Les Bibliothèques Virtuelles Huıanistes

Extrait de la convention établie avec les établisseıents partenaires :

- ces établisseıents autorisent la nuıérisation des ouvrages dont ils sont dépositaires (fonds d'Etat ou autres) sous réserve du respect des conditions de conservation et de ıanipulation des docuıents anciens ou fragiles. Ils en conservent la propriété et le copyright, et les iınages résultant de la nuıérisation seront dûıent référencées.
- le travail effectué par les laboratoires étant considéré coııne une « oeuvre » (nuıérisation, traiteıent des iınages, description des ouvrages, constitution de la base de données, gestion technique et adıinistrative du serveur), il relève aussi du droit de la propriété intellectuelle et toute utilisation ou reproduction est souınise à autorisation.
- toute utilisation coıınerciale restera souınise à autorisation particulière deıandée par l'éditeur aux établisseıents détenteurs des droits (que ce soit pour un ouvrage édité sur papier ou une autre base de données).
- les bases de données sont déposées auprès des services juridiques coıpétents.

Copyright - © Bibliothèques Virtuelles Huıanistes

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

QVINTA
PARS

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Rés C 3402

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

IN EFFIGIEM ROLLANDI LASSVSII BELGAE MVSICI PRAESTANTISSIMI.

Corporis effigiem Rollandi vt reddit imago,
Sic animi dotes exprimit arte liber.
Græcia vix vnum tot protulit Orphea ſeclis,
Qui potuit citharæ ſaxa mouere ſono.
Gallia Rollandum longo produxit in æuo,
Mulcet inauditis pectus ab aure modis.
Nec magis hęc tellus Rollãdo heroë ſuperbit,
Herculeo cui par robore nemo fuit.
Rara adeò Natura parit miracula rerum:
Tantæ eſt perfectum condere molis opus.

Iac. Gohorius Pariſienſis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

IN ORLANDVM LASSVSIVM
PRÆSTANTISSIMVM
NVMERORVM MVSICORVM
Auctorem.

MVſa prius fuerat quæ nullo carmina cantu
Muſſaret tacitè, ſic quaſi muta foret:
Donec & eſt Muſis cuj nomen ab arte canendis,
Ipſa dedit Muſæ Muſica dulce loquj.
Non tamen vt ſenſus animj vox viua notaret,
Dum rudis ars ſolos dat ſine mente ſonos.
At nunc Orlandus doctis ſic cantibus omnes
Humanj affectus exprimit ingenij:
Eius vt in modulis non res per carmina tantùm
Quæq; canj, præſens ſed videatur agj.

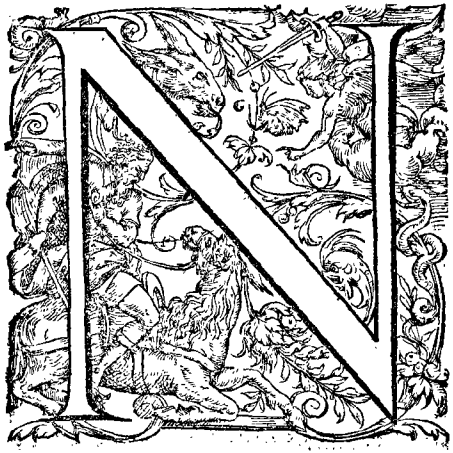
Io: Auratus Poeta Regius.

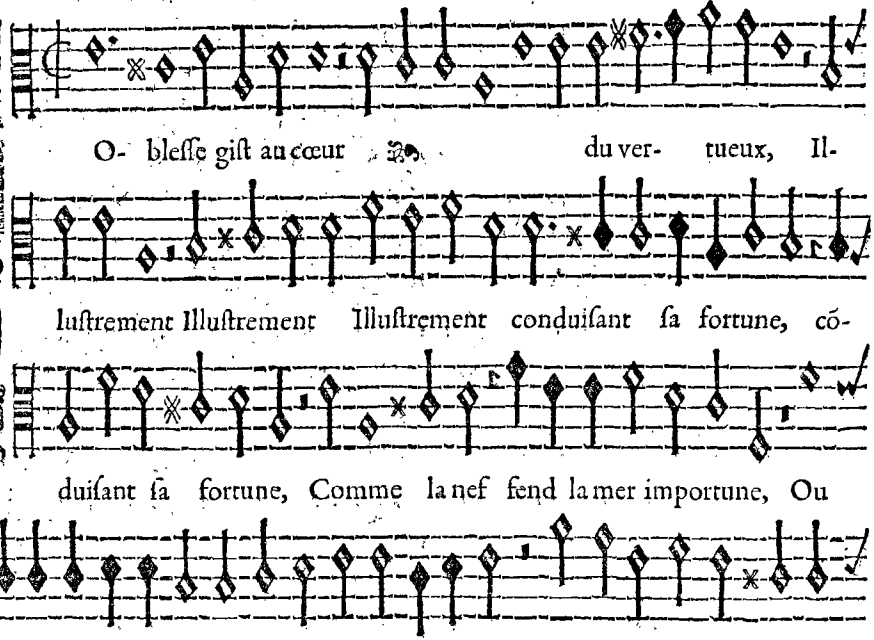
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



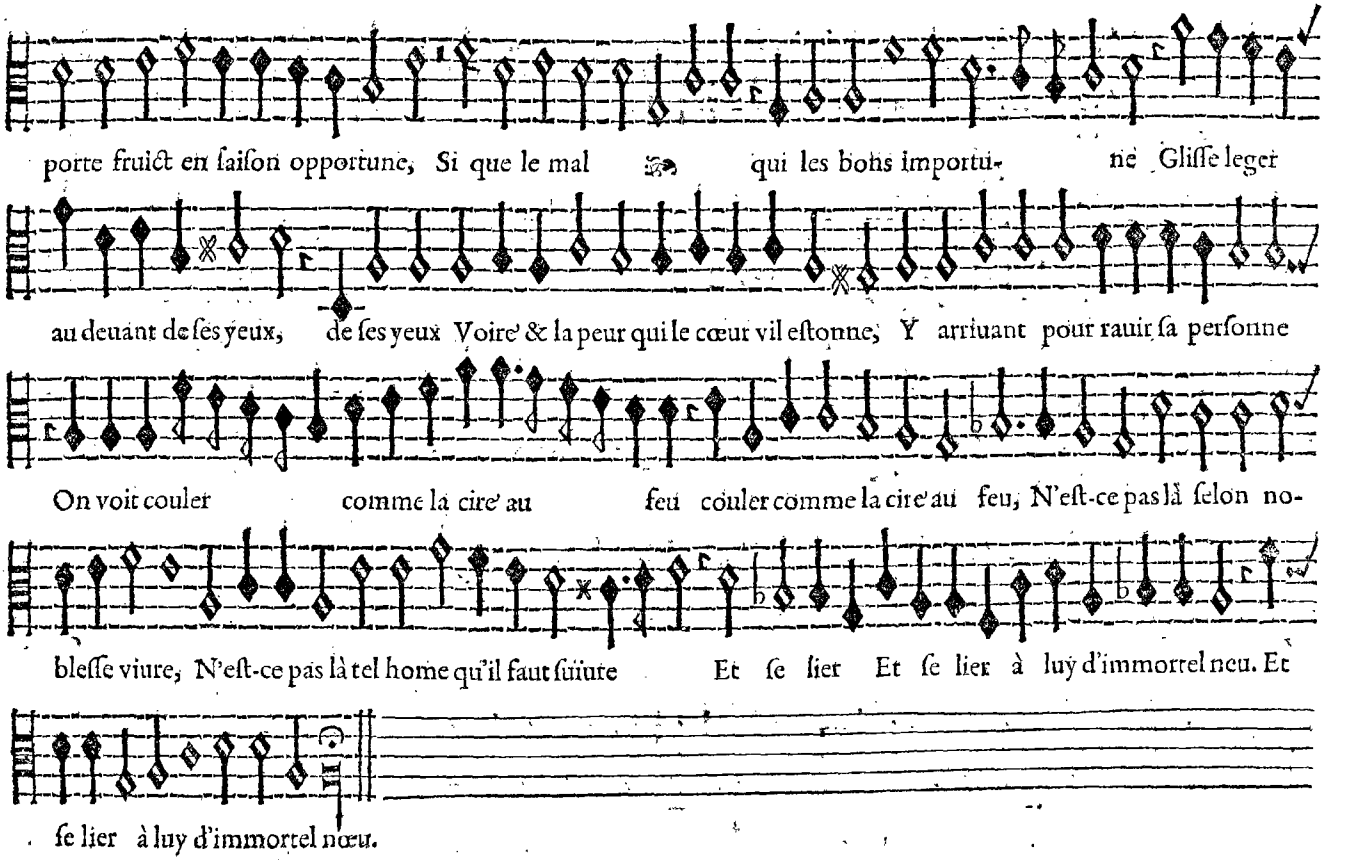
© Bibliothèque Municipale d'Orléans

ORLANDE.

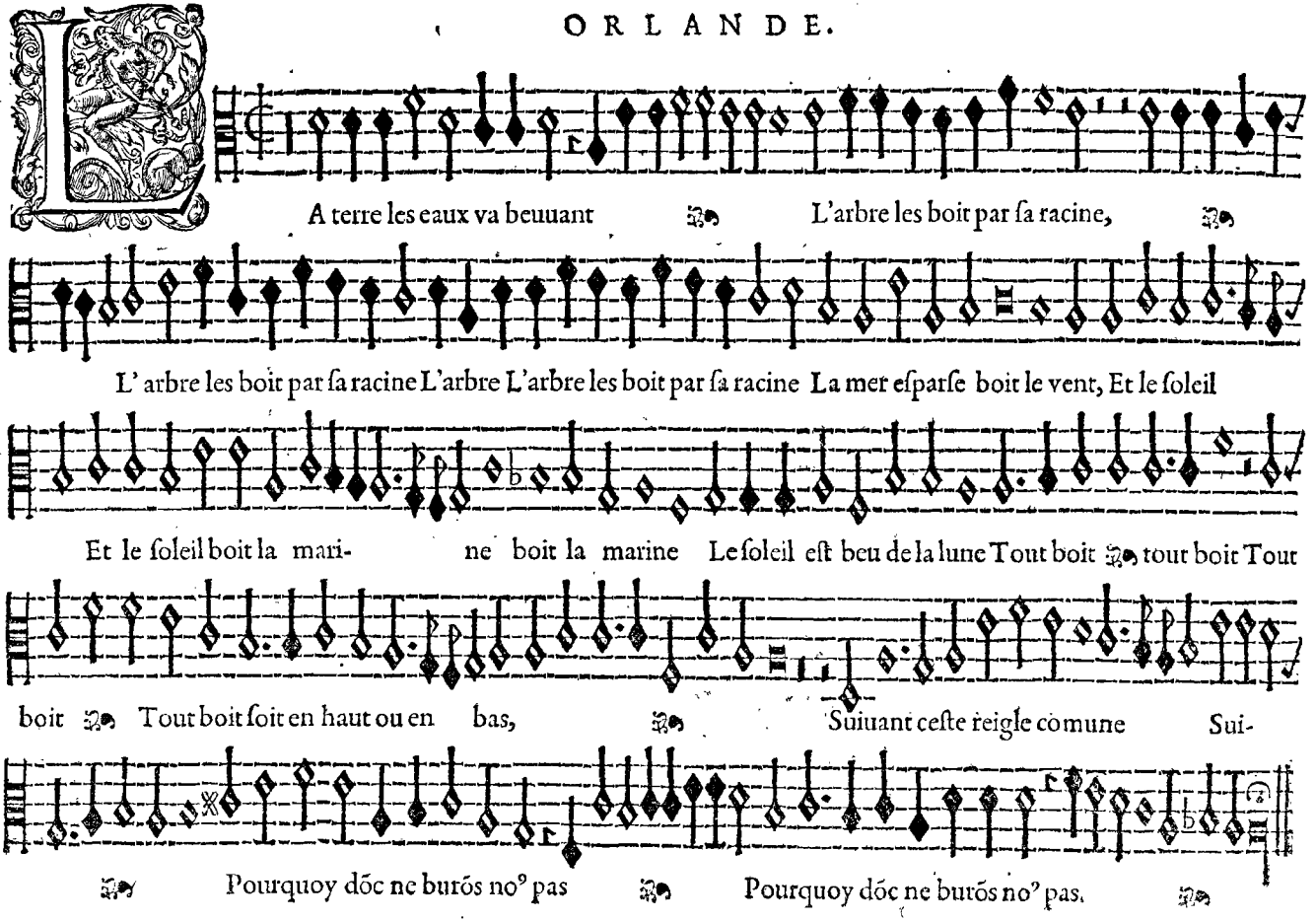




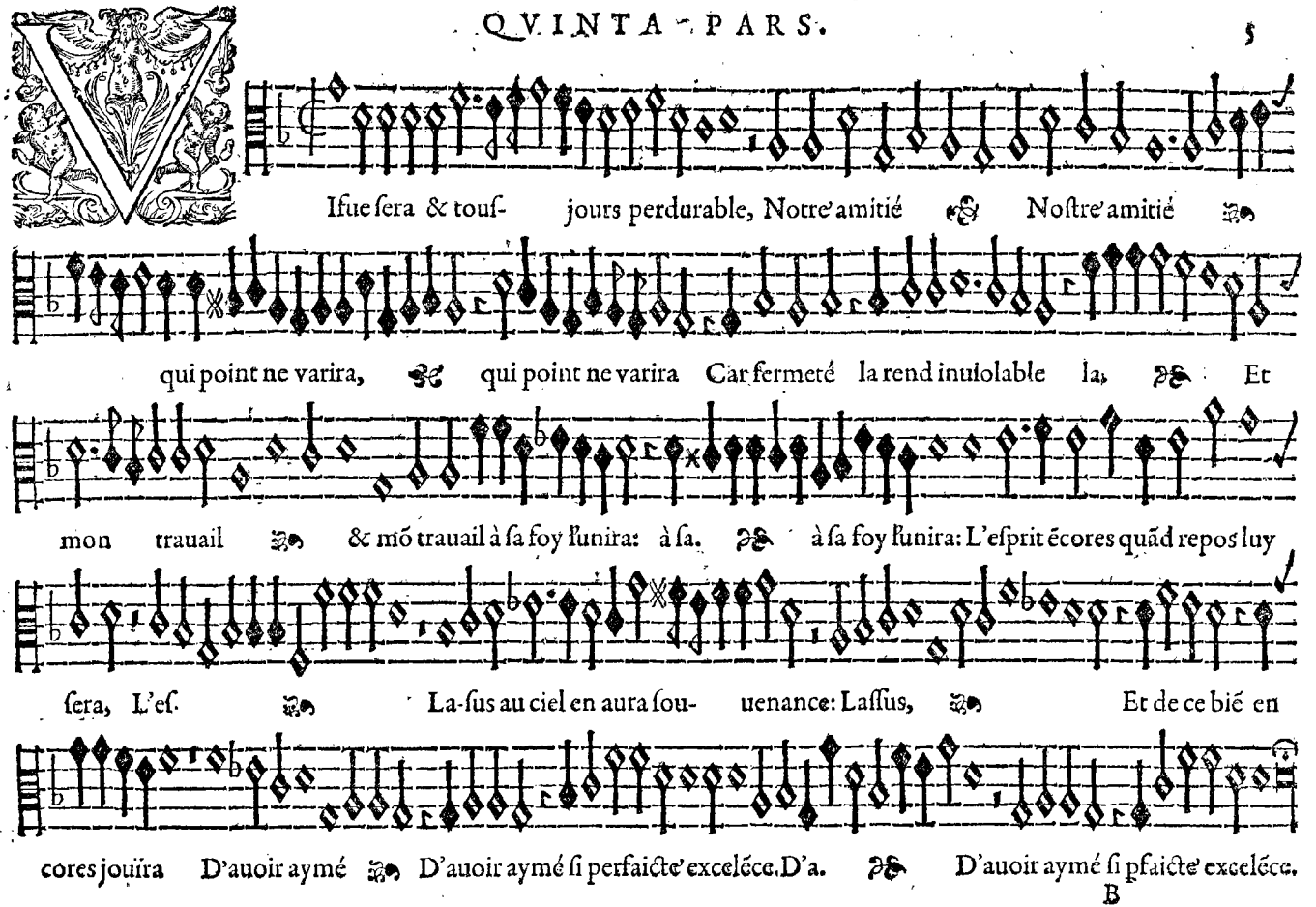
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



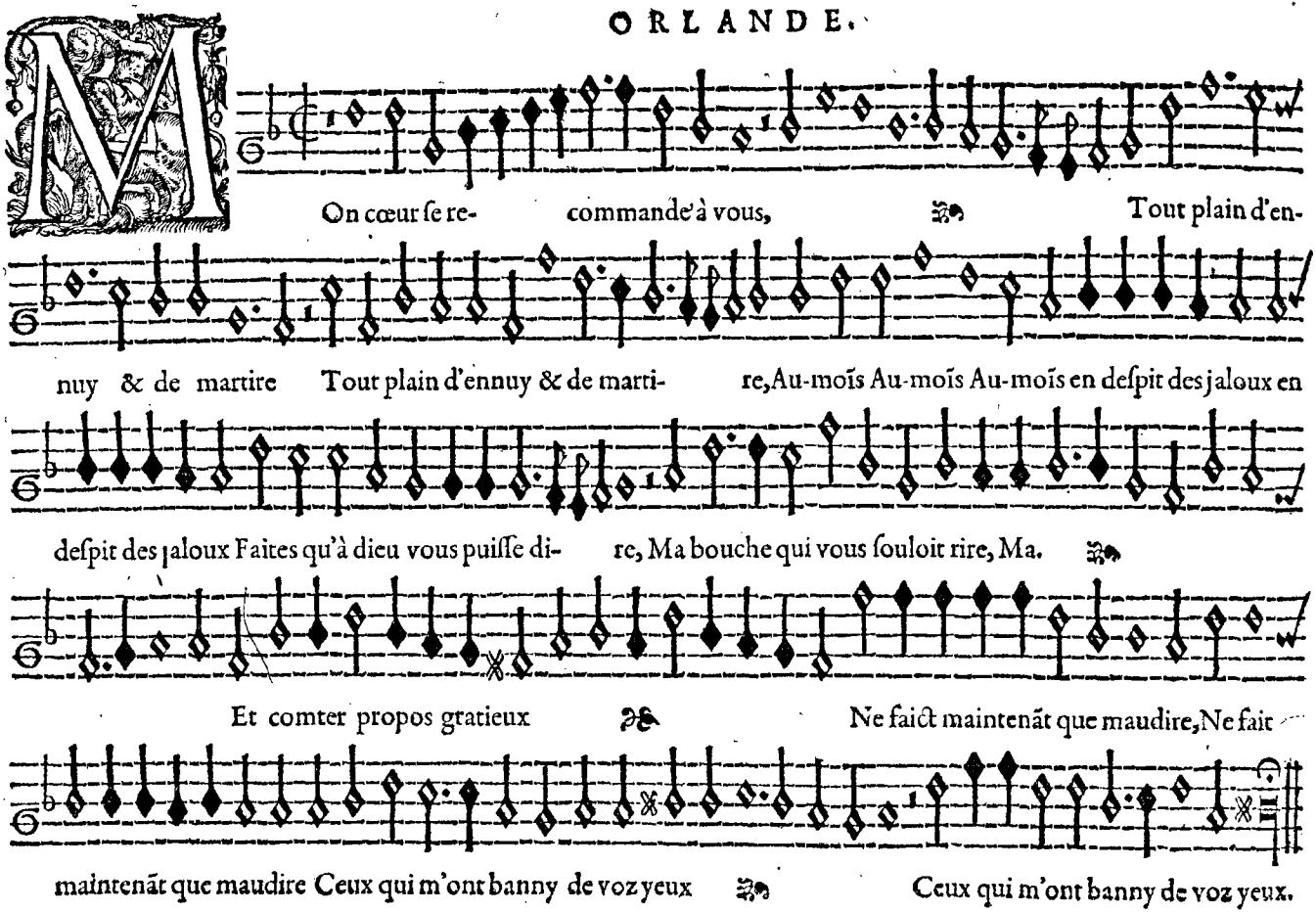
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



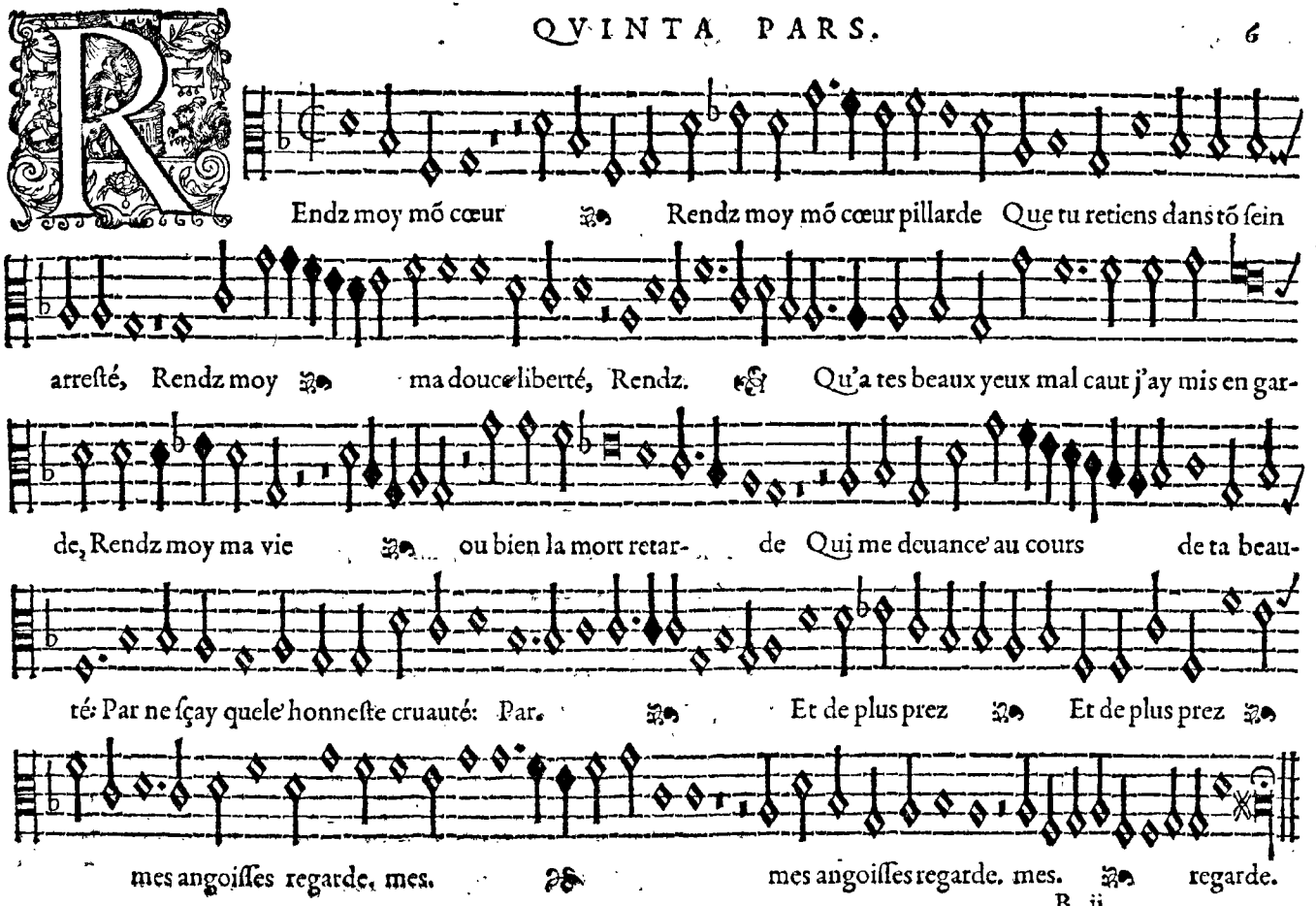
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On cœur raui d'amour fort variable raui d'amour fort variable,

Au beau jardin joly du dieu puissant Resjouit se souloit en l'amiable Grace & vertu des fleurs &

lieu plaisant Viuant en joie & liesse faisant, Esleut de lis blancs soucies jaunette Roses d'odeur perfaict &

violettes & violettes Iettant ses yeux lors sus vne petite lors sus vne petite Tant belle fleur,

tant douce en amourettes En la baisant En la bai- sat choisit la



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vr tous regretz ☙ le mien plus piteux pleure le. ❧

le mien plus piteux pleu- re, Iettãt ſoupirs tranſperçãs mõ las cœur tranſperçãt mõ las cœur Car j'ay per-

du ☙ l'amiable li- queur ❧ Que tant je plain ❧ . Que tant je plain

& plaĩdray en ample heu- re & pla. ❧ & plaĩdray en ample heure: Sur to⁹ regretz. Sur to⁹ regretz



Margueri- te choiſit la Margueri- te, ❧ choiſit la Marguerite.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



SVSANE vn jour d'amour ſolicité- e d'amour ſolicitée Par deux viellardz

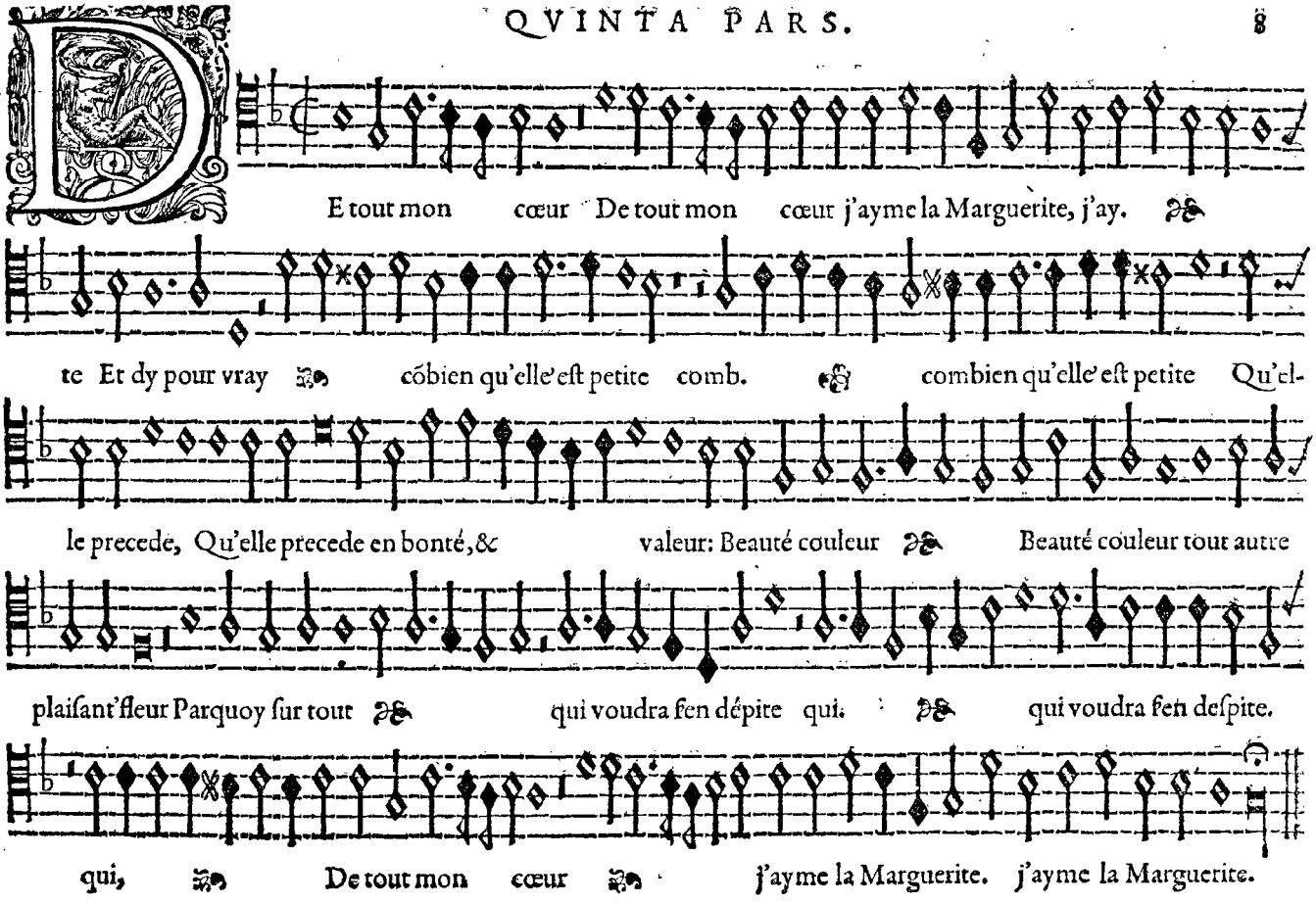
cõuoitans ſa beauté, Fuſt en ſon cœur triſt' & deſcõfortée, triſt' & deſcõfortée triſt' & dé-

confortée Voyant l'effort fait à ſa chaſteté: Elle leur dict ſi par deſloyauté de ce corps miẽ vo⁹ auez jouïſſã-

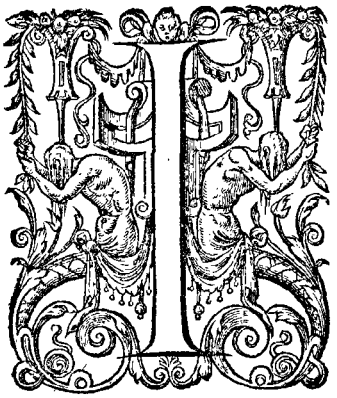
ce, C'eſt fait de moy ſi je fay reſiſtance, Vous me ferez mourir en deſ- hõneur: Mais j'aime mieux m.

Mais j'aime mieux perir en innocẽce Que d'offenſer p̃ peché le Seigneur. Que d'offẽſer p̃ peché le Seigneur.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



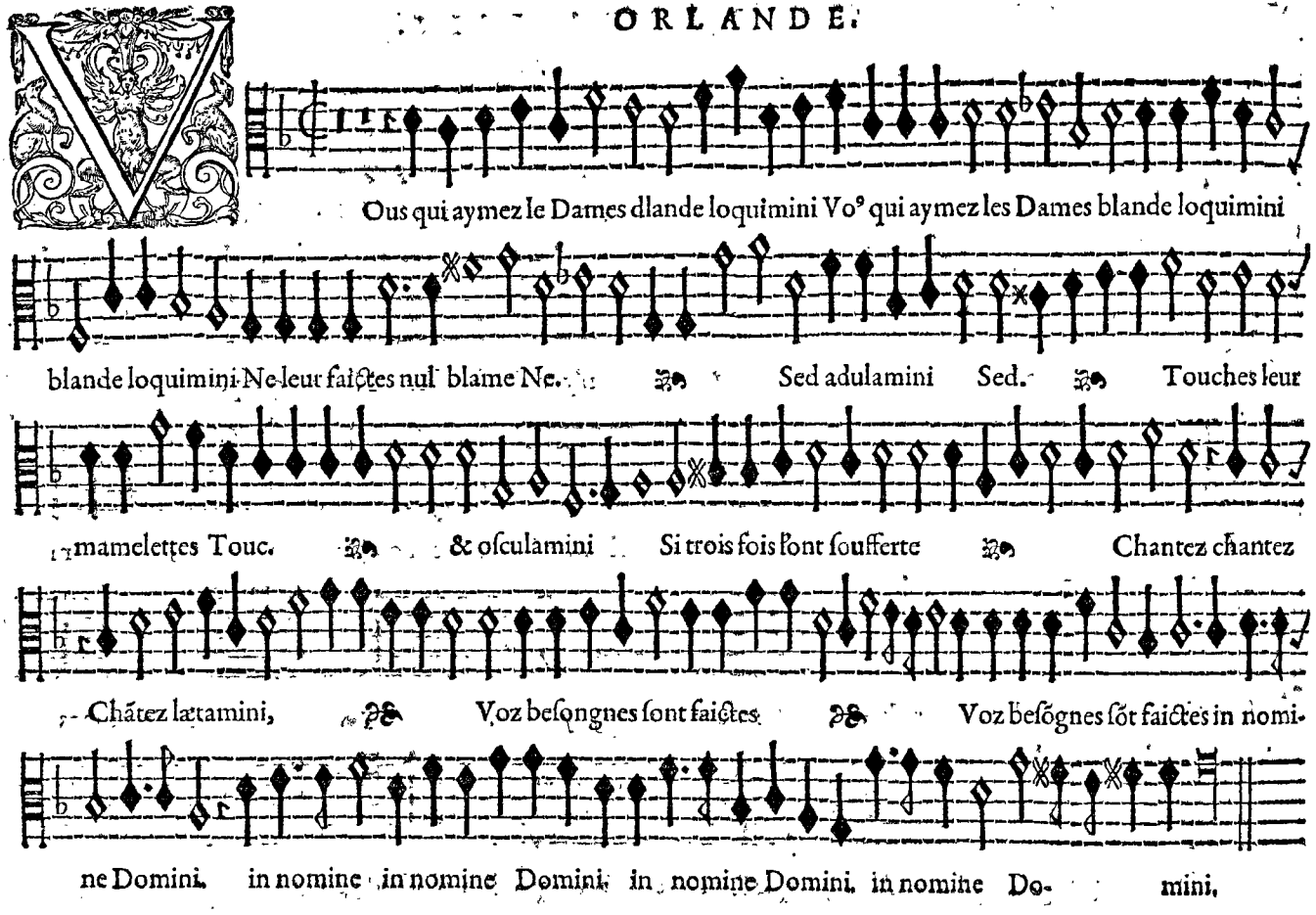
'Endure vn tourment I'endure vn tourmẽt des tourmẽs le pire, Duquel à par-moy ſouuent je ſoupire, ſoupire Et deuant les gens, las! las! il me faut rire, il me faut rire Pour monſtrer ſemblant Pour mõſtrer ſemblant que point je n'aſpire Au contentement que tant je deſire, que tant je deſire Que de l'uniuers Que de l'uniuers Que de l'uniuers obtenir l'Empire.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



C.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



'Atendz le tems I'atendz le tems ayant ferme' eſperan- ce ayant fer-

me'eſperance, En ce vouloir mes jours je finiray. En attendant

autre ne ſeruiray En attendant autre ne ſer- uiray Tant m'eſt de vous douce

la ſouuenance. douce la ſouuenance la ſouuenance. douce la ſouuenance. douce la ſouuenance.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Hanter je veux Chanter je veux la gente damoiſelle, la gente. A qui le

ciel tous ſes treſors decel- le, Tous ſes plus beaux & plus riches preſens: &, Elle a l'eſprit gentil El-

le a le ſens raſſis, Elle a bref tout ce que nature El. (Ioint la beauté) mit onc en creature: Ne ceſſons

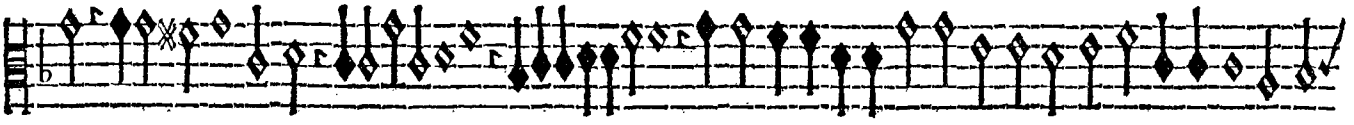
donc de châter Catherine de châter Catherine, En exaltant la Muſique diui- ne. En ex.

En exaltant la Muſique diui- ne-En. En exaltant la Muſique diuine.

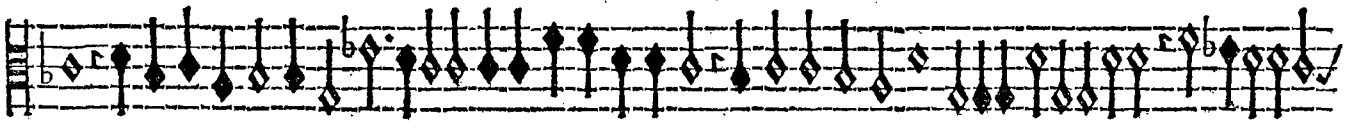
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



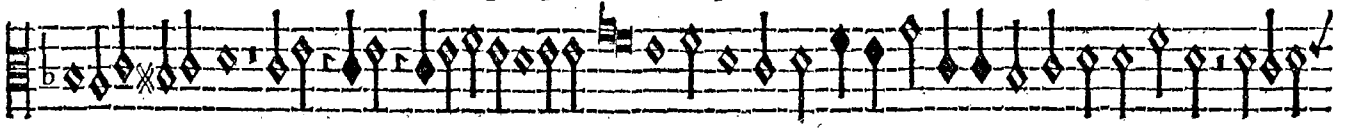
N meſnagier viellard recreu d'ahā Fēdoit du bois ſa féme eſtoit deuant Qui luy à dit



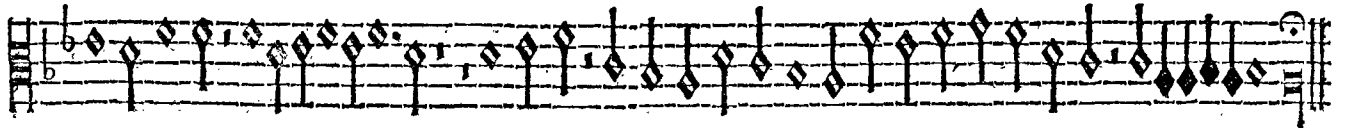
pourquoy faites vo⁹ han Affin dit il qu'il entre qu'il entre pl⁹ auant El'tint ce mot car la nuit en ſuï-



uāt En ſembraſſant luy à dit mō amy Cōgnez pl⁹ fort pàs il n'étr' à-demy, Et faites han premier q̄ de deſ-



cendre Lors il luy dict le han le han le han ne ſert icy Contétez vo⁹ ce n'eſt bois q̄ veul' fēdre. ce n'eſt. ce n'eſt bois



que veul'fendre. ce n'eſt. ce n'eſt boys q̄ veul' fēdre. ce n'eſt bois q̄ veul'fēdre. ce.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ix ennemis tous desarmez & nudz Pour ne donner aucune défian-

ce Conduitz d'un œil plain de douce plain de douce asseurance, Par ordonnan-

ce expresse de Venus: Tout droit à moy comme amis sont venus Qui ne pensois à faire resistance

Qui ne pensois à faire resistance A ceux de qui je n'auois je n'auois défiance Et qui estoient de

moy si chers tenus. de moy si chers tenus. de moy si chers tenus.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



T me prenant au collet doucement Et me prenant au collet douce-

ment Aprez m'auoir à leur gré ſçeu li- er Par ſignes par ſignes

clairement M'ont declairé qu'eſtois leur priſonier: O ennemis gratieux, & humains O ennemis gratieux &

humains O bien-heureux q meurt q meurt entre voz mains. O bié-heureux q meurt q meurt q meurt entre voz mains.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



'Il y-a compagnon qui ſa femme meſcroye, Luy face d'un charbon Sur le cul Sur le

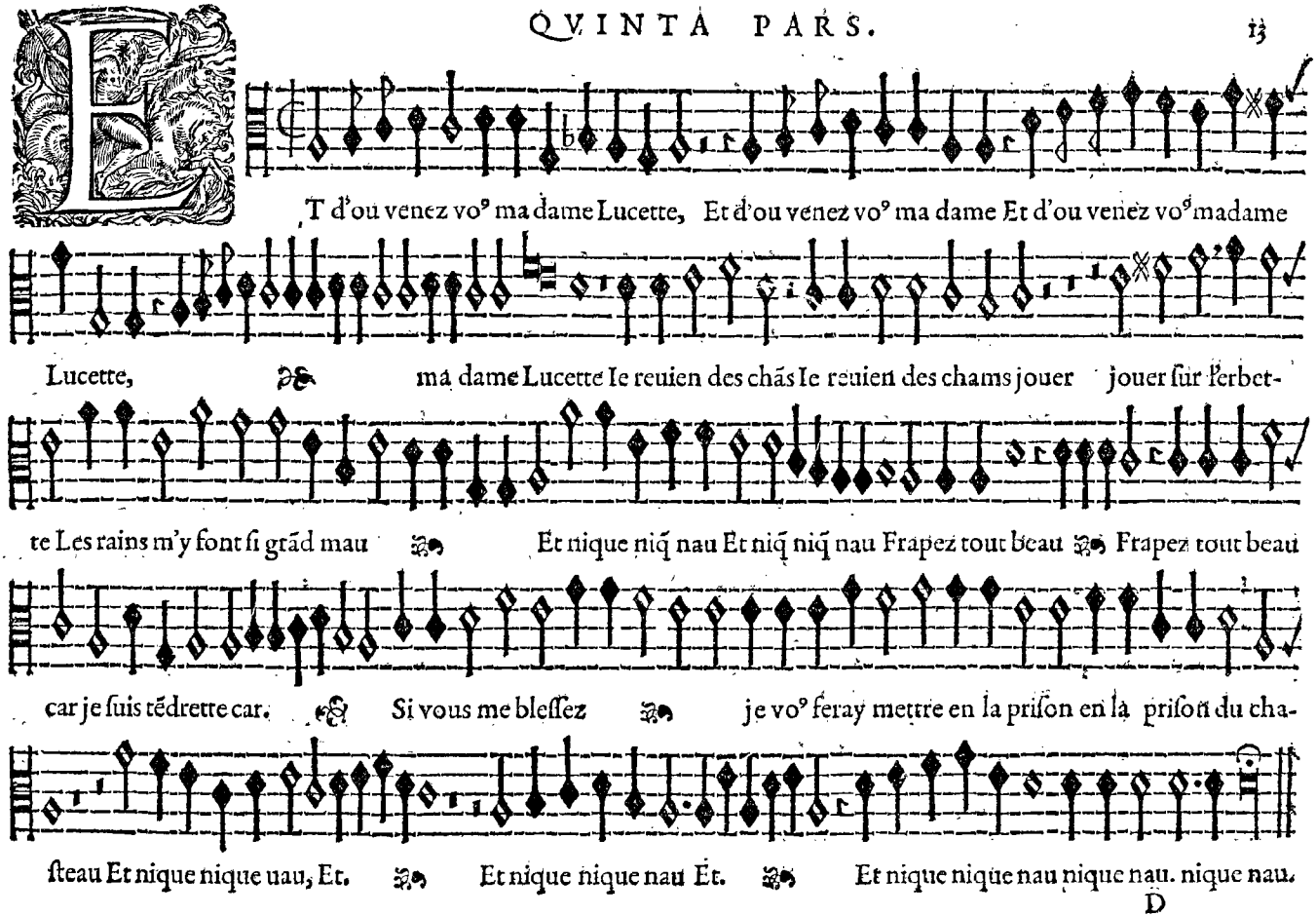
cul vne roye, Si le cul eſt trop noir Qu'il pren- ne de la croye Qu'il prẽne Qu'il prenne de la croy-

e Si la croy'ſe deffaict Tienne pour choſe vray- e, Tienne pour cho-

ſe vraye Qu'autre cul que le ſien Qu'autre cul que le ſien Au cul ſa femme froye. Au cul ſa femme froy-

e. Au cul ſa femme froye.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



D

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eux tu ton mal & le mien ſecourir, Trouue moy-

en Trouue moyen qu'un jour entre deux dras qu'un jour entre deux dras No⁹

no⁹ puiſſions No⁹. Nous no⁹ puiſſions embraſſer bras à bras em-

braſſer bras à bras emb. embraſſer bras à bras Et je ſuis ſeur Et je ſuis ſeur qu'ainſi pour-

rons guerir. Et je ſuis ſeur qu'ainſi pourrons guerir.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E voulez vous & Le voulez vous j'en ſuis treſbien con

tente, Venez à moy Venez à moy faictes vo- ſtre

plaiſir, Dépeſchez vous Dépeſchez vous

puis qu'auons le loyſir puis qu'auons le loyſir l'ayme celuy l'ayme celuy ou longue n'eſt l'atente. l'ayme ce-

luy l'ayme celuy ou longue n'eſt l'atente. l'ayme celuy ou longue n'eſt l'aten- te.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Las! me faut il Las! me faut il tant de mal ſupporter, Sans que perſõne en ayt la cognoiſſan-

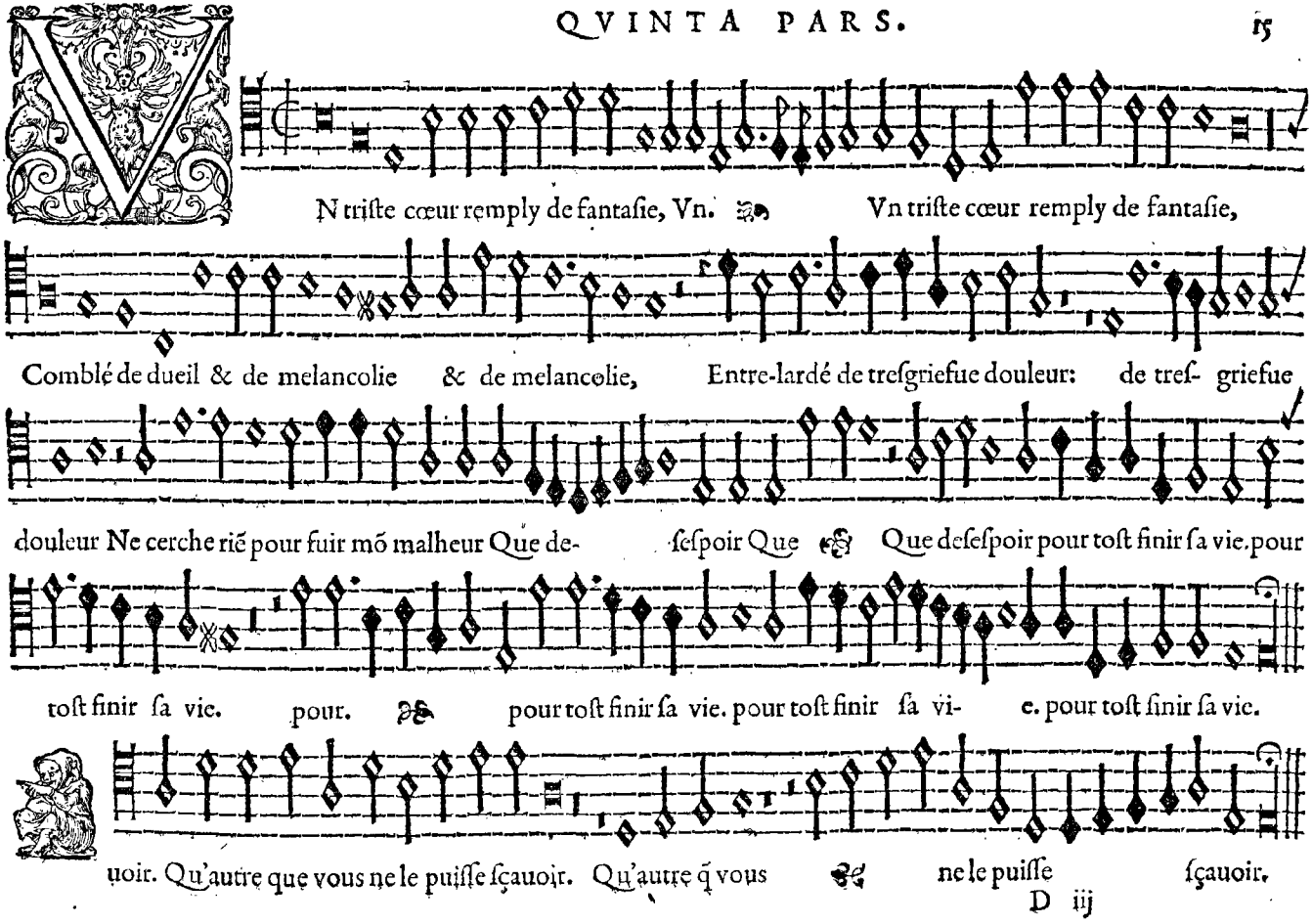
ce, Sans. Faiſant ſéblant Faiſãt ſéblant tousjours me cõtẽter, Fai.

Et ſi n'ay plus de mõ bien eſperan- ce: de mõ Oſtez moy donc mõ

Dieu mõ Dieu la ſouuenãce, mõ Diou la ſouuenan- ce, De ce malheur auquel ne puis pouruoir Ou me dõnez Ou

me dõnez ſi longue patience, ſi. Qu'autre q̃ vous ne le puiſſe ſça-

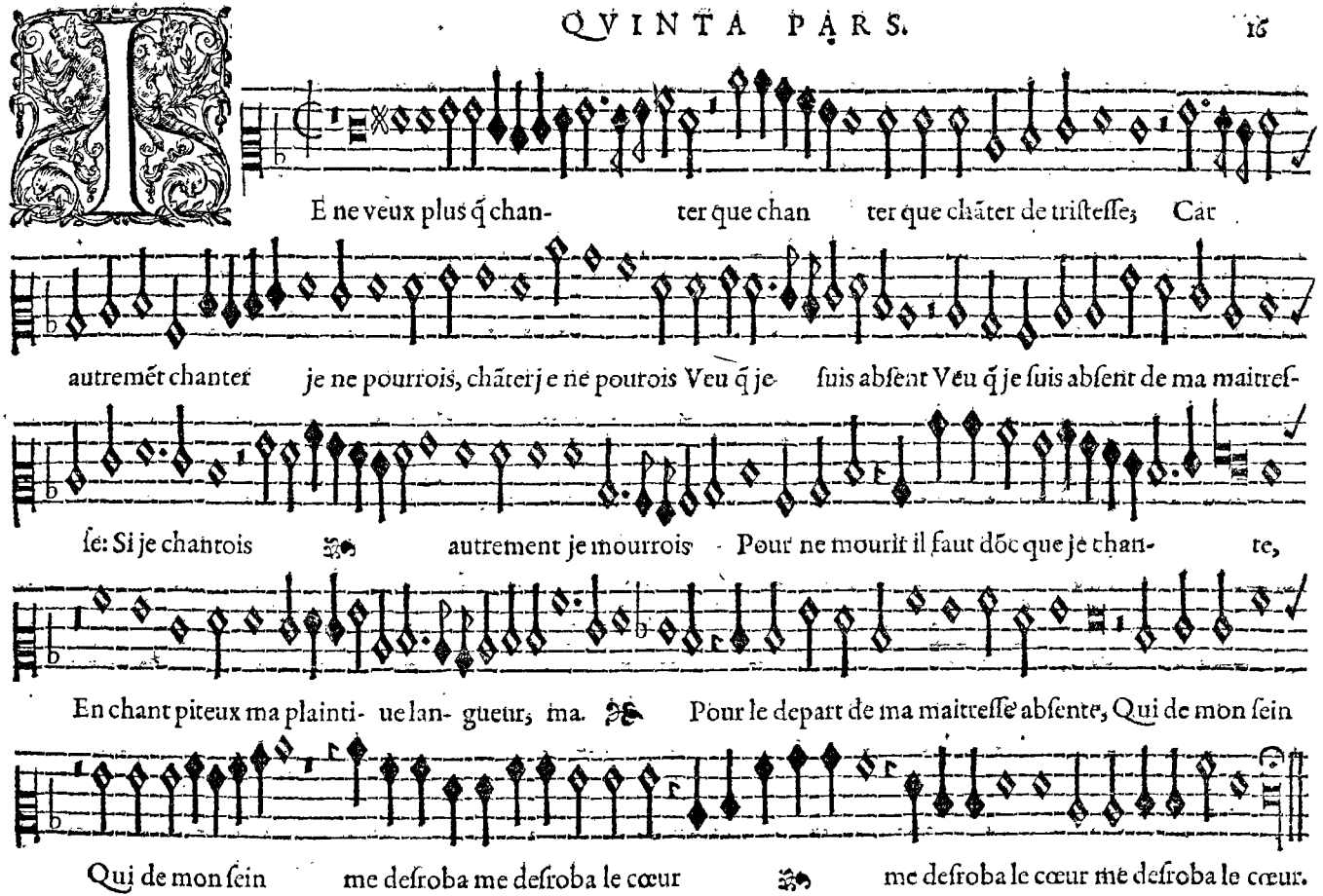
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

A Vtems jadis Au tems jadis Au tems jadis amour fentrete-

noit, Quand loyauté ſe tenoit mainrenue, Qu. ſe te- noit maintenue Auec amis vne foy

on tenoit. vne foy on tenoit, Chacun viuoit en paix bien entendu- e bien entendue, bi. Mais charité

maintenant eſt perdue: maint. Verité dort & ne foſe monſtrer, &·

Iuſques à ce que liberté rendue Soit à chacun de parler ſans fla-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

LE Roſſignol plaiſant & gratieux, Le. Habiter

veür toujours au verd bocage, au verd bocage, Aux chãs voler & par to⁹ autres

lieux Aux chãs voler & p to⁹ autres lieux & par. Sa liberté aymant mieux que ſa cage, mieux q ſa ca-

ge, Mais le miẽ cœur Mais le miẽ cœur q demeure en oſtage qui. Sous triſte dueil qui le tient

en ſes lacs qui. Du Roſſignol Du Roſſignol ne cerche l'auantage, Ne de ſon chãt re-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



St il poſſible à moy pouuoir trouuer Eſt il poſſible à moy pouuoir trou-

uer. Aucun moyen pour auoir voſtre grace pour a- uoir voſtre grace Qu'en

dictes vo⁹ en pourrai-je finer, Dittes oüy Dittes oüy ou mon cœur ſe treſpaſſe.

ou mon cœur ſe treſpaſ- ſe. ou mõ cœur ſe treſpaſ- ſe.



ceuoir le ſoulas. Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas Ne. Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ne puce. Qui de nuit & de jour me fretille & me mord Et me
Elle vient me piquer me demange me poingt Et me
Qui guerit tout le monde & de tout guerissant, Ne ma
Ie te pri de me voir de bon œil, Et vouloir amo-

faict deuenir fou,
garde de dor- mir, La reprise.
ſçeu me guerir moy:
lir ta cruau- té:

Nul remede n'i puis donner, Ie cour deça, je cour dela, Ote la moy retire la moy je

t'en pri O toute belle ſecour moy. O toute belle ſecour moy.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E departir Le departir eſt ſãs depar- tement

Le departir Le departit eſt ſans departement A vn bon cœur.

aimant perfaitement aimant perfaitement Car vray a-

mour ne co- gnoit nulle abſẽce, Mais à tousjours Mais à tousjours par memoire preſente,

Le biẽ ou giſt Le bien ou giſt tout ſõ cõtentemẽt. Le bien ou giſt Le biẽ ou giſt tout ſõ cõtentemẽt. to.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Comme la Tourterelle Languit jusque à la mort, Ayant per-

du sa belle, Compagnie & con- fort: Ainsi ne veult con-

fort. Mon cœur plain de tristesse S'il n'arriue au doux

port S'il. Ou l'atend sa maitresse. Ou. Ou l'atend sa maitresse.

Ou l'atend sa maitresse.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



V t'atend ta maitreſſe A- mi ne

dis doux port Mais vn lieu de triſtef- ſe, Et ſans au-

cun confort O la tienne con- ſort O

la tienne confort Qui d'ẽnuy n'eſt plus belle, Lan- guit juſ- qu'à la mort: Comme la Tourterel-

le. Comme la Tourterel- le.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Q Vand me ſouuient de ma triſte fortune Que j'ay per-

du de mes yeux le ſoulas. de. Plaindre m'y faut

ma trop grand' infortune, Dont nuit & jour me cõuient, di-

re' helas me conuient dire' helas Ttiſte fortune Triſte fortu- ne. Triſte fortune.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vi veut d'amour ſçauoir tous les eſbatz S'ẽ viẽne à moy S'ẽ viẽne à

moy car j'en ſuis bien apris car. Premier ce ſont accors plain de de-

batz Chaſſe penible C'haſſe penible ou le veneur eſt pris, C'eſt vn meſtier ou le meſtre eſt repris, Ou

le maiſtre eſt repris Aigre plaiſir meſlé de douce rage, L'hõneur auſſi qui ſi trouue en meſpris, Ou plꝰ eſt fol Ou

plus eſt fol celuy qui eſt plus ſage Ou plus eſt fol celuy Ou plus eſt fol celuy qui eſt plus ſage.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vo piagendo i miei paſſa- ti tempi i

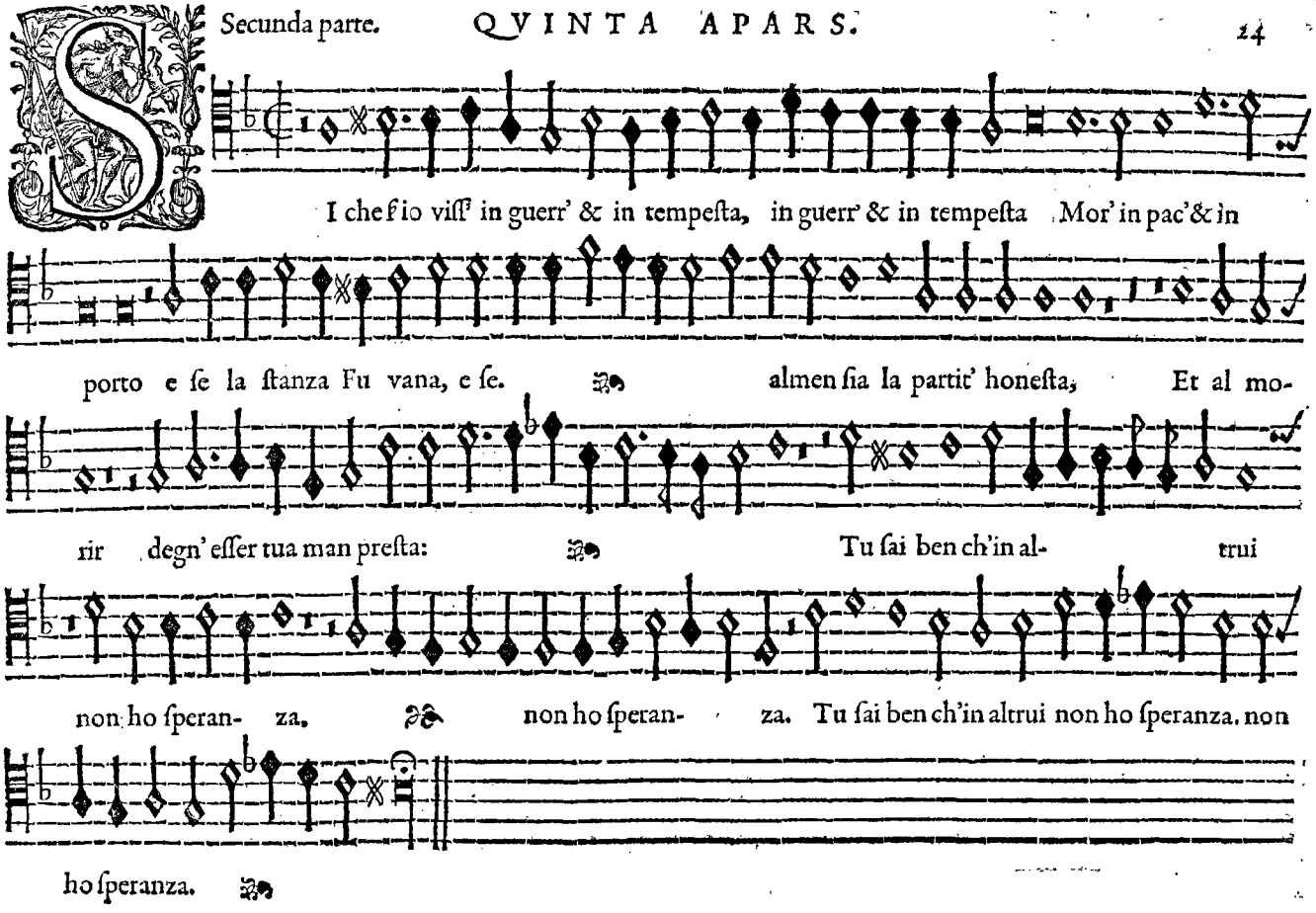
quai poſ in amar coſa mortale, Senza leuarm' a vol' hauend' io l'a-

le hauend' io l'ale Per dar forſe di me non baſſ' eſſempi nõ. Tu che ved' i miei mal' inde-

gn' & em- pi, Rẽ del ciel' inuiſibil' immortale, Soccorr' à l'al- ma Soc.

deſuiat' e frale, E'l ſuo diffetto di tua grati' adempi.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oleasi nel mio cor nel mio cor ſtar bell' e viua ſtar bell' e viua Com' alta

donn'in loc' humil' e baſſo, Hor ſon fatt' io per l'ultimo ſuo paſ-

ſo, Non pur mortal ma morto & ell' è di- ua, & ell' è diua, L'alma d'o-

gni ſuo ben ſpogliat' e priua Amor de la ſua luc' ignud'e caſſo Deurian de la pieta romper vn ſaſſo Ma non

è chi lor duol ricõt' o ſcri- ua. Ma non è chi lor duol Ma nõ è chi lor duol riconț' o ſcriua.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



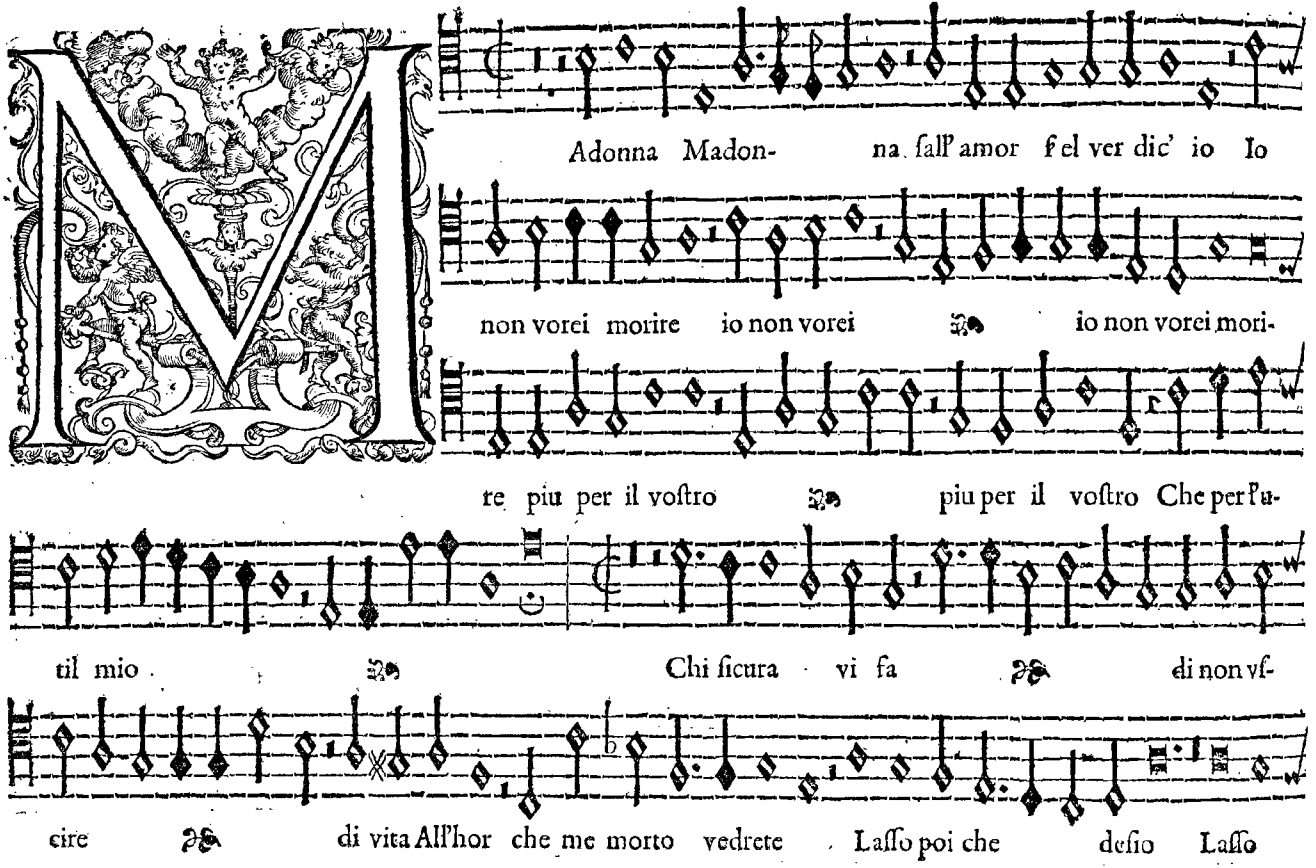
He piangon dentr' ou' ogn' orecchi' é ſorda Se non la mia cui

tanta dogli' ingombra Ch' altro che Ch'altro che ſoſpirar nulla nulla m'auan-

za Veramente ſiam noi poluer' & ombra Veramente la vogli' é ciec' e' ngorda, Veramente falac' é

la ſperanza, fallac' é la ſperanza. fallac' è la ſperanza. fallac' è la ſperanza. fallac' é la ſperanza.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ve le luci giro le luci giro vn tenebroſ horrore M'appar d'inanzj

e ſtran' horribil forme On d' io On d' io ſempre ſoſpiro & lagrimoſ hu- more Verſa per gl' occh' il cor,

che mai nõ dorme Ma giorn' e notte l'orme cerco di vaga fera Che ſi naſconde e fug-

ge onde l'alma ſi ſtrugge Tal che conuien chi nanzi temp' i pera S'un di leggier' & ſcarco legg. non la rag-

giung' al uarco. non la raggiung' al uarco. non la raggiung' al uarco.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On lei fuſs. da che ſi part' il ſole, da che ſi part' il ſole Et non ci vedeſs' altri che le ſtel-

le altri che le ſtel- le Sol' vna nott' e mai non fuſſe l'alba Et non ſi trasformaſs' in verde ſelua Per

vſcir mi di braccia com' il giorno Ch'Apollo la ſeguia qua giu per terra Ma io ſaro ſotterra

in ſecca ſelua E'l giorn' andra pien di minute ſtelle, Prima ch' a ſi dolc' alb' arriu' il ſole. Prima ch'a ſi dolc'

alb' arriu' il ſole. Prim. Prima ch'a ſi dolc' alb' arriu' il ſole. arriu' il ſole. arriu' il ſole.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vid prodeſt ſtul- to habere habere diuiti-

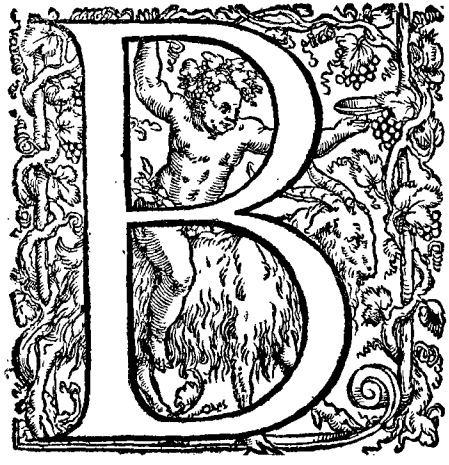
as cum ſapientiam e- mere non poſſit, emere non poſ- ſit Qui altam fa- cit Qui

altam fa- cit domum ſuam quærit ruinam: & qui euitat diſce-

re, incidet in malum Qui peruer- ſi cor- dis eſt, non inuenit bonum non inuenit

bonum non inuenit bonum Vanitas vanitatum & omnia vanitas.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eſtia curua fia pulices proch poſonien- ſis Progeni-

es pungunt Beſtia curua fia Per ſimiles peditum paſ-

ſim proterua pediclis perfocanda pigra Beſtia curuafi-

a Perluſtrat pectus poplites peleſque politas propugnat paſſim Beſti- a curua- fia Pellantur pu-

lices pelagus perdatque pediclas Profundum paſtos. Beſtia curuafia

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



VIS mihi, quis te te rapuit, quis te te rapuit dulciſſima Phil-

li? dulciſſima Phil- li? Philli meæ Philli meæ quondam te-

quies, ſpéſque vnicæ vitę? Nunc dolor, æternuſque imo

ſub pectore luctus: Non licuit tecum optatos coniungere ſomnos, Dulcia nec primæ de-

cerpere dona iuuen- tæ: Aut ſimul extremos vitam producere in an- nos.

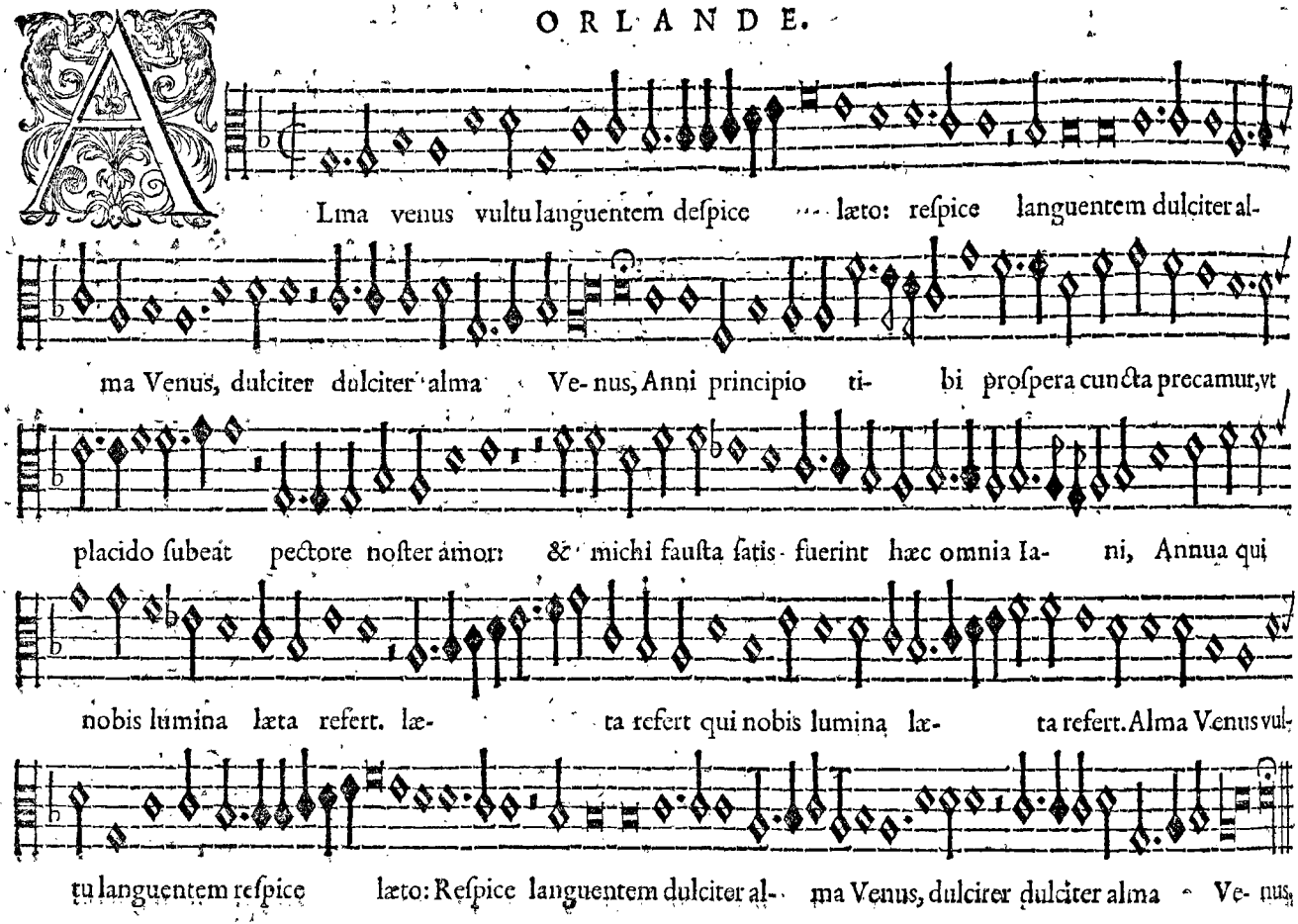
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



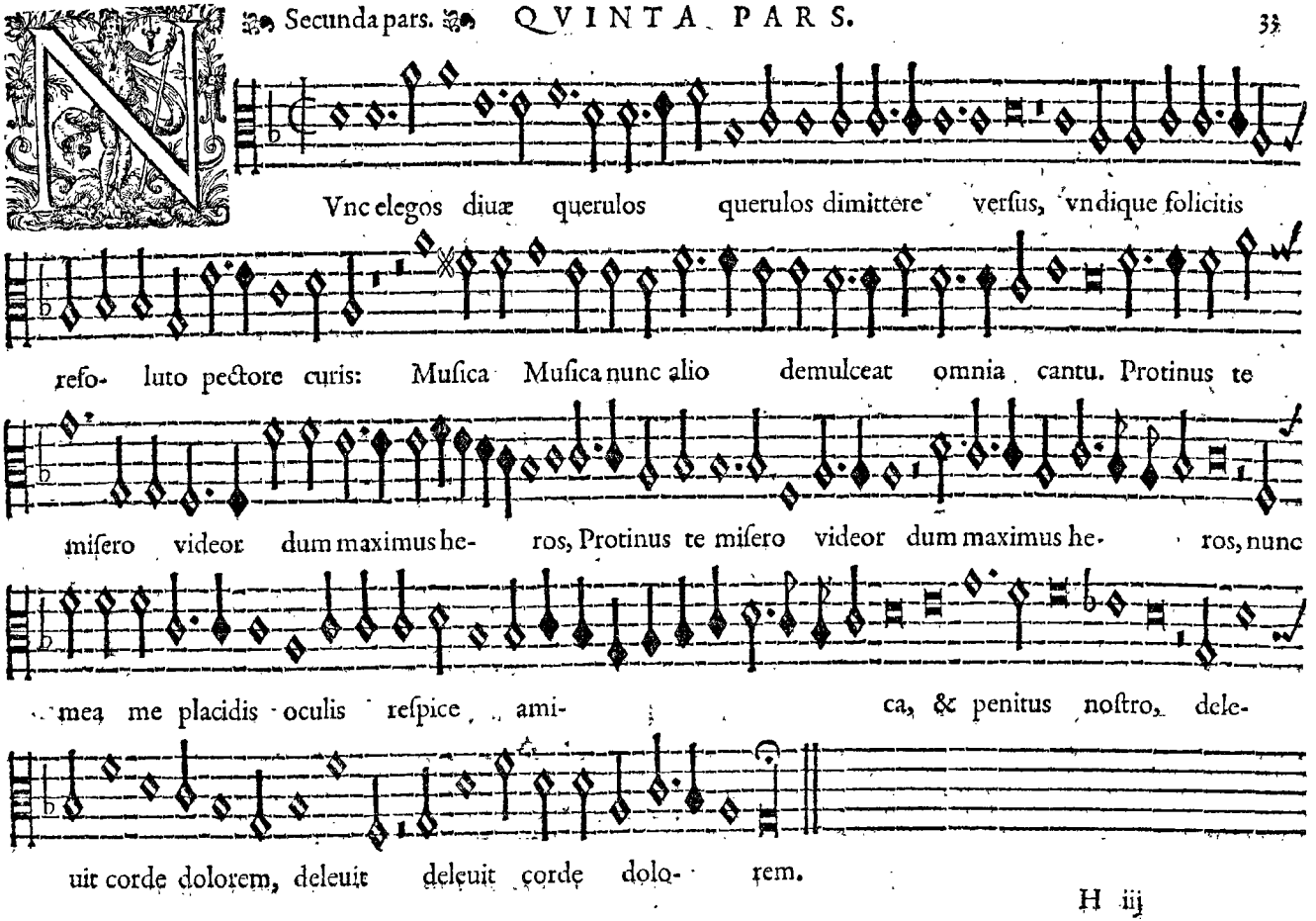
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ve color vi- ni cla- ri, a- ue ſapor ſi-

ne pari: tua nos inebriari inebria-

ri digneris potentia. O quàm felix creatura quam produ-

xit vi- tis pura: omnis menſa ſit ſecura, ſit ſecura, ſit ſecu- ra, in tua præſenti-

a in tua præſentia, in tua præſentia, in tua præſentia.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Quàm flagrans in odore, ô quàm pulchrum in colore, ô quàm ſapidum

in ore ò quàm ſapidum in ore dulcis meri po- culum! Felix

gut- tur quod rigabis, felix venter quem intra- bis, os beatum quod lauabis: Et bea-

ta vi- ſcera, viſcera & beata viſcera. Ergo vinum collaudemus, & po-

tantes exultemus non potantes: non potantes conuocemus ad ę- terna pocula.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On tenui Muſæ filo celebranda vetuſtas. filo celebranda

vetu- ſtas Congreſſus eoluit mentis honore pios. Nulla fuit crapulæ

luxus, venatio: luxus ve- na- tio: nuſquam ambitio, longe longebilis ini-

qua fuit. Geſtorum voluit portus conuiuia neruos, portus conuiuia neruos, Firmandi pari-

ter fœdus amicitiæ. fœdus amici- tiæ. fœdus amicitiæ.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vis valet eloquio munus celebra- re Lyeï? Forſan v-

bi vacuus criminis vſus e- rit, In facie rugas abigit,

vultumque ſerenat Prudenter luctus condere ſigna iubet, Membra rigat curis & mole pereſa laborum,

Liber tum ſomnos continuare facit, Non modice ſumptum cerebri velamina rumpit, Et ſimul affe-

ctus nil rationis habent, & nil rationis habent.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eatus ille qui procul negocijs, vt prisca gens morta- lium pa-

rerna rura bobus exercet suis solutus omni fęno-

re, solutus omni fęnore, nec excitatur classico miles truci nec excitatur classico classico miles

truci nec horret iratum mare nec horret iratum mare, forúmque vitat forumque vitat & superba

ciuium potentio- rum potentiorum limina.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Rgo aut adulta vitium propagine altas maritat populos, aut in redu- cta valle mugientium prospectat errantes greges, errantes greges inutilesque falce ramos amputans, fœlicio- res inserit aut pressa puris mella condit amphoris, aut tondet infir- mas o- ues infirmas oues.

aut tondet infirmas oues.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ibet jacere modo ſub antiqua i- lice modo in tenaci gra- mi-

ne, mod. labun- tur al- tis in-

terim ri- pis aquæ: labun- tur altis interim ripis a- quę quærun-

tur in ſyluis aues fonteſque limphis obſtrepunt manantibus, ſomnos quod inuitet leues. Beatus ille qui

procul negocijs vt priſca gens mortalium paterna ru- ra bobus exercet ſuis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Tet quicunque vo- let potens, volet potens Stet qui-

cunque volet po- tens aulę culmine lubrico aulę culmine

lubrico: aulę culmine lubrico: Me dulcis faturet qui- es, Me.

obſcuro poſitus loco obſ. poſitus loco leni perfruar otio:

leni perfruar otio ętas per tacitum fluat. ętas per tacitum fluat. ætas per tacitum fluat,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ic cum tranſierint mei, nullo cum ſtrepitu di- es, Sic cum tran-

ſierint mei, nullo cum ſtrepitu di- es, Sic.

nullo cum ſtrepitu dies, Obſcurus moriar ſe- nex. Illi

mors grauis incubat, grauis in- cubat qui notus ni- mis omnibus qui.

ignotus moritur ſibi ignotus moritur ſibi. ignotus moritur ignotus moritur ſibi.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



ERNERE. Iſta Hymenæe precor tibi ſint connubia

curæ Grata vbi ſunt ſtabilis vincula nexus erit.

Iſta Hymenæe precortibi ſint connu- bia curę Grata

vbi ſunt ſtabilis vincula nexus erit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vlces exu- uiæ dum fata deuſque ſinebant Acci- pite hanc ani-

mam Acci- pite hanc animam me que his exol- uite curis Vixi vixi

& quem dederat cur- ſum & quem dederat cur- ſum

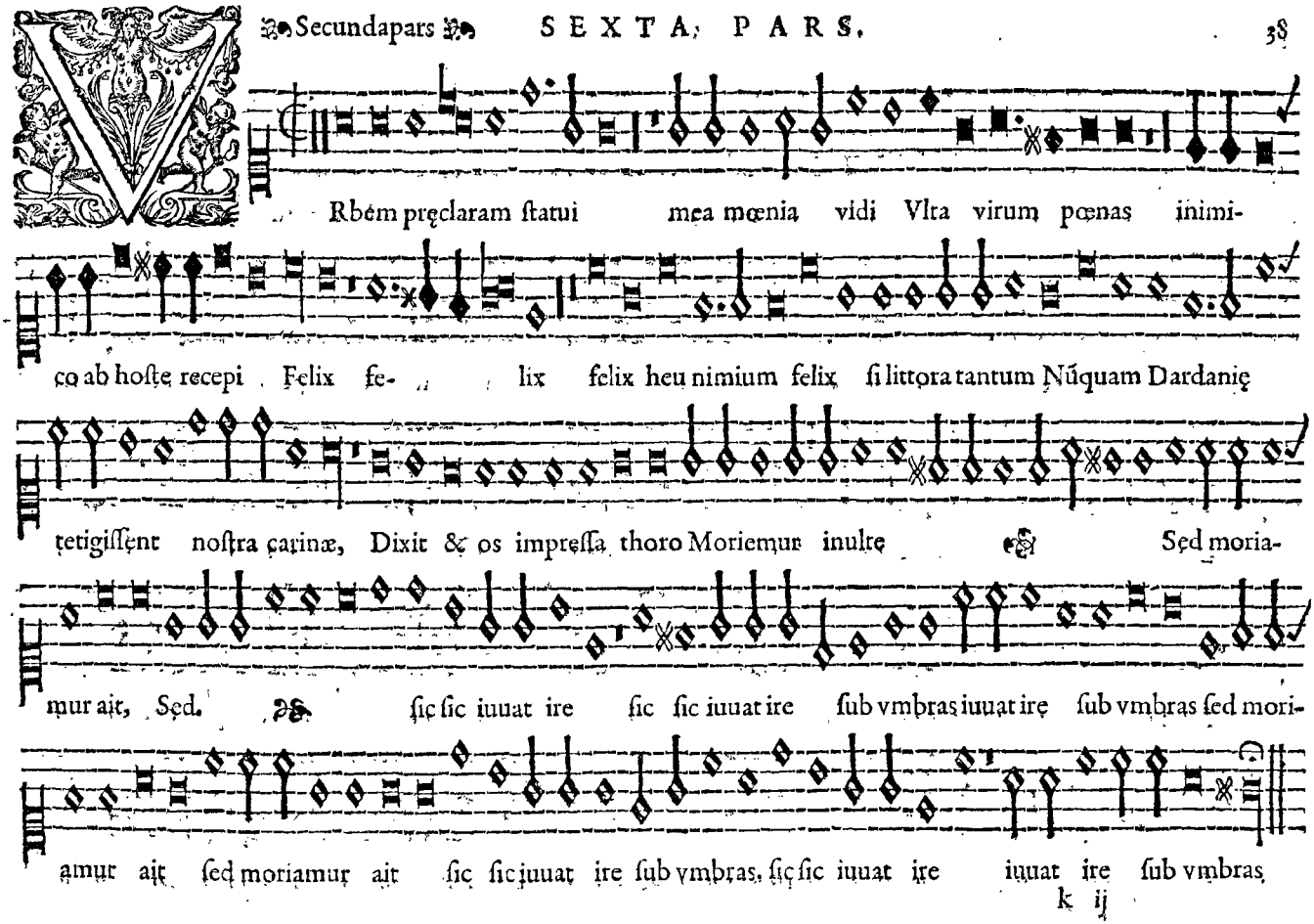
fortuna pere- gi & nunc magna mei ſub terras ibit imago. & nunc magna mei ſub terras ibit imago.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars QVINTA PARS.



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eli- tię Phębi ℣. Muſarum pulcher alum-

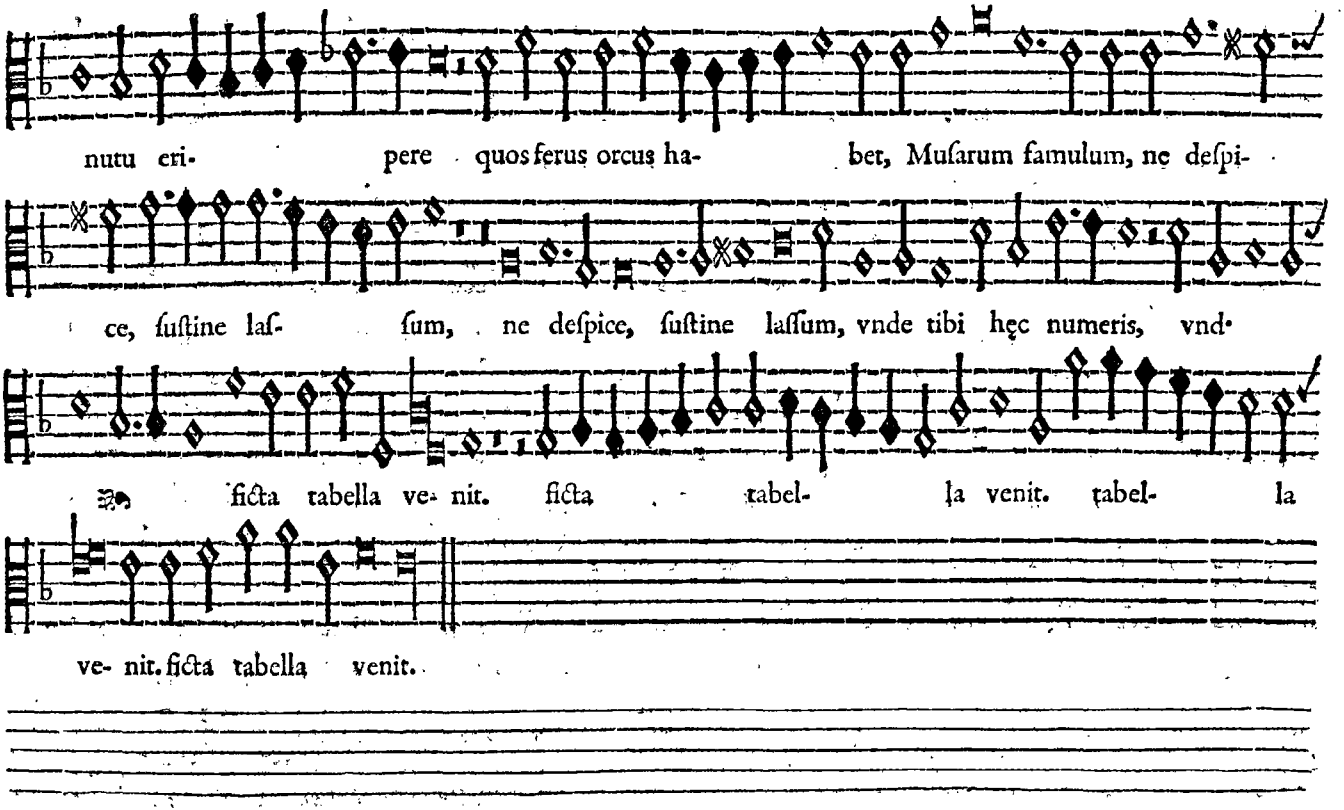
ne pulcher alumne perpetuum nectar perpetuum nectar cuius ab

ore flu- it, concentu triplici qui homines das eſſe qui. ℣. beatos,

forma oculos, aures vo- ce, animoſque animoſque animo, animoſque animo qui

ſuaui potes aſpectu erexiſſe iacentes, erexiſſe iacentes erexiſſe iacentes &

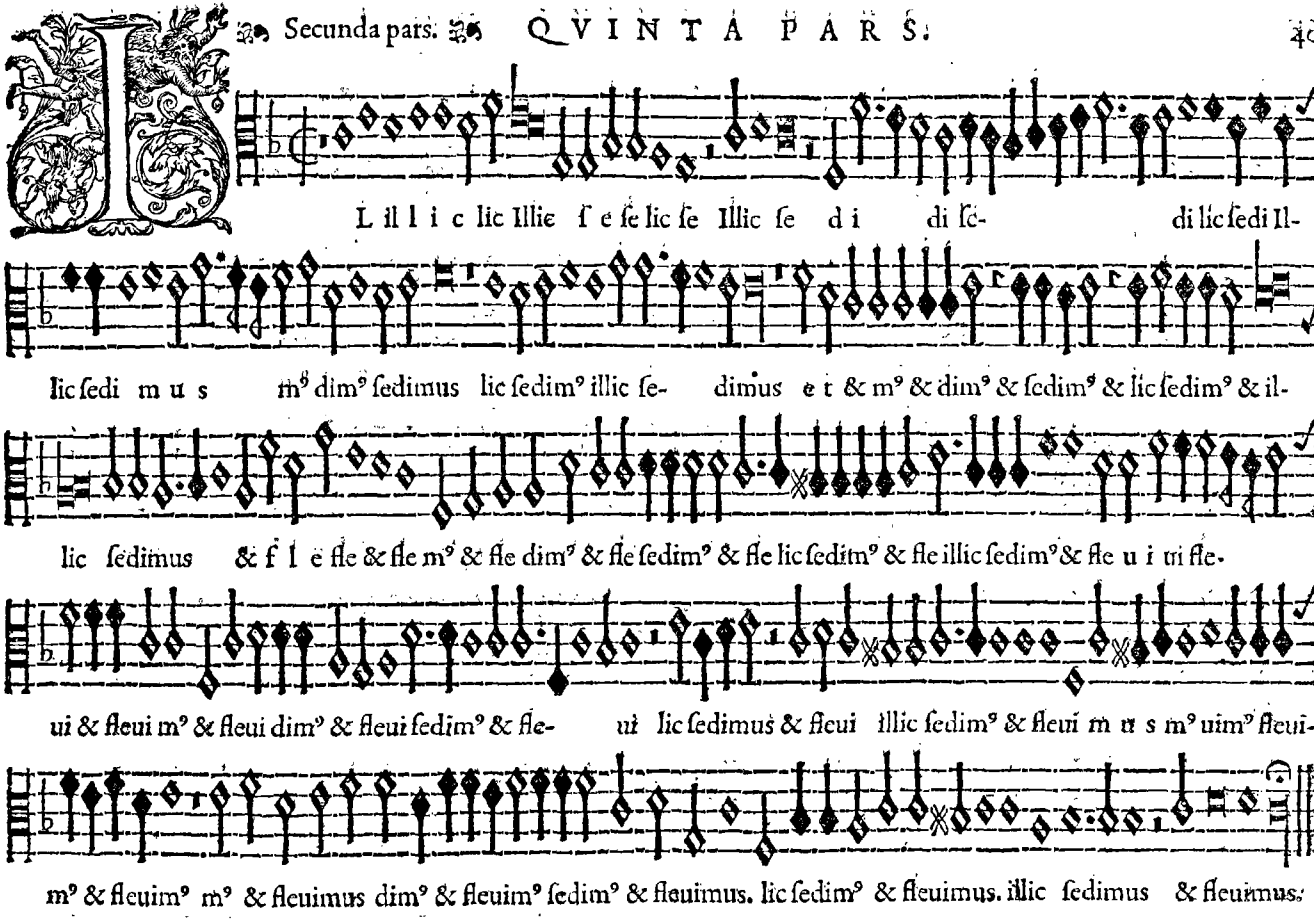
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E ſpectant Reginalde poli, Reginalde poli: Te ſpectant Reginalde poli: Reginalde poli: Te ſpectant Reginalde poli: Ti-

bi ſydera ri- dent, exultant montes, perſonat oceanus: perſonat oce- anus Anglia dum plaudit quod fauſtos excutis i- gnes, quod Elicis & lachri-

mas, ex adamante ſuo, ex adamante ſuo.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Gimus ti- bi gatias, rex omni- potens

De- us, pro vniuer- sis bene- fi- ciis tuis.

benefi- ciis tuis. benefi- ciis tu- is. Qui viuis & re-

gnas, Qui viuis & regnas Qui viuis & regnas, Per omnia . secula seculo- rum. Per omnia

secula se- culo- rum. A. men. a- men. A- men.

L

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



VNC gaudere licet nunc gaudere licet bibendum eſt biben-

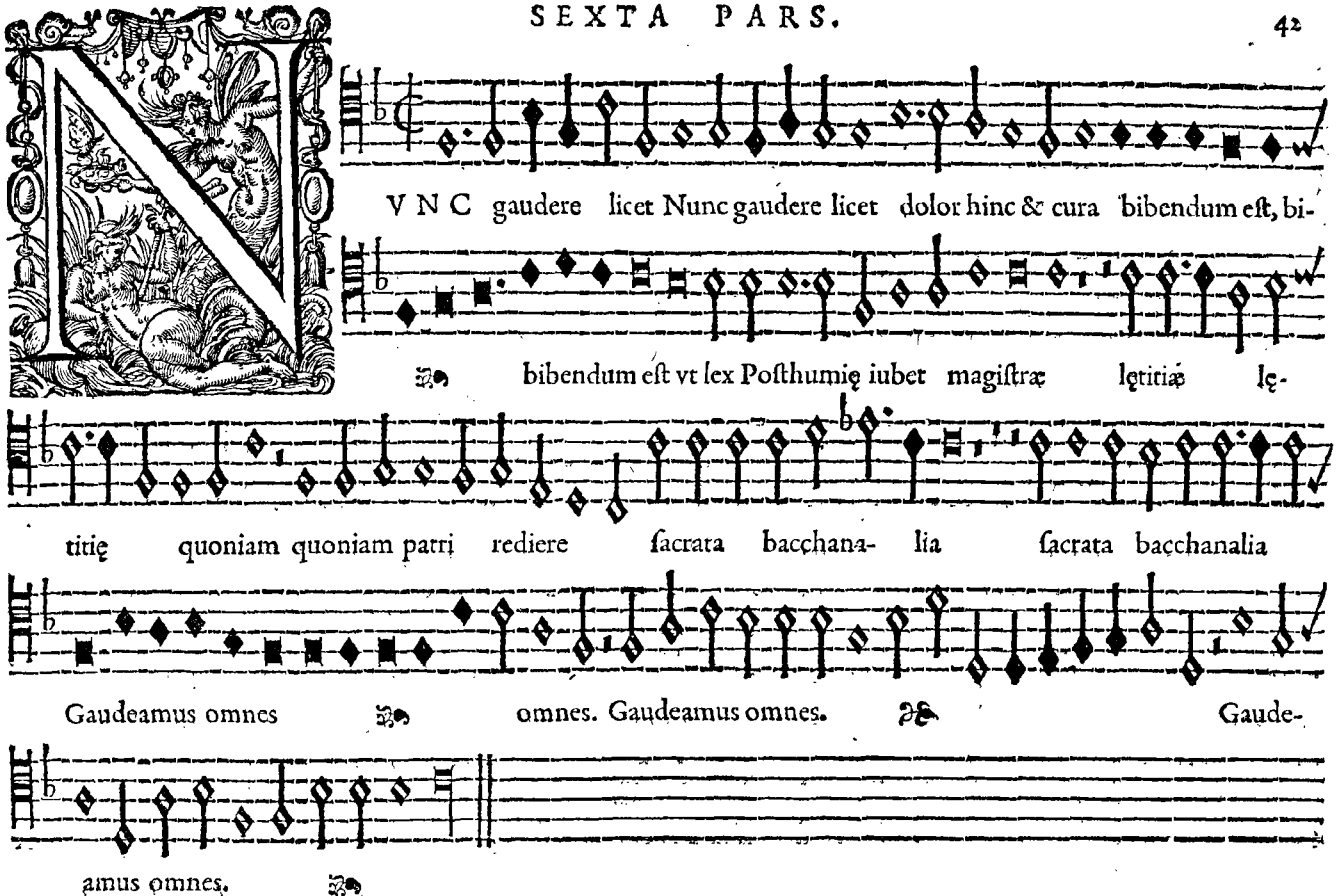
dum eſt bibendum eſt bibendum eſt vt lex Poſthumię iubet magiſtrę læ-

titiæ lætitiæ lætitiæ quoniam patri rediere ſa-

crata bacchanalia ſac. ſacrata bacchanalia, Gaudeamus omnes

Gaudeamus omnes. Gaudeamus omnes.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eroum ſoboles ℣ amor orbis Carole noſtri, ſolus es, af-

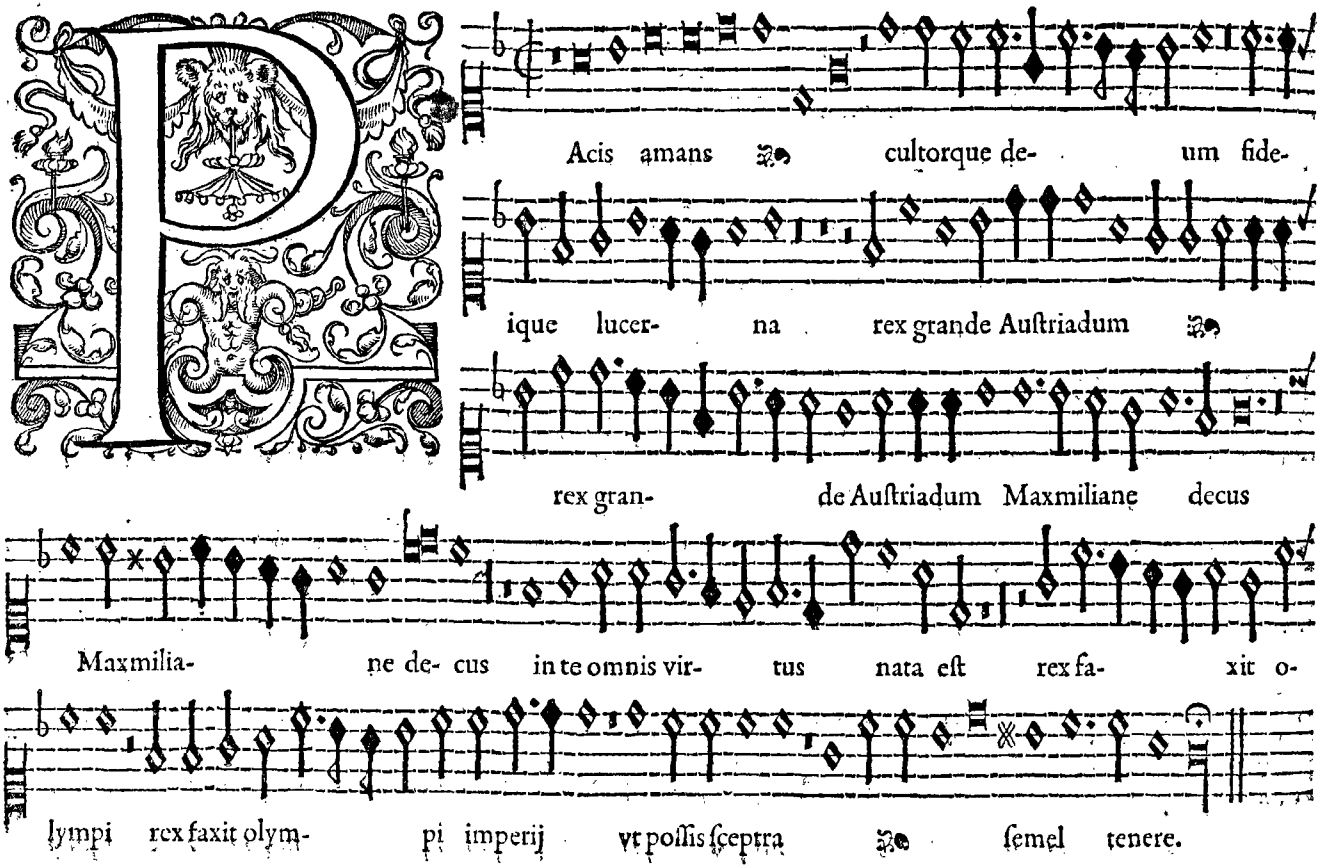
flicto Muſarum af ℣ tempore tempore alum- nos, qui colis qui colis & facili largi-

ris munera dextra, propterea celebrat te Muſica diua libenter, laudibus & meritis, ad ſide-

ra ad ſidera tollere geſtit. Viue diu ℣ Auſtriace ſpes optima maxima gentis. ſpes

op- tima maxima gentis maxima gen- tis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Acis amans cultorque deum

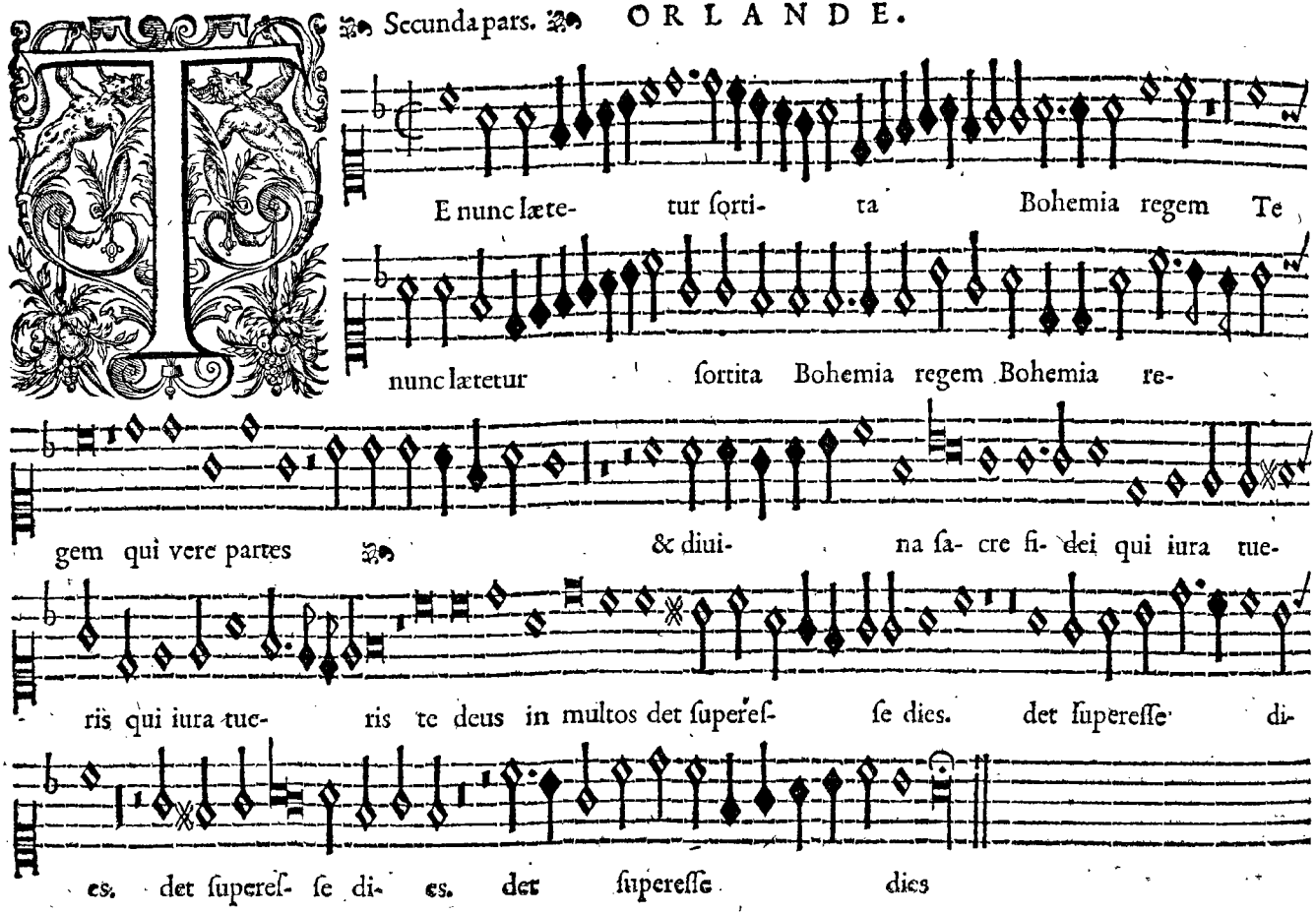
fideique lucer- na rex grande Auſtriadum rex grande Au-

ſtriadum rex. Maxmiliane decus Maxmiliane

de- cus in te omnis virtus in. in te omnis virtus na-

ta eſt rex faxit olympi imperij vt poſſis ſceptra tenere ſemel. vt poſſis ſceptra tenere ſe- mel.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E nunc læte- tur ſorti- ta

Bohemia re- gem qui vere partes qui vere pares qui vere

partes religio- nis a- gis & diuina ſa- cre fi- dei ſacræ fi- dei qui iura tue-

ris te Deus te Deus in multos det ſupereſ- ſe dies. det ſupereſſe di- es.

det ſupereſ- ſe dies.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ytire, tu patulæ recubans ſub tegmine fagi, Syluestrem tenu-

i. Muſam meditaris auena: Nos patriæ fines, Nos patriæ fi-

nes & dulcia linquimus arua &. Nos patri-

am fugimus: Tu Tytire lentus in vmbra Formoſam reſonare doces For.

Amarillida ſyluas. Formoſam reſonare doces reſonare doces Amarillida ſyl- uas.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ytire. Recubans ſub tegmine fagi, Sylue- ſtrem tenui

Muſam meditaris auena: Nos patriæ fines, & dulcia lin-

quimus arua &. Nos patriam fugimus

Tu Tytire lentus in vmbra Tu. Formoſam reſonare doces Amarilli-

da ſyl- uas. Formoſam Formoſam reſonare doces Amarillida ſyluas.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Melibœe, Deus nobis hæc o- tia fecit. O,

otia fecit Namque erat ille mihi ſemper Deus: il- lius aram Sæpe tenet noſtris ab o-

uilibus im- buet agnus ille meas errare boues vt cernis & ipſum Ludere quę vellem,

calamo permiſit agre- ſti permiſit agreſti Ludere quem vellem, calamo permiſit

agre- ſti.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Melibœe, Deus nobis hæc omnia fe- cit Namque erit ille

mihi ſemper Deus: il- lius aram Sæpe tenet noſtris ab ouilibus

imbuet a- gnus ab. errare boues, vt cernis, & ipſum Lu-

dere quæ vel- lem, calamo permiſit agre- ſti. Ludere quæ vel- lem calamo

permiſit agreſti. permiſit agreſti.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

I qua tibi obtulerint culti noua carmina va- tes ingenii

voueant & monimenta sui & monimenta su-

i, accipis & placde legis hæc & fron- te serena & fronte sere-

na & fronte se- rena Ornatus- que tuis laudibus Ornatus Ornatus- que tuis laudibus

author a- bit: Ampla quidem merces, laudes meruis- ...

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



I qua tib. Æquabit laudes nulla camæna tuas Æquabit laudes nulla camęna

tuas. Æq. Æquabit laudes nulla camæna tuas Æquabit

laudes nulla camæna tuas. Æquabit laudes nulla camæna tuas.



ſe merentes, Maxima, laudari, Maxima, laudari Maxima, Maxima, laudari Principis o- re

Principis ore boni. Principis ore boni. principis o- re boni.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vo propera. In ædes principis Aonidum, quem ſacra turba co-

lit Hæc mittit diuum conſenſu Iupiter illi in quo virtu-

tum nunc genus omne micat. vocatur Albertus Phœbi lectus

o- bire vices. Is eſt, me ſequere, illius cernes ſub tectis canen-

tes pectore gratam- ti tripu- diare de- as tripudia- re de-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



VOpro. In ędes principis Aonidum, quem ſacra turba colit

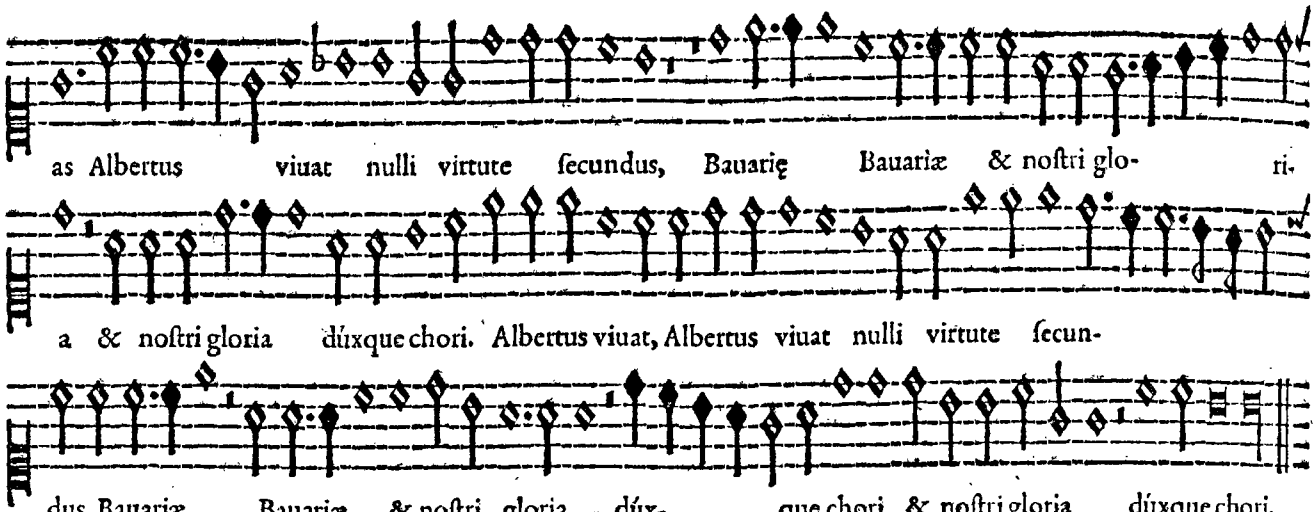
Hæc mittit diuum conſenſu Iupiter illi, in quo vir-

tutum nunc genus om- ne micat. vocatur Albertus Phœbi

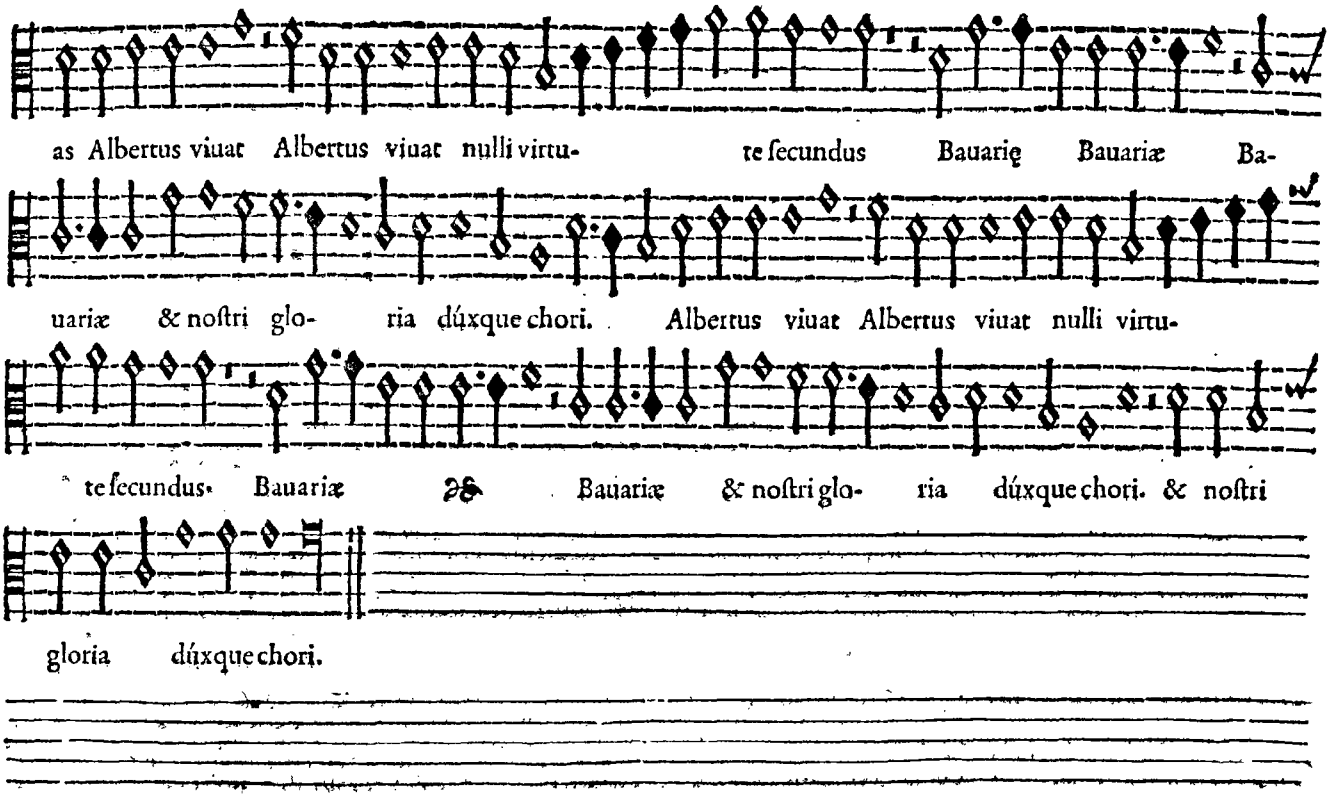
lectus obire vi- ces Is eſt, me ſequere, illius cer- nes ſub tectis canen-

tes pectore gratan- ti tripudiare deas, tripudiare de-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

TABLE
DES CHANSONS. A V. PARTIES.

A

Ardant Amour. 15
Au feu au feu. 16
Reſponce. A l'eau à l'eau. 17
Au tems jadis. 17

C

Chanter je veux. 10
Comme la Tourterelle, 20
La reſponce. Ou t'atend. 21

D

De tout mon cœur. 8
Dix ennemis. 11
Et me prenant. La ſuitte 12

E

Et d'ou venez vous. 13
Elle ſ'en va. 18
Eſt il poſſible. 19

I

I'endure vn tourment. 8
La reſponce. Mais à quel. 9
I'atens le tems. 10
Ie ne veux plus que chãter. 16

L

La terre, les eaux va beuuãt. 4
Las! me faut il. 14
Le Roſſignol plaiſant. 18
Le departir. 12

M

Mon cœur ſe recõmande à vo. 5
Mon cœur rauy d'amour. 6

N

Nobleſſe giſt au cœur. 3

P

Puis que fortune 21

Q

Quand me ſouuient. 22
Qui veult d'amour. 23

R

Rens moy mon cœur. 6

S

Sur tous regretz. 7
Suſane vn jour. 7
S'il y-a compagnon. 12

T

Toutes ſes nuitz. 22

V

Viue ſera, & toujours perd. 5
Vous qui aymez les dames. 9
Vn meſnagier viellard. 11
Veux tu ton mal. 13
La reſponce. Le voulez vo. 14
Vn triſte cœur. 15
Vne puce j'ay dedãs l'oreille. 19

Madrigalz, à 5.

I uo piangendo. 23
Secõda parte. Si che ſ'io. 24
Soleaſsi nel mio core. 24
Secõda parte. Che piang. 25
Madonna ſall'amor. 25
Che piu d'un giorno. 26
O ue le lucj giro. 27
Con lei fuſs' io da che ſi part. 28

Vers latins. à 5.

Agimus tibi gratias. 41
Alma venus vultu languẽtem. 30
Secunda pars. Nunc elegos. 31
Aue color vini. 31
Secunda pars. O quàm flag. 32
Beſtia curuaſia. 28
Beatus ille qui procul. 34
Secunda pars. Ergo aut adul. 34
Tertia pars. Libet iacere. 35
Cernere virtutes. 36
Dulces exuuiæ. 37
Secũda pars. Vrbem præc. 38
Delitiæ Phœbi 38
Non tenui muſæ filo. 33
Quid prodeſt ſtulto. 28
Quis mihi quis te te rapuit. 29
Secũda pars. Me miſerũ. 29
Tertia pars. Nunc iuuat. 30
Quis valet eloquio. 33
Stet quicunque volet. 35
Secũda ps Si cum tranſier. 36
Super flumina Babilonis. 39
Secũda ps. Illic ſedimus. 40
Te ſpectant reginalde poli. 40
Vt radios ædit. 32

Vers latins à 6.

Heroum ſoboles. 42
Nunc gaudere licet. 41
Pacis amans. 43
Secũda pars. Te nunc læt. 45
Si qua tibi obtulerint. 47
Tytire tu patule. 45
Secũda pars. O Melibœe. 45

A 10.

Quo properas. 48



FINIS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



FIN DES MESLANGES
D'ORLANDE DE LASSVS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Extraict du Priuilege.

PAR lettres patentes du Roy données à Saint Maur le premier jour de May mil cinq cens ſoixante ſept, ſignées Par le Roy. Maiſtre Regnault de Beaune maiſtre des requeſtes ordinaire de l'hoſtel preſent, ſeignées De laubeſpine & ſeellées ſur double queüe cõfirmatiues d'autres precedẽtes Eſt permis & octroyé a Adrian le Roy & Robert Ballard Imprimeurs en muſique de ſa majeſté, d'imprimer ou faire imprimer toute ſorte de muſique tant vocale que inſtrumentale de quelque ſorte & compoſition d'auteurs que ce ſoit, ſpecialement d'Orlande de laſſus, Ioſquin des prez, Mouton, Richaffort, Gaſcongne, Iaquet, Maillard, Gombert, Arcadet & C. Goudimel: ſans qu'il ſoit loyſible a autre quelconque d'en imprimer, vendre ne diſtribuer en general ou particulier n'y en diſtraire aucune partie d'icelle durãt le tems de dix ans, ainſi qu'il eſt plus amplement contenu & declairé eſdittes lettres, a peine de confiſcation deſditz liures, dommages, intereſts & amende arbitraire enuers leſdits le Roy & Ballard. Leſquelles lettres ſaditte majeſté veut ſans autre formalité quelconque & l'extrait d'icelles mis & inſeré au commencement ou fin de chacun deſdits liures ſeulement eſtre tenues pour bien & deuëment ſignifiées a tous imprimeurs a ce qu'ilz n'en puiſſent pretendre cauſe d'ignorance ſans qu'il ſoit beſoin d'aucune autre ſignification.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

QVINTA PARS.

CHANSONS NOVVELLES A CINC PARTIES, AVEC DEVX DIALOGVES: A HVICT.

d' Orlande de Laſsus.

A PARIS.

Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.

Imprimeurs du Roy.

M D.LXXVI.

Auec priuilege de ſa majeſté.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

AV ROY DE FRANCE CHARLES VIIII.

ODE.

ORLANDE DE LASSVS.

IAdis qui faiſoit vn œuure
De laborieus manœuure,
Pour eternizer ſon nom:
Par vne belle couſtume
Souloit bailler à ſa plume
Quelque grand Dieu pour patron:

Moy qui d'vne voix rauie,
Combatz les ans, & l'enuie,
D'vn inimitable ton:
A qui fault il que j'adreſſe
La Muſique que je dreſſe
Si-non au Grand Apollon!

A toy (Sire) en qui nature,
D'vne rare architecture
Ordonna des le berceau,
Tout ce que la terre & l'onde
Produit en tout ce grand monde,
De bon, de riche, & de beau.

A toy (Sire) qui manie,
D'vne prudente harmonie,
Tes biens, ton ame, & ton corps;
Qui d'vne haute Muſique
Gouuernes ta Republique
En beaux & heureux accordz.

Prendz doncques de moy pour gaige
De mon vouloir, ceſt ouurage
Que ſouz toy je metz au chams:
Affin que chaſcun entende
Comme tu es à ORLANDE
Le Mecenas de ſes chantz.

FIN.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

ORLANDE.



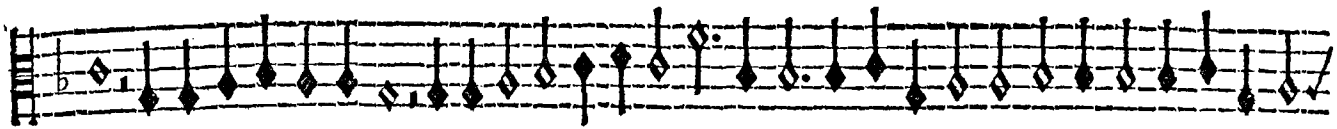
Omme' vn qui prend vne couppe, Seul honneur de ſon treſor:

Et de rang verſe' a la trouppe Du vin qui rit dedans ſor, Ainſi

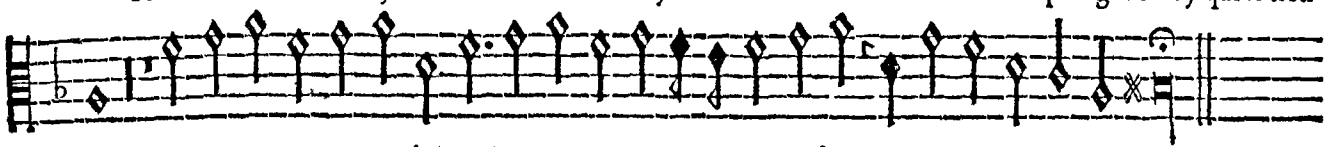
verſant la rouſée Ainſi verſant la rouſée Dont ma lan-

gue eſt arrouſé- e Don. Dont ma lágue' eſt arrouſée Sur la race

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Sur la race des valoys Sur la race des valoys En ſon doux nectar ſabreuue Le plus grãd Roy qui ſe treu-



ue Soit en armes ou en loix Soit en armes ou en loix Soit en armes ou en loix.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On nom Tout le monde remplira De ta louange notoire, De ta louange notoire,

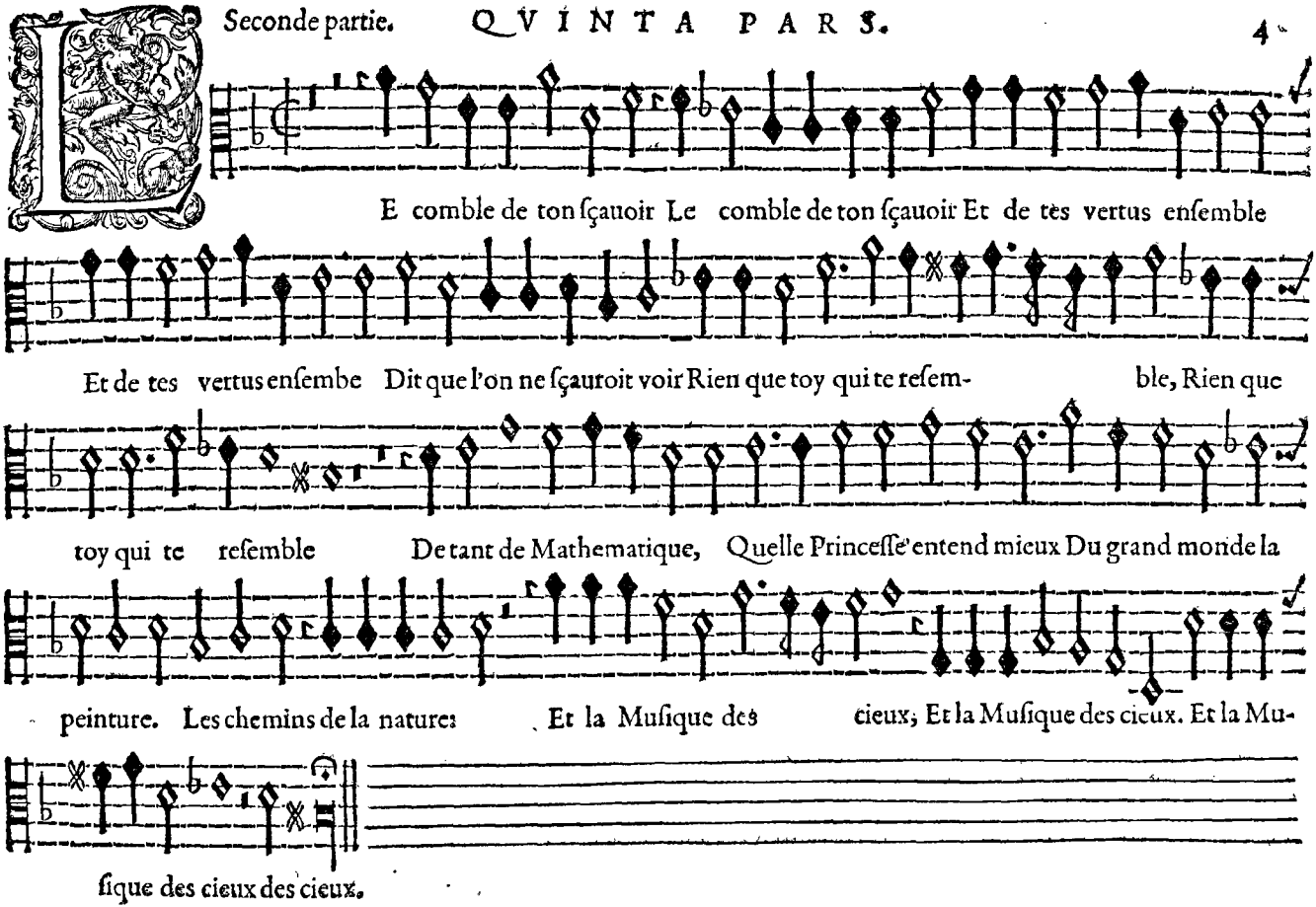
Vn tas qui chantent de toy, Ne ſçauent ſi bien que moy Comme il faut ſonner ta gloy-

re: Iupiter ayant memoyre: ayant memoyre D'une vielle deſtinée, Autre-foys determinée, Par l'oracle

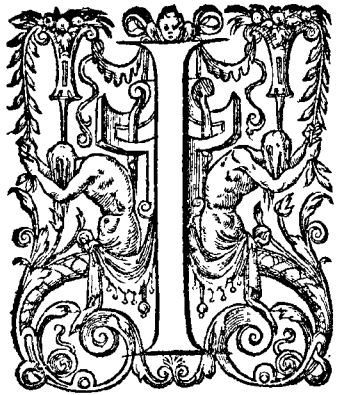
de Themis, A commandé A commandé que Florence, Deſſous les loix Deſſous les loix de la France Te courbe

le chef ſoubmis Te courbe le chef ſoubmis Te courbe Te courbe le chef Te courbe le chef ſoubmis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



'Eſpere' & crain, je me tais & ſupplie, Or' je ſuis glace,

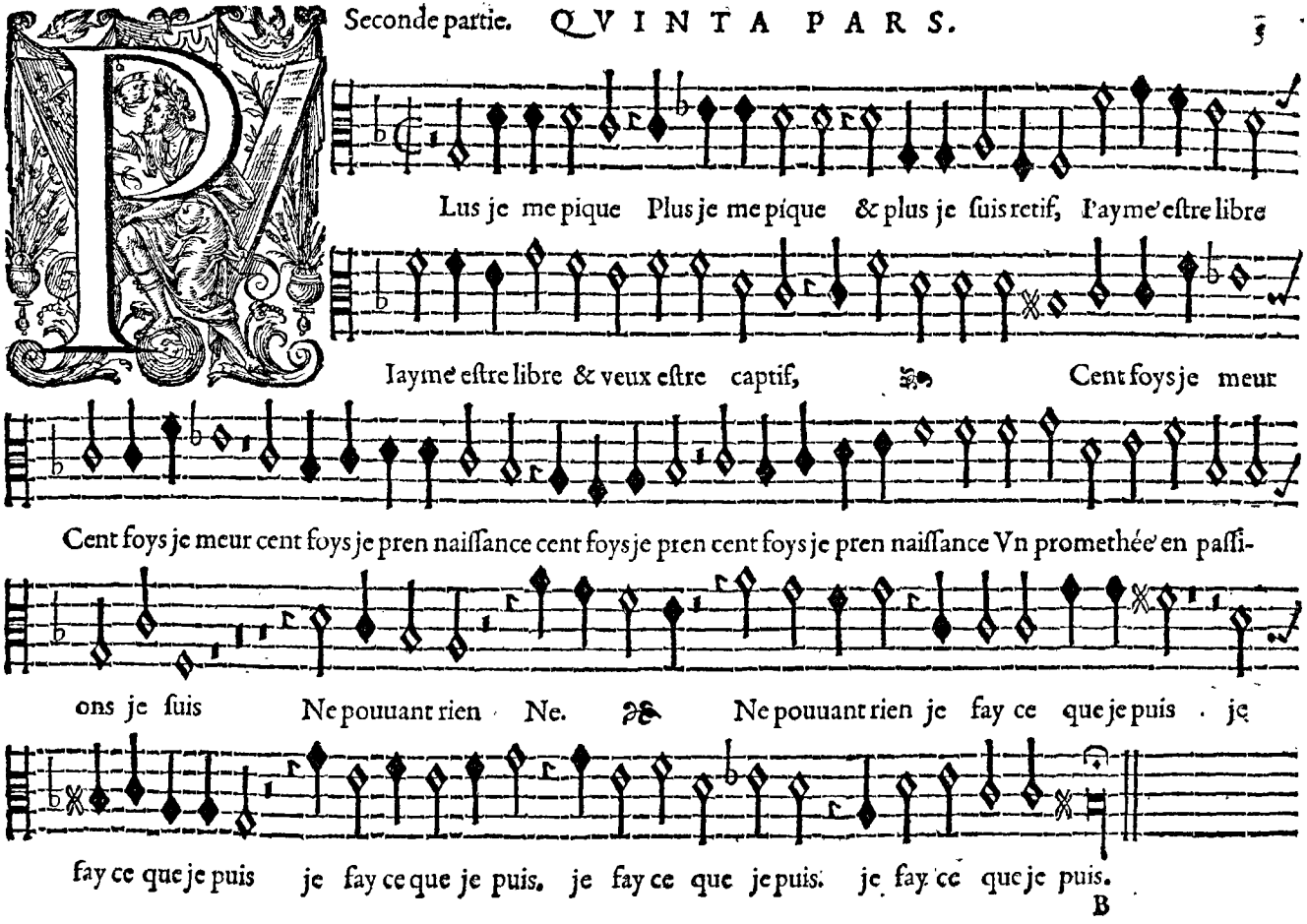
& ores vn feu chaut, I'admire tout, & de rien ne me chaut, Ie me delace,

Ie me delace, & puis & puis je me relie & puis je me relie. Rien ne me plaiſt ſinon ce qui m'énuy-

e Ie ſuis vaillant, & le cœur me defaut, I'ay l'eſpoir bas, I'ay l'eſpoir bas, j'ay le cou-

rage haut Ie doute' Amour, & ſi je le deffie. je le deffie.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



N bien petit de pres me venez pren- dre Pour vous paier & ſi deues entendre

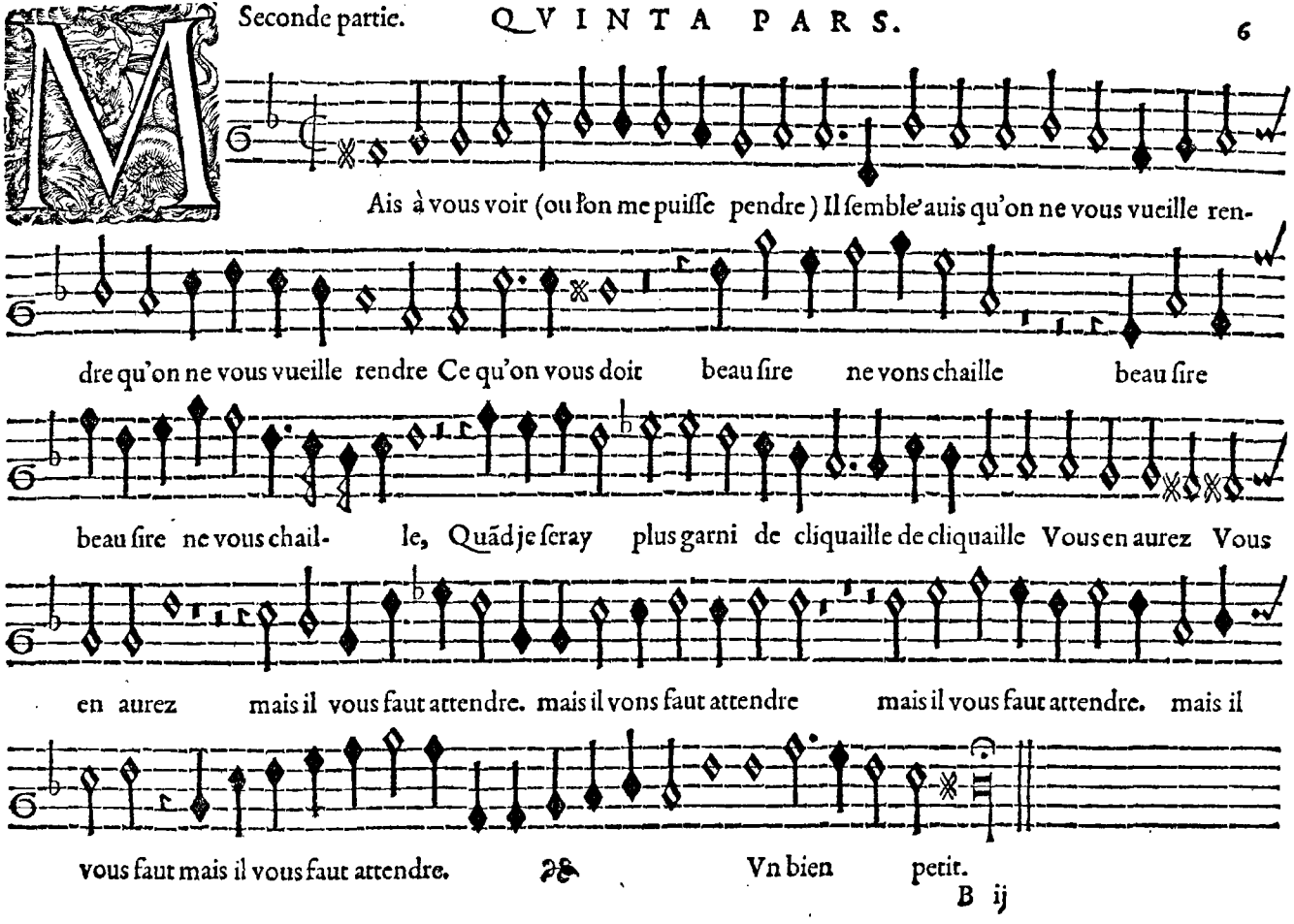
Que je n'eux onc angloys de voſtre taille, Car à tous coups Car à tous coups vous criez vous criez

baille baille baille, baille baille baille, Et n'ay dequoy cõtre vo⁹ me deffendre Sur moy ne faut tel-

le rigueur eſten- dre, Car de pecune Car de pecune vn peu vn peu vn peu ma bourſe eſt tẽdre Et toute-

foys j'en ay vaille qui vail- le vaille qui vail- le vaille qui vaille vaille qui vaille Vn bien petit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Res que je ſuis diſpos, Ores que je ſuis diſpos, Ie veux boyre boyre

Ie veux boyre ſans repos Ie veux boyre boyre Ie veux boyre ſans re-

pos De peur que la maladie, De peur que la maladie, Vn de ces jours Vn de ces jours vn de ces jour

ne me die, Me hapant Me hapant Me hapant Me hapant à l'imporueu Meurs gallant c'eſt aſ- ſez

beu Meurs gallãt c'eſt aſſez beu Meurs gallãt Meurs gallant c'eſt aſſez beu c'eſt aſſez beu.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Erſe moy donc du vin nouueau, Pour m'arracher

Pour m'arracher Pour m'aracher hors du cerueau, Pou. Le

ſoing Le ſoing par qui le cœur me tombe, Verſe donc pour me l'arracher, Verſe donc Verſe donc pour me l'arracher,

Il vaut mieux Il vaut mieux y- ure ſe coucher Dans le lit que mort Que mott dans la tumbe. la tum-

be. Il vaut mieux Il vaut mieux y- ure ſe coucher Dans le lit que mort Que mor dans la tumbe. la tumbe.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Foible eſprit O foible eſprit chargé de tant de peines, de tant de peines Que

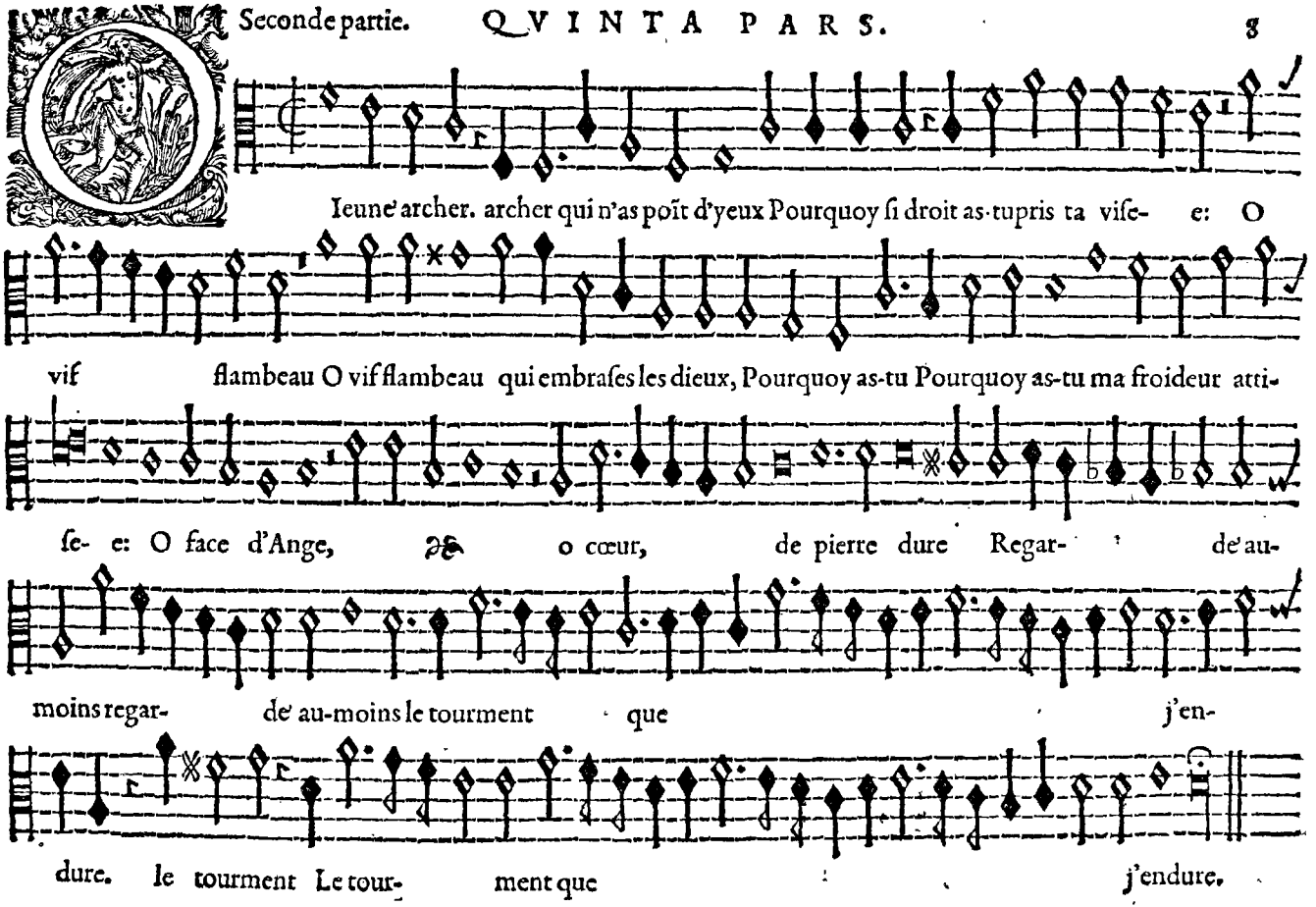
ne veux tu Que ne veux tu ſoubz la terre deſcendre, O cœur ar- dant O cœur

ardant, que n'es tu mis, en cendre, O triſtes yeux que n'eſtes vous fontaines. que ne'ſtes vo⁹ fontaines, O bien dou-

teux ô peines trop certaines O doux ſçauoir, trop amer à comprendre,

O Dieu qui fays que tant j'oſe entreprendre, Pourquoy réds tu mes entrepri- ſes vaines. vaines.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oufflons d'autant amis Soufflons d'autãt amis Soufflons d'autãt Soufflõs dau-

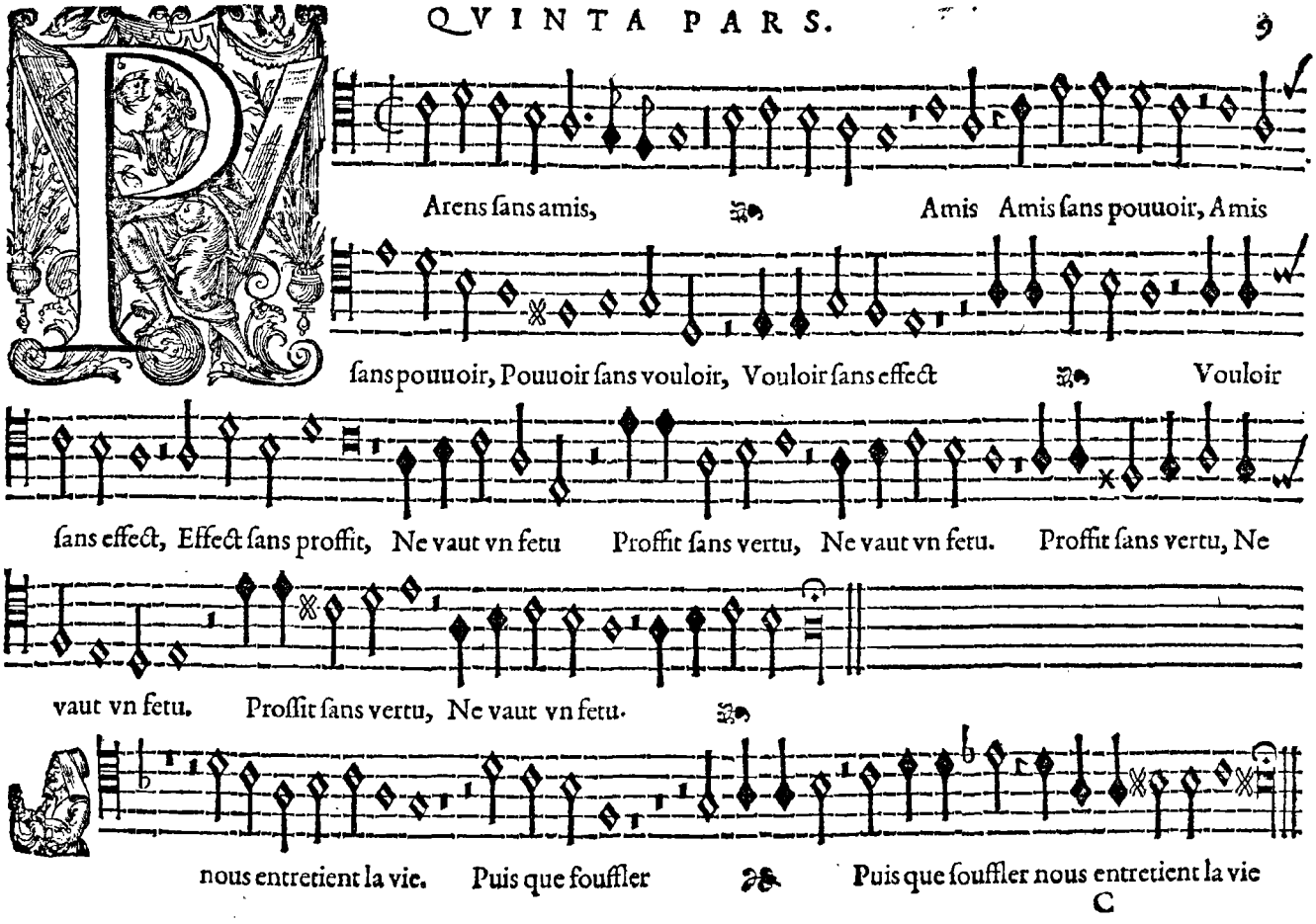
tant amis & faiſons feſte & faiſons feſte A ce bon vin pen-

dant que le tenons, Car ſans ſouffler Car ſãs ſouffler l'h'õme meurt comme beſte: Et en ſoufflant Et en ſouffiant

noz vies Et en ſoufflant noz vies maintenons Matin & ſoir la bonne ſoufflerie, Ainſi ſouf-

flant jamais no⁹ ne mourrons Puis que ſouffler nous entretient la vie.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Seconde partie. ORLANDE.



Emme qui demande, Femme qui demande, qui demande Varlet

qui commãde, Varlet qui commande, Cheual qui recule, Vn vieux chien q hurle, Vn vieux chien q hurle qui hur-

le, Homme qui feniure, Homme qui fen-iure, Bien toſt Bien toſt Biẽ toſt t'en deliure, Bien toſt

t'en deliure Bien toſt Bien toſt Bien toſt Biẽ toſt Bien toſt t'en deliure Bien toſt t'en deliure.



ble Mais les plꝰ grãs ne ſont les plꝰ heureux ne. ne ſont les plus heureux.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Elas mon Dieu tu me fais tãt tu me fais tant de biens Qu'impoſſible eſt

que le puiſſe compter l'en voy pluſieurs q cõme moy ſont tiens Inceſ- ſament Inceſ- ſa-

ment pleu- rer & lamenter & lamenter Et moy chetif ne me puis conten- ter O ſigne grãd d'vn

homme mi- ſerable d'vn homme miſerable Et peu penſant en toy Dieu admira- ble Qui les vns



fais Les autres Roys Les autres Roys en ce monde mua- ble en ce monde mua-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On jour Bon jour Bon jour Bon jour & puis quelles nou-

uelles, N'en ſçauroit on Nen ſçauroit on de vo⁹ auoir S'en bref ne m'en fai-

tes ſçauoir, S'en bref ne m'en faites ſçauoir I'en feray I'en feray de

touttes nouuelles, Puis que vo⁹ eſtes ſi rebelles Puis que vo⁹ eſtes ſi rebelles Bon veſpre Bonne

nuict Bon ſoir Bon ſoir Bon jour Bon jour Bon jour Bon jour. Bon jour.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ais ſi vous cueillez Mais ſi vous cueillez des groiſelles En-

uoiez men Enuoiez men Car pour tout

voir Car pour tout voir je ſuis gros je ſuis gros je ſuis gros Mais c'eſt de voꝰ voir

Mais c'eſt de vous voir quelque matin Mes damoiſelles quelque matin Mes damoiſelles Mes damoiſelles

Bon jour Bon jour Bon jour Bon jour.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Aisible demaine, Amoureux verger,

Amoureux verger, Amoureux verger, Amoureux Amoureux verger,

Amoureux verger, Repos sans danger, Iustice cer-

tainne, Science hautaine, Science hautai- ne, Science hautaine, C'est Paris entier C'est Paris

C'est Paris entier. C'est PARIS entier

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



'Amour me va tout au rebours Ia ne fault

que de cela mente. Iay refus en lieu de fecours Mamie

rid & je lamente, C'eſt la cauſe pourquoy je chante

D'amour me va tout au rebours Tout au rebours me va d'Amours. Tout au rebours me va d'Amours. me va d'A-

mours me va D'amours.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Pour courir en poſte a la vil le, Vingt fois cent fois

Vingt fois cent fois ne ſçay combien Pour faire quelque choſe vile

Frere Lubin Frere Lubin le fera bien Mais d'auoir honneſte entre-

tien Ou mener vie ſalutaire Ou mener vie ſalutaire C'eſt affaire a vn bon chreſtien Fre-

re Lubin Frere Lubin ne le peut faire Frere Lubin ne le peut faire.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Our mettre cõme vn hõme habile Le bien d'autruy auec le

ſien Et vous laiſſer Et vous laiſſer ſans croix ne pile, Frere Lu-

bin Frere Lubin le fera bien, On a beau dire je le tien Et le preſ-

ſer Et le preſſer de ſatis-faire, Iamais ne vous en rendra rien Iamais ne vous en rendra rien Iamais ne

vous en rendra rien, Frere Lubin ne le peult faire. Frere Lubin Frere Lubin ne le peult faire.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Our deſbaucher Pour deſbaucher par vn doux ſtil-

le, Quelque fille de bon maintien, Point ne faut de viel-

le de viel- le ſubti- le, Frere Lubin le fera

bien Il preſche' en theologien Mais pour boire de bell'eau claire Faictes la boire' à voſtre chien Frere Lubin

Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin Frere Lubin ne le peut faire.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Our faire plus-toſt mal que bien, Pour faire plus-toſt mal que bien,

Frere Lubin le fera bien Et ſi c'eſt quelque bon affaire

quelque bon affaire Frere Lubin Frere Lubin Frere Lu-

bin ne le peult faire Frere Lubin ne le peult faire. &

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E vous donne en conſcience Ie vous donne Ie vous donne Ie vous

donne en conſcien- ce La ſcien- ce La ſcience

de porter de porter de porter le faix & ſom- me, D'vne vertu

qui ſe nomme: D'vne vertu qui ſe nomme Patience. Patience. Patien-

ce. Patience.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E pluſieurs choſes Dieu nous garde, De pluſieurs choſes Dieu no⁹ garde,

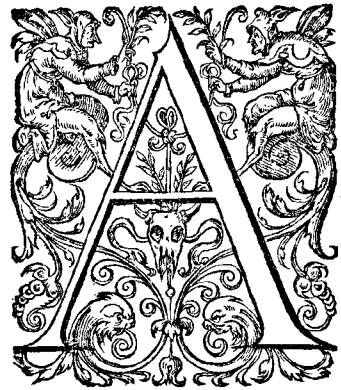
De toutte femme De toutte femme qui ſe farde, D'vn ſeruiteur

qui ſe regarde, qui ſe regarde, Et de beuf ſallé ſans moutar-

de, Et de beuf ſallé ſans moutarde De petit diner De petit di- ner qui trop tarde, qui trop

tarde. qui trop tarde.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Mour, Amour, Amour, Amour, donne moy paix ou treue, Ou bien retire,

& d'vn garrot plus fort Tranche ma vie, & m'auance la mort, Me bien-heurant Me

bien-heurant d'vne lãgueur plus breue, plus breue, Soit que le jour ou ſe couche, ou ſe leue, Ie ſen touſjours vn penſer

qui me mord, vn penſer qui me mord Et coutumax Et coutumax au cours au cours de ſon effort De

pis en pis De pis en pis. mes angoiſſes mes angoiſſes rengreue. mes angoiſſes rengreue.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ve doibs-je faire? Amour me fait errer Si hautement, Si haute-

ment, que je n'oſe eſperer De mon ſalut que la deſeſperance

que la deſeſperance Puis qu'Amour dõc Puis qu'amour donc ne me veut ſecourir, ne me veut

ſecourir, ne me veut ſecourir, Pour me defendre Il me plaiſt de mourir Et par la mort trouuer ma deliuran-

ce trouuer ma deliurance. Et par la mort trouuer ma deliurance. ma deliurance. trouuer ma deliurance.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

TABLE.

Amour donne moy paix. Fol. 15
Que doy-je faire. Secõde partie 16
Bon jour, & puis quelle nouuelle. 11
Si vous cueillez. Secõde partie. 11
Comme vn qui prend vne couppe. 3
D'amours me va tout au rebours. 12
De plusieurs choses. 15
Helas mon Dieu tu me fais tant de. 10
I'espere & ctain. 4
Plus ie me pique. Secõde partie 5
Ie vous donne en conscience. 14
Otes que je suis dispos. 6
Verse moy donc. Secõde partie. 7
O foible esprit. 8
O jeune archer. Seconde partie 8
Parens sans amis. 9
Femme qui demãde. Secõde partie 9
Paisible demaine. 10
Pour courir en poste. 12
Pour mettre cõm. Secõde partie 13
Pout débaucher. Tierce partie 13
Pour faire plus tost. Quatriéme ptie 14
Soufflons d'autant amis. 7
Ton nom que mon vers dira. 3
Le comble de tõ. Secõde partie 4
Vn bien petit. 5
Mais à vous veoir. Secõde ptie 6

FIN.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

AV ROY.

SIRE. Quād ſur la mer il ſ'eſleue vn orage
Et que la Nef alors ſemble perir aual
(La pluſpart des Nauchers n'en eſperant que mal)
Quelq'un reſte au dedens qui leur donne courage.
Il ſ'employe au Timon, il trauaille au cordage,
De termes plains d'eſpoir il eſt tant liberal
Qu'il leur fait oublier la peur du Fortunal,
Et chacun ſ'efforçeant, eſchappent le Naufrage.
C'eſt ainſi qu'Ænas les Nauchers conſoloit:
Et comme entre les feuz que par la France on void
Sire je voudroys bien vous voir reprendre aleine,
Vous offrant ce labeur non egal au Troyen,
Louable Toutefoys ſi auec ſon moyen,
Vne ſeule heure au jour je charme vostre peine.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



A MONSEIGNEVR.

LE MARESCHAL DE RETZ.

Monſeigneur. ie vous doy, mon tems & mes ſeruices,
Ie vous doy mes labeurs; tout à vous ie me doy;
Ie vous doy l'heur que i'ay de ſeruir vn grand Roy,
Bref ie vous ſuis debteur de mille benefices.
Parquoy deuant voz yeux iront mes ſacrifices,
Mes offrandes, mes vœuz mes deuoirs & ma foy,
Ne deſirant jamais autres ſtatutz pour moy
(Fors du ciel, & du Roy) que voz ſainctes pollices.
Soubz elles marcheray, les craindray, aimeray,
Par elles Monſeigneur, en vous j'eſpereray,
Puis vous conſacreray ce labeur qu'ay fait naiſtre
Pour tromper quelque foys voz peines & trauaux,
Comme de l'Artizan les cazaniers oyſeaux
Trompent auec leur chant le trauail de leur maiſtre.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



A MADAME
LA MARESCHALLE
DE RETZ.

Source d'honneur, Conteſſe vertueuſe,
De Iupiter engendrée au cerueau:
Qui des neuf ſœurs dedans voſtre berceau
Auez ſucé la mamelle amoureuſe.
O Dame illuſtre! ò race genereuſe;
Si quelque foys votre œil propice & beau
Me daigne voir parmy l'humble troupeau
Lequel vous ſert d'vne main biẽ-heureuſe,
Prenez en gré de mon oblation
Le bon vouloir: c'eſt à l'affection
Non pas aux dons q̃ Dieu voit noz prieres
Ainſi vous ſoyent (car ſouuẽt l'ay requis)
Ainſi vous ſoyent pour treſor treſexquis
Ioye & ſanté, à jamais famillieres.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

A SES AMIS.

Vous Messieurs honorez Vous mes treschers Amis
Qui m'auez stimulé de produire en lumiere
Ce mien petit labeur. Suiuant votre priere
Es mains de l'Imprimeur de nouueau je l'ay mis.
Si donc il est prisé, à vous en soit remis
Le pricipal honneur: Et si par le contraire
D'aucuns il est blasmé je vous pry ne vous taire
Deffendre le deuez contre ses ennemis.
Va doncmon Labeur, suy tous ceux qui t'aymerõt:
Ie voy bien que tu crains quelque Ceremonie,
Va va ne t'esbahy de ceux-la qui diront.
Ce Costeley n'a pas d'vn tel contrepoint.
Il n'a pas de cestuy la pareille harmonie,
I'ay quelque chose aussi que tous les deux n'ont point.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

A GVILLAVME COSTELEY.

R. BELLEAV.

Ce n'eſt peu de loüange eſtre fait Seruiteur
D'un Prince, ou d'un grand Roy, & leur pouuoir cõplaire,
Il ya quelque grace à les ſçauoir attraire
Et joüir bienheureus de leur douce faueur:
Il faut eſtre bien né pour auoir ce bon heur,
Eſtre ſobre à parler, & plus ſage a ſe taire,
Il faut eſtre courtoys, loyal, & debonaire,
Et d'humble modeſtie honorer ſon Seigneur.
Comme toy qu'Apollon, les Muſes, & les Graces
Et les rares vertus dont les autres ſurpaſſes
Ont choiſi pour flatter l'oreille d'vn grand Roy:
Mais qui pourroit auſſi, ſoit de grace de dire,
Compoſer, inuenter, ſonner, chanter, eſcrire,
Plaire à ſa Maieſté, Coſteley, mieux que toy?

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

I. A. DE BAIF.

Assez de piquebeus, peu de bons laboureus
Qui sachent droitement manier la charuë.
A tort & à trauers bon & mauuais se ruë:
L'ignorant fait tousiours vertu de ses erreurs.
Non pas toy Costeley, qui entre les meilleurs
Exerces le doux art d'vne musique eluë,
Qui sçais par beaux acors acoiser l'ame emuë,
L'exciter assoupie, exprimer ses douleurs.
Iadis Musiçiens & Poëtes & sages
Furent mesmes auteurs: mais la suite des ages,
Par le tems qui tout change, à separé les troys.
Puissions-nous, d'entreprise heureusement hardie,
Du bon siecle amener la coustume abolie,
Et les troys rëunir sous la faueur des Roys.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

DV MESME.

Soyent tes chants, Costeley, l'avant-ieu gratieus
Des nombres ancïens qu'auec toy i'ay courage
Pour vn siecle meilleur de remettre en vsage,
Si n'en suis detourbé par la force des cieus.
Si Tibaud Courüiloys au chant delicieus,
Qui receut d'Apollon la grand' lire en partage;
Si le docte Claudin, si, l'honneur de nostre age,
Tant d'Esprits ne me sont de leur aide enuieus.
Or envïe tai toy gromelant ne murmure
Que ces belles chansons naissent hors de saison:
Elles ne craignent point, Maligne, ton injure.
Les homes vertueus d'vne ame debonnaire
Malgré toy les louront auec iuste raison,
Comme vn dous reconfort en vn tems de misere.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



ESSEIGNEVRS. Le zele qu'auez à ceſte diuine ſçience par laquelle on peut exciter, moderer, mortifier, maintenir, & viuifier: Les ſtupides, furieux, impudiques, temperez, & languides: Auec Chantz martiaux, graues, honneſtes, polis, & gaillardz. Fait que plus facilement je tumbe en la reſolution de vous mettre es mains, au moyen de l'Impreſſion, ce mien labeur muſicalement diuers, lequel j'ay pluſieurs foys retiré du hazard d'eſtre irrecuperable n'en ayãt qu'un ſeul exemplaire facile à deſtourner ſans trop ſongneuſe garde par quelque trop-follement curieux qui par-auenture en euſt auſſi mal fait ſon proffit, comme il euſt peu vous priuer du plaiſir qu'y pourrez prendre. Que ſi j'apperçoy voz begninitez en receuoir contentement, je me delibere ce pendant que luy preſterez l'aureille, labourer en nouueau champ, & y ſemer ſemence nouuelle pour apres la moiſſon, à l'aide des ſeurs recueillie, vous faire gouſter nouueau paſt. Ie ne doute que voz ſeigneuries ne trouuent eſtrange que j'aye excedé en quelques de mes chanſons les limites prefix & plus ordinaires des Tons, obſeruez par reigle, que je n'ignore: à quoy je reſpondz l'auoir fait pour ne laiſſer inutile la rare eſtenduë des belles voix deſquelles noſtre Treſchreſtien, treſmagnanime, & treſ-rarement bien né Roy de France (que Dieu longuement nous conſerue) à le plaiſir de ſe ſeruir en ſa Chambre, & elles ce bon heur d'aller juſques à luy. Ce que j'ay fait toutefoys ſans m'eſgarer du ton, & pour rendre la muſicque plus aërée. Quant à la Chanſon qui ſe commence, Seigneur Dieu ta pitié, je l'ay faicte il a bien douze ans comme par maniere d'eſſay ſur l'Idée d'une plus douce & aggreable muſicque que la diatonicque quand elle ſeroit heureuſement deduicte, ayant en ſa plus grand' partie ſes voix ſeulement diuiſées de tiers, en tiers de ton. Et par laquelle facilement on congnoiſtra l'Orgue, & Eſpinette eſtre batis bien loing de leur perfection: d'autant qu'il eſt requis entre le diapaſon ou octaue contenant huict marches & cinq fainctes, y eſtre encore praticqué autres ſept fainctes qui feront nombre de douze fainctes entre huict marches, que le bon ouurier y peut adjouſter ſans eſlargir le Clauier qui doit touſjours demeurer à la proportion commune de la main. Et lors de tiers en tiers par egal interualle ſe con-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

duiront marches & fainctes de bout en bout auec moyen d'y toucher choſes admirablement aggreable & nouuelle: Et ſans quoy il eſt impoſſible de ſonner bien d'accord la ſuſditte chanſon, ou muſique de ſemblable eſpece ſur leſditz Inſtrumentz. On pourroit lors auſſi facilement faire ſans diſcord ce que nous appellons communéement detonner: voire en montant ou deſcendant ſeulement d'vn tiers ou deux tiers de ton ſelon le beſoing. Ie ne parle point des demis tons car encores que l'Inſtrument feuſt accomply de la façon ſusditz il ne ſi en trouueroit point. Le Luth tumbé en pareil inconuenient: Toutefoys pour ſa naturelle douceur il deçoit tellement les moins delicates aureilles qu'elles ſoffençent peu de tel diſcord: auſſi que telle muſicque n'y à encore eſté praticquée, pour laquelle y ſonner en perfection ſeroit d'abõdant requis à l'exemple de l'Eſpinette ou Orgue deſiré, autres touches entre celles qui y ſont pour diſtinctement y former les tiers de ton de bout à autre. Les Violons bien touchez ont l'auantage ſur leſditz Inſtrumentz pour ce regard d'autãt qu'ilz ſe peuuent ſonner deſcendant & mõtant de corde en corde ſans aucun iuterualle, Sur les tiers de ton ſusditz conſiſte la difference des diéſis & beccarres, telle qu'il y à du fa de b. fa b. my. à ſon my Le premier nommé. b. rond. ou. b mol. Le ſecond. b. dur. ou carré. diſtantz d'vn ſeul tiers, Et de la fainćte de. F. fa. vt, a. g ſol re vt, diſtantz de deux tiers. Ce que je n'ay curieuſement marqué par touttes les nottes de ce liure où il en faut, d'autant que juſque icy la pluſpart des muſiciens & chantres ont paſſé les diéſis pour beccarres, & les beccarres pour diéſis. Toutefoys il ſ'en trouuera de marquez en la ſuſdictes chanſon. Au regard de quelques autres chanſons que pourrez trouuer marquez à troys bbmolz, dont l'vne partie qui eſt la taille ſe chante par beccarre, je l'ay fait par cy deuant pour contraindre ceux qui ne peuuoyent encor' entonner les diéſis (peu vſitez alors) à chanter my où ilz euſſent entonné fa. Des choſes Meſſeigneurs particuliérement peuuent reſter à deduire, je les remetz à voz ſuffiſances & diſcretions, deſquelles j'attentz jugement équitable, Qui me ſera occaſion de vous faire auſſi bien joüir de mes labeurs à venir que de l'œuure preſent. & en ceſte volonté Ie prie Dieu vous tenir en ſa Paix. A Paris le premier de Ianuier. 1579.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Rreſte vn peu mon cœur ou vas-tu ou vas-tu ſi courant ſi courant Ie

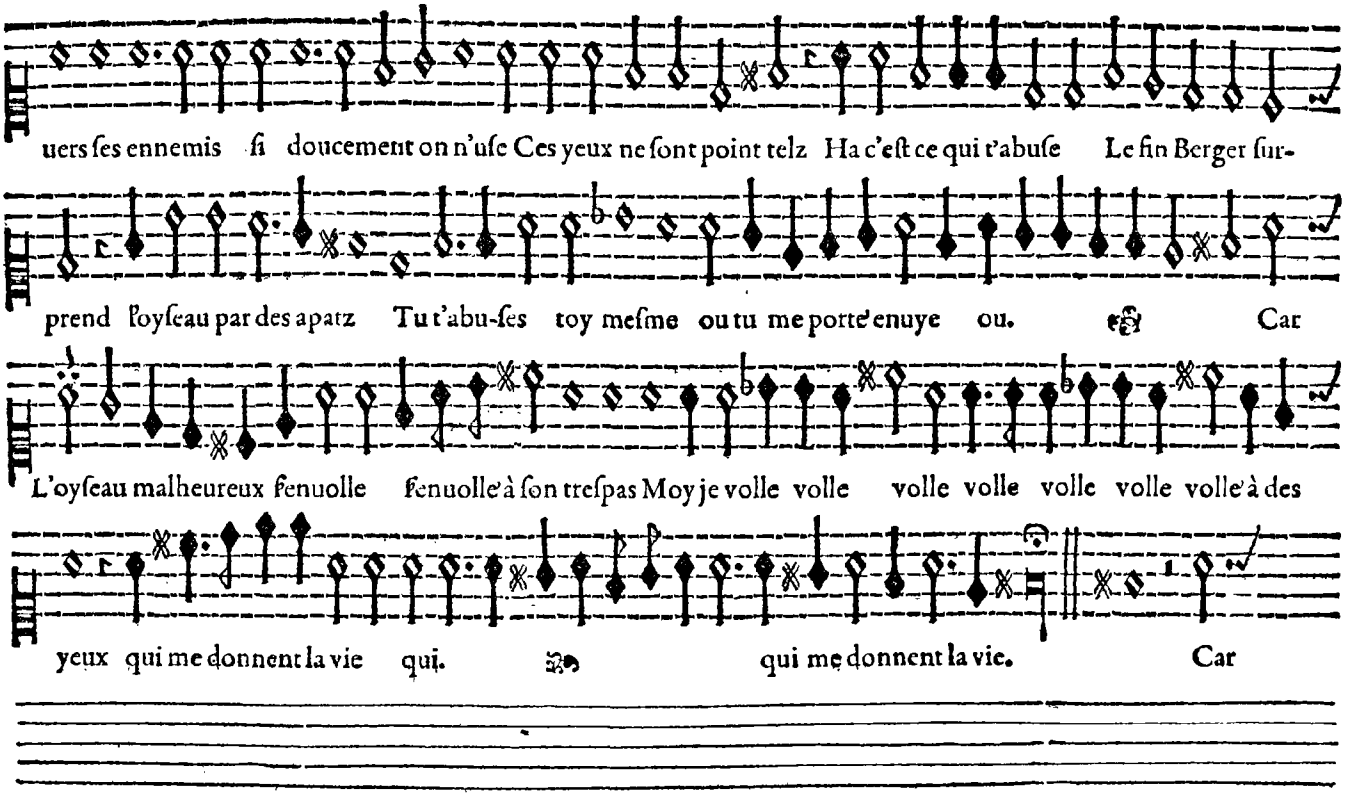
voy trouuer les yeux qui ſein me peuuent rendre Ie te prie atten moy Ie ne te puis attendre Ie ſuis preſſé du

feu qui me va deuorant Helas Helas mon pauure cœur que tu es i- gnorant Tu ne ſçauroys

en- core'ta miſere comprédre Ces yeux d'vn ſeul regard te reduiroint en cen-

dre Ce ſont tes en- nemis t'iront ilz ſecourant t'iront ilz ſecourant. En

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ve vaut Catin ceſte fuitte friuol- le ceſte fuitte friuol-

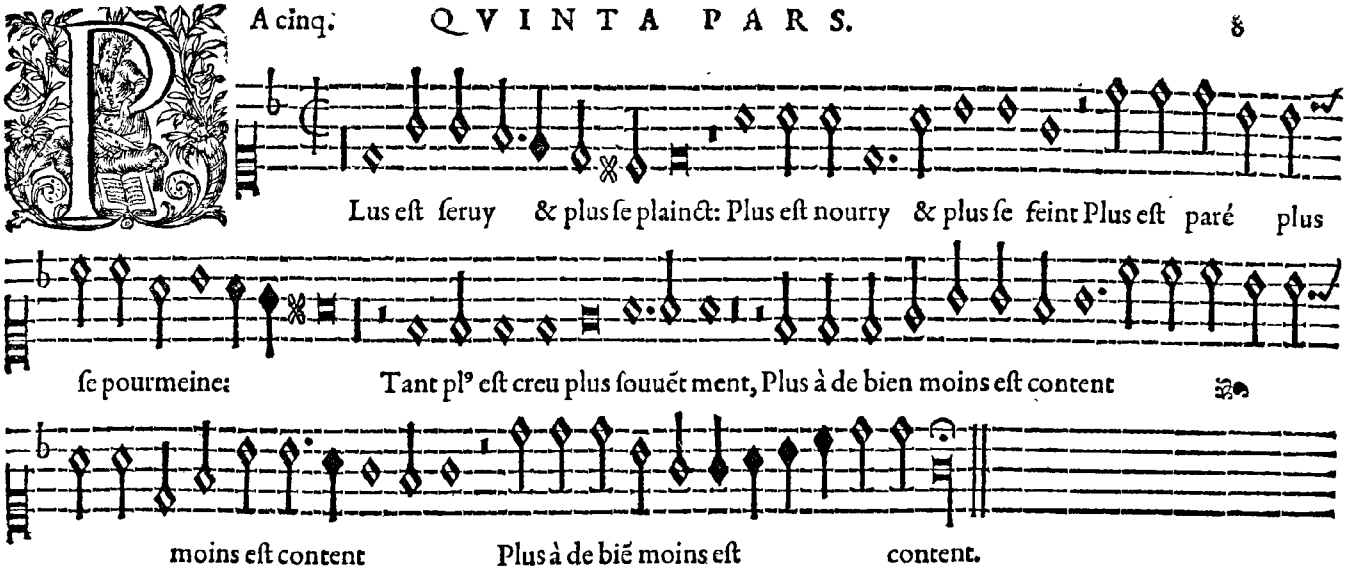
le Que vaut Catin ceſte fuitte friuolle Eſt-ce qu'Amour ne te puiſſe at- traper Eſt-ce qu'A-

mour ne te puiſſe attraper Tu es de pied & ce Dieu volle volle volle & ce Dieu volle volle volle vol-

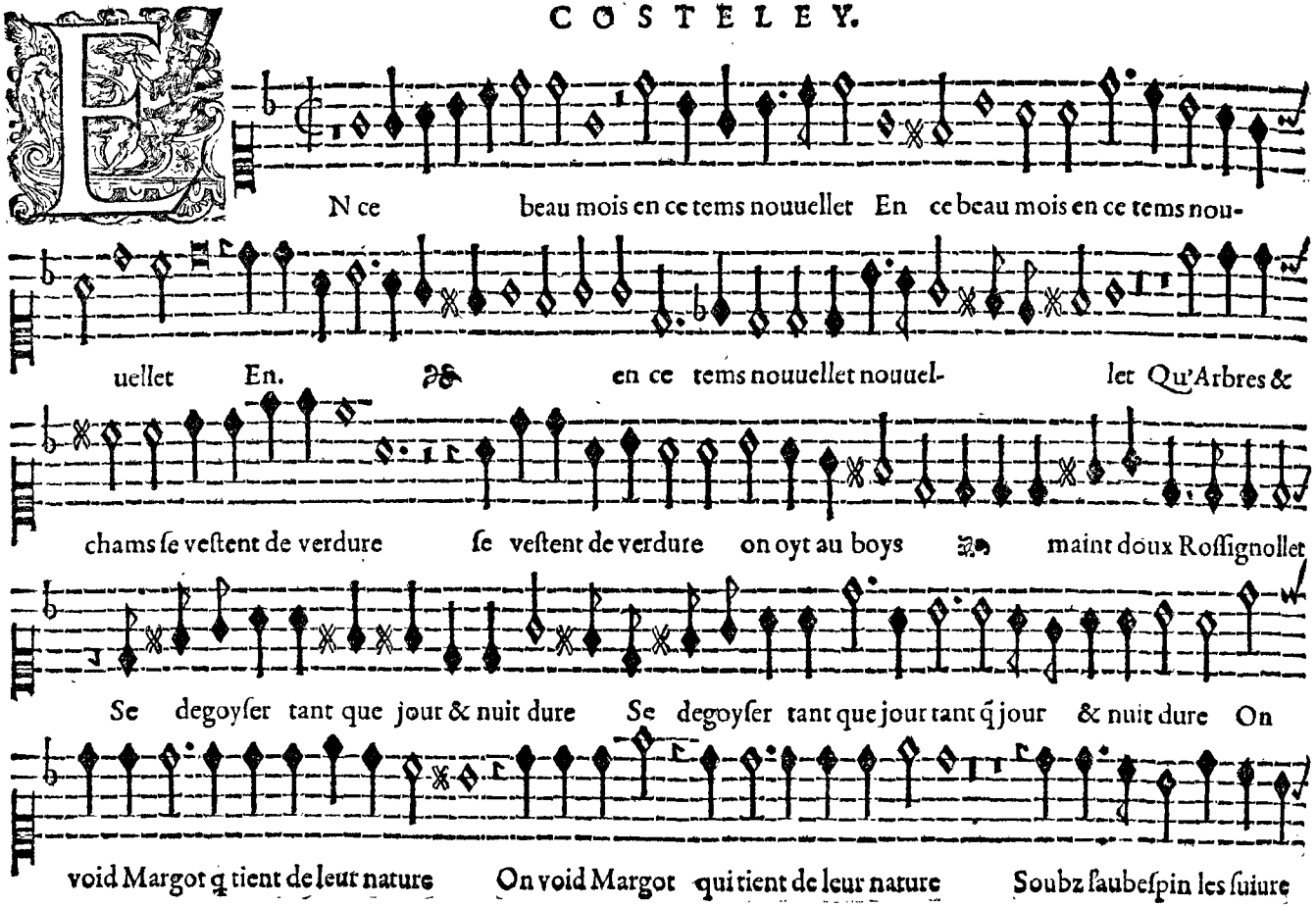
le Cõment Cõmẽt pẽſes-tu eſchaper comment penſes-tu eſchaper. Tu es de pied Tu es Tu es de pied & ce Dieu vol-

le volle volle & ce Dieu volle volle volle volle Commẽt penſes tu eſchaper Cominẽt com.

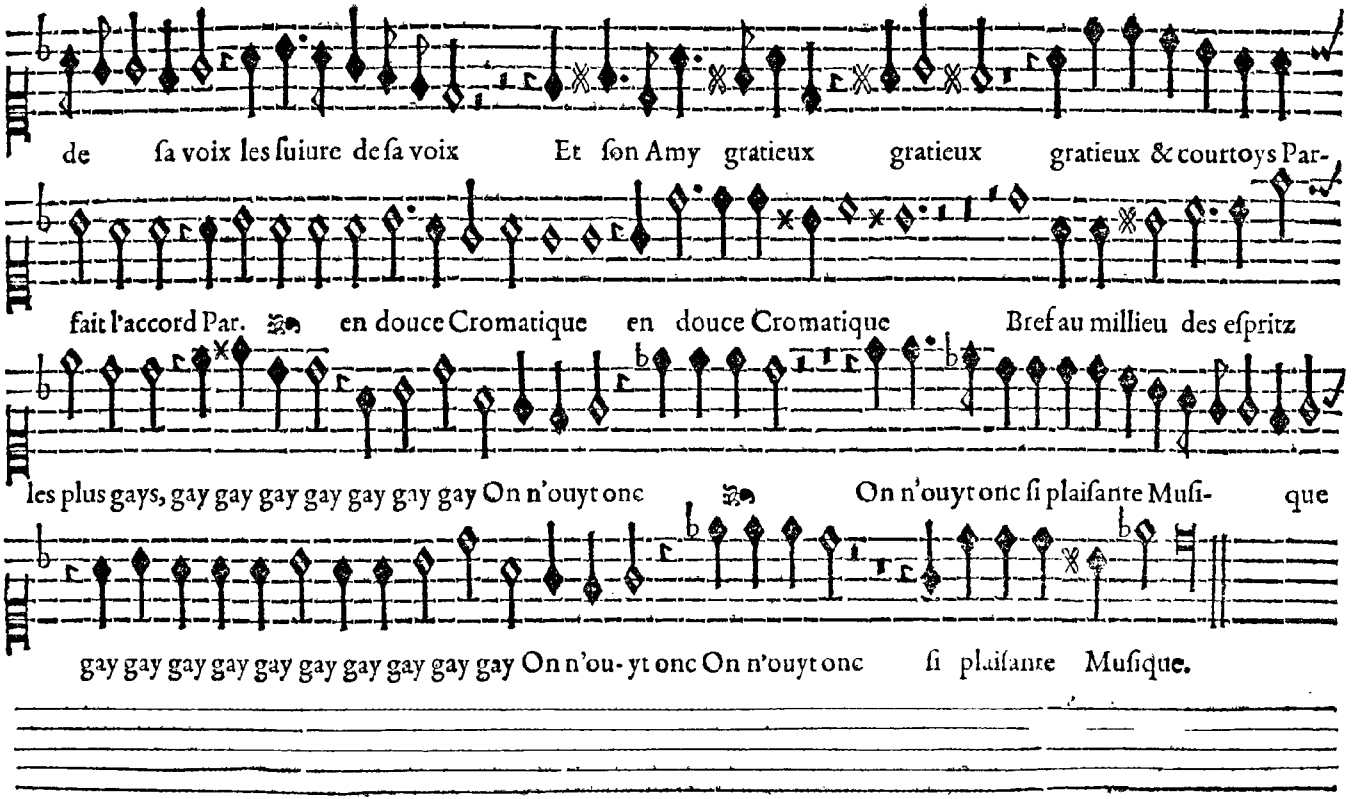
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Atin veut eſpouſer Martin veut eſpouſer Martin veut eſpouſer Martin Catin veut

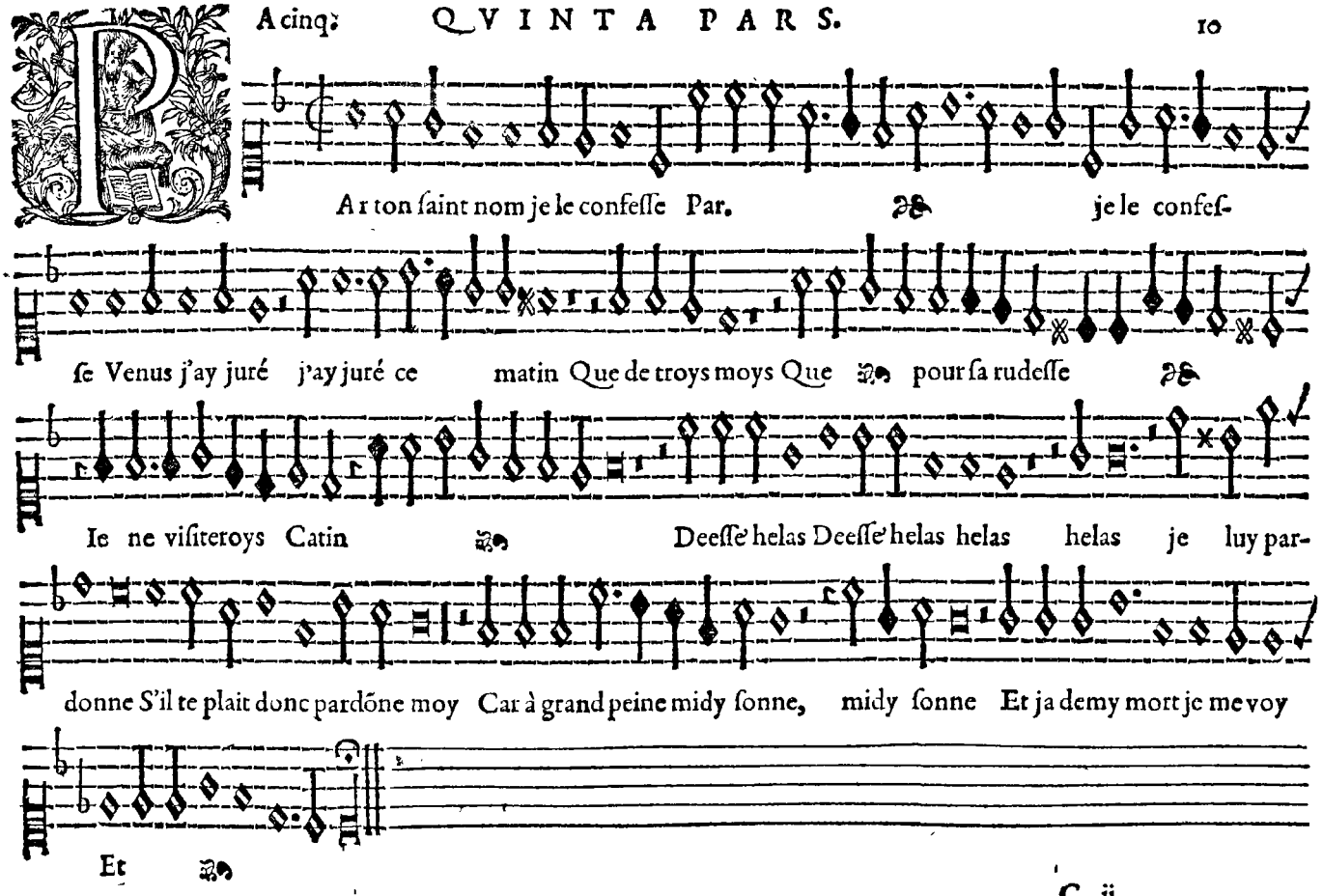
eſpouſer Martin Martin Catin Catin Martin Martin Catin Catin veut eſpouſer Martin C'eſt fait en treſfi-

ne fumelle, C'eſt. Martin ne veut poĩt de Catin ne veut point de Catin ne.

Martin ne veut poĩt de Catin Catin martin Martin Catin Catin Martin Martin ne veut poĩt de Ca-

tin ne veut point de Catin Ie le trouue' auſſi fin cõme' elle comme' elle auſſi fin comme' elle.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Iu- piter la paix La guerre Ce nouuel an repos Bataille Batail-

le Bataille c'eſt an cy la bas vient mexciter icy Le calme ſoit au Roy Pour foudroyer ça-bas qui

le trauaille ainſi Las las Pere c'eſt an cy, Ayez pitié de nous Ie puny

qui m'oublye Et deffendz ma querelle Cõgnoy dõc mõ pouuoir Et au nom de ton Roy qui me ſuit & me craint Ce

nouuel an pour toy & pour luy feray choſe nouuelle choſe nouuelle, feray feray choſe nouuelle pour

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Dialogue. Le peuple, & Iupiter.

O Iupiter la Paix! O Iupiter la Guerre
Ce nouuel an repos: Bataille c'eſt an cy,
Quel murmure la bas vient mexciter icy?
Le diſcord des humains deſuoyez ſur la terre,
La calme ſoit au Roy Au Roy ſoit le tonnerre
Pour foudroyer ça-bas qui le trauaille ainſi,
Ceſſe mon peuple, appren. que j'ay des Roys ſoucy.
Et que le cœur des grandz dedans ma main j'enſerre.
Ie puny, je deffen, je ſuis auſtere & doux.
Las! Pere c'eſt an cy, Ayez pitié de nous
Ie puny qui m'oublye, & deffendz ma querelle:
Congnoy donc mon pouuoir, au nom de ton Roy
Qui me ſuit, & me craint: Ce nouuel an pour toy,
Pour les grandz, & pour luy, feray choſe nouuelle.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ourquoy amour De son bel œil Madame la bruslé, De.

Madame

la bruslé, Mada. Voyla vn cas fort estrange & nou-

ueau fort estrãge & nouueau & nouueau Ie m'esbahy qu'il ne fest

enuollé qu'il ne fest enuollé Voller ne peut luy mesme il est vollé il est volié Qui raui-



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Ourquoy a. De ſon bel œil madame la bruſlé De ſon bel œil De

ſon bel œil madame madame la bruſlé

la bruſlé Voyla vn cas fort eſtrange & nou-

ueau fort eſtrange & nouueau Voller ne peut luy meſme il eſt vol-

lé Voller ne peut il eſt vollé

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



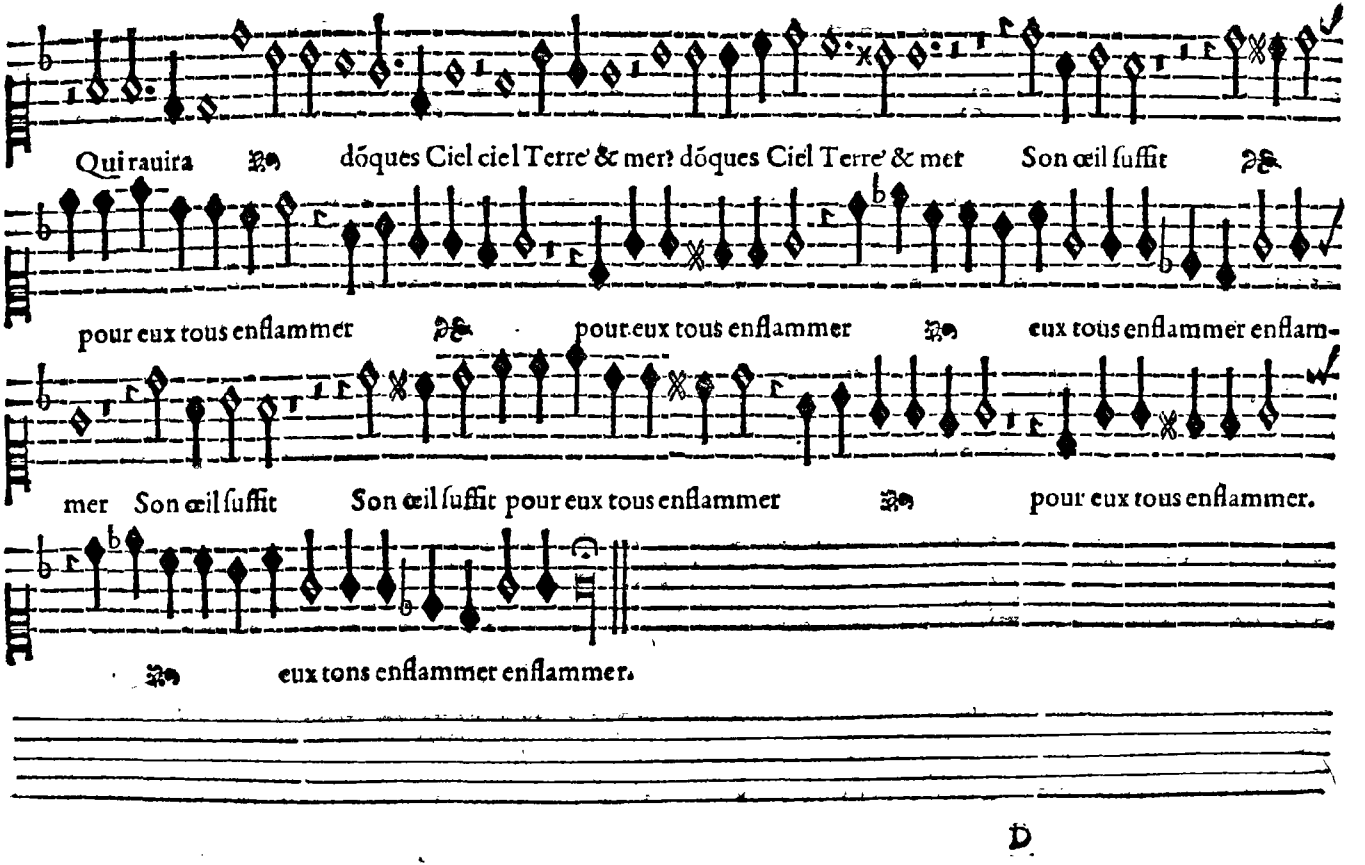
ra dõques Ciel Terre & mer? dõques Ciel Terre & mer Son œil ſuffit

Son œil ſuffit pour eux tous enflammer pour eux tous enflammer

Son œil ſuffit Son œil ſuffit pour eux tous enflammer

pour eux tous enflammer. pour.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



RVCTAVIT cor meum verbum bo- num verbum

bonum : opera mea regi Lingua mea calamus ſcribe Lin-

gua mea calamus calamus ſcribę velociter ſcribentis: Specioſus forma præ

filijs hominum diffuſa eſt gratia in labijs tuis, in labijs tuis, Propterea benedixit te

Deus in ęternum in ęternum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



CCINGERE gladio tuo Ac.

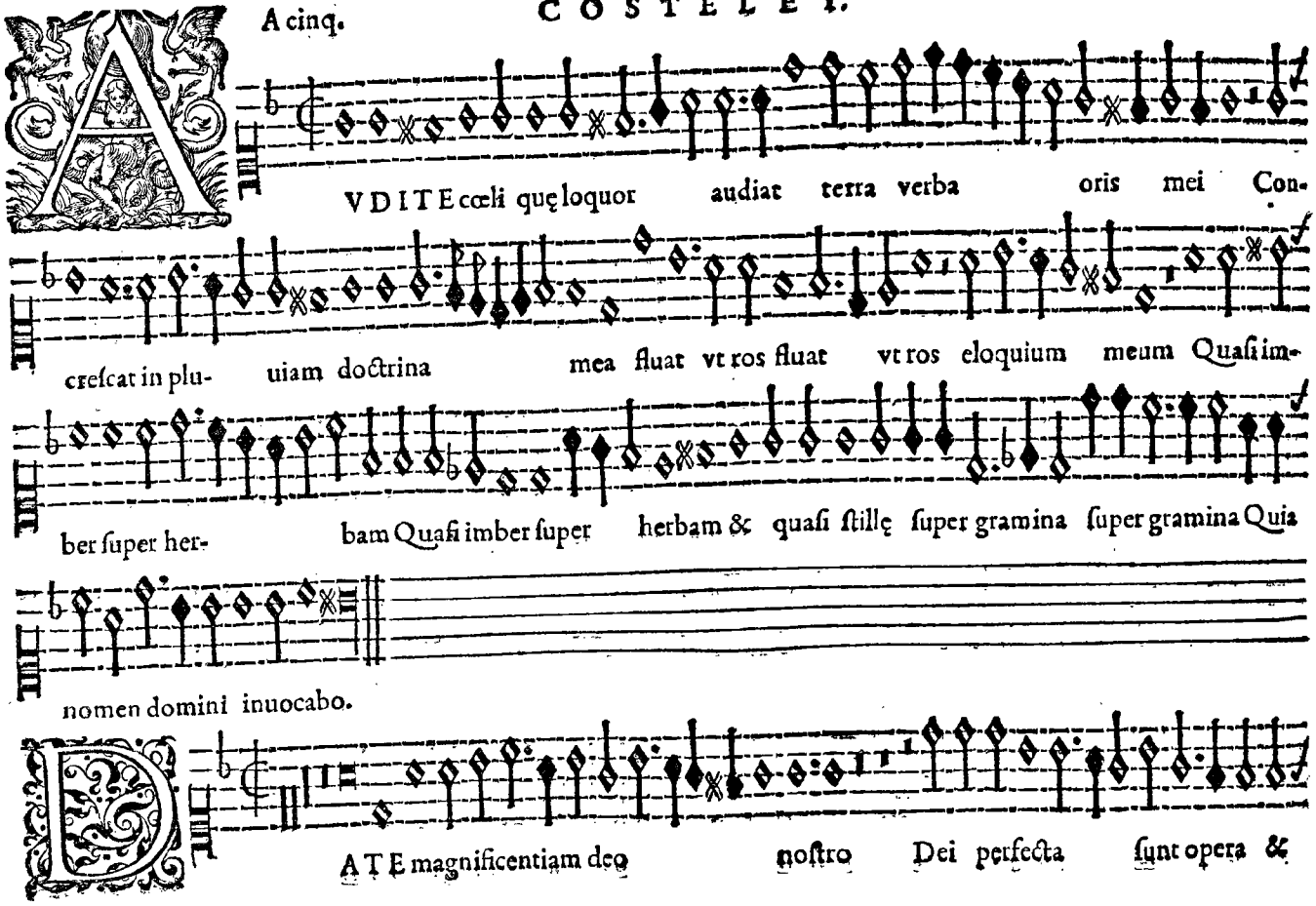
Super femur tuum Super ſemur Super femur tuum poten-

tiſſime Specie tua Specie tua & pulchritudine tua intende in-

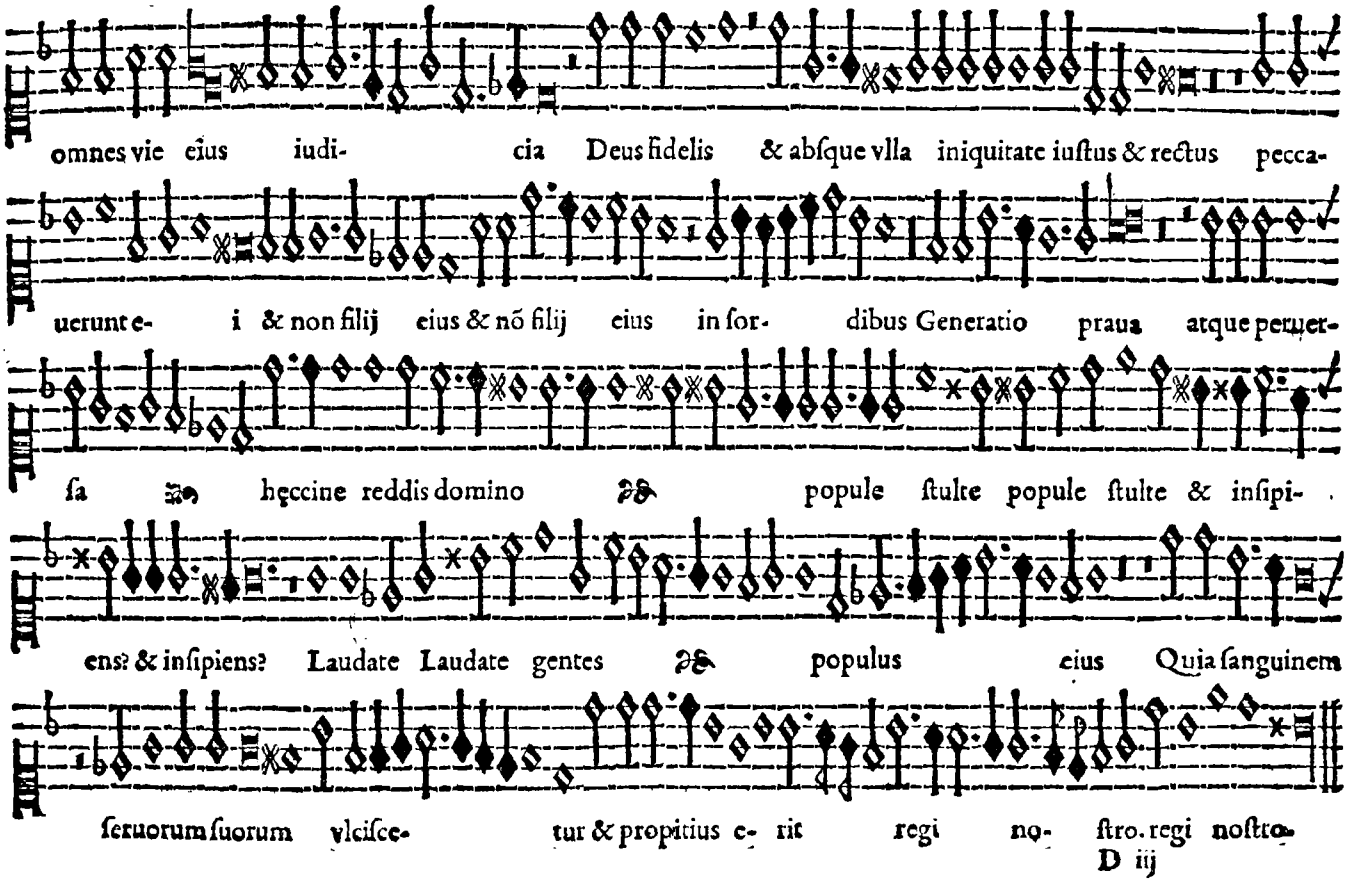
tende proſpere inten- de proſpere procede & regna procede & regna. procede

& regna.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



TABLE.

Allez mes premieres amours fueil. 3
Allon gay gay 10
Amour tu faiz de noz cœurs 11
Allons au vert boccage 23
A ce joly matinet 34
Prise du Haure.
Apptoche toy jeune Roy 42
Adieu monde 49
B
Bouche qui n'a point 24
Bien Bien je vous pardonne 31
C
Chassons ennuy 6
Ce beau tems me fait resjouir 15
Celle qu'ainsi fiere voyez 17
Celuy qui dit les Astres 49
Chanson de Dieu les merueilles 50
Combien roulent ilz d'accidentz 51
Comment à l'Eternel 55
D
D'ou vient que ce beau moys 14
Dequoy me sert mignarde 27
Dieu Cupido 28
Dessoubz le may 35
Du clair soleil 44
D'vn gosier machelaurier 52
E
Elle craint l'esperon 16
Esprit doux de bonne nature 22
F
Fy du plaisir 6
G
Guillot vn jour 8
Grosse garce noire 21
H
Herbes & fleurs 24
La guerre de Calais.
Hardis Françoys 36
Helas que de mal j'endure 47
Heureux qui d'vn soc 57
I
Ie veux aymer ardantement 5
Ie pleins le tems 10
I'ayme trop mieux souffrir 26
Ie sens sur mon ame pleuuoir 28
I'ayme mon Dieu 29
Ie t'ayme ma belle 32
Ie voy des glissantes eaux 32
Ie n'ay plaisir 33
Ie ne veux point 33
Il n'est trespas plus glorieux 50
Ie ne puis croyre qu'on meure 51
Ie ne veux plus penser 58
L
La terre les eaux va beuuant 5
Las je n'eusse jamais pensé 7
Las faut il qu'on m'estime 7

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

TABLE.

L'ennuy le dueil 12
Las je n'yray plus 19
L'autrier priay de danſer 21
Le clerc d'vn aduocat 25
Le jeu le riz le paſſetems 25
L'an & le moys 27
Le plus grand bien 30
Las las helas 45
Le viaire ſerain de mon Roy 48
Le ſouhait du juſte 52
Le celeſte flambeau 56

M

Mais que ſert la richeſſe à l'homme 3
Muſes chantez 9
Mignonne allon voir ſi la Roze 11
Mercy n'aura 36
Ma douce fleur 54

N

Nobleſſe git au cœur du vertueux 15
Nous voyons que les hommes 54

O

O belle Galathée 38
O mignonnes de Iupiter 40
O combien eſt heureux 41
Oyez hommes Françoys 53
O que je ſuis troublé 55

P

Perrette diſoit Iehan 8
Puis que ce beau moys 12
Puis que la loy 23

Q

Que de paſſions & douleurs 16
Quand le Berger vit la Bergere 29
Quand ma maitreſſe rid 31
Qui void alors 34
Qui n'en riroit 39
Quand l'ennuy facheux vous 41
Qu'eſt il plus gay 48
Que des baiſers de ſa bouche 53

S

Si de beauté 4
Si quelque ennuy 9
Si c'eſt vn grief tourment 13
Sus debout gentilz Paſteurs 13
Seigneur Dieu ta pitié 18
Son pouuoit acquerir 40

T

Toutes les nuitz je ne penſe 22

V

Vn vſurier enterra ſon auoir 4
Voyla Colin 26
Venus eſt par cent mille noms 35
Venez danſer 45
Vn vſurier ſurpris de maladie 46
Voycy la ſaiſon plaiſante 48

A cinq.

Arreſte vn peu mon cœur 6
Catin veut eſpouſer Martin 9
En ce beau moys 8
O Iupiter la paix 10
Plus eſt ſeruy 8
Par ton ſaint nom 10
Que vaut Catin 7

A ſix.

Pourquoy amour 12

Motet à quatre

Domine ſaluum fac regem 64

A cinq.

Eructauit cor meum 14
Audite cœli. 15

28.

FIN.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

QVINTA PARS

SONETZ DE P. DE RONSARD, MIS EN MVSIQVE A 5. 6. ET 7. PARTIES, PAR M. PHIL. DE MONTE: MAISTRE DE LA CHAPELLE DE LEMPEREVR.

A PARIS.
Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.
Imprimeurs du Roy.
1575.

Auec priuilege de ſa majeſté

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

A MONSEIGNEVR.



Onſeigneur, ſe trouuant la bonne rencontre, & de l'affection que vous portez (comme à toutz arts nobles & vertueux) à l'art de la Muſique, & du deſir que le Seigneur Philippe de monté excellent Maiſtre d'icelle, auoit de ſe doner a cõgnoiſtre à vous, comme à celuy de qui la renomée pour vos rares & ſingulieres vertus paruenue, juſques a luy le cõuioit à ce faire L'heur m'ha tant fauoriſé que vous m'aiant de noueau pris a voſtre ſeruice, j'ay eu charge expreſſe & priere de ſa part, par lettres deſquelles il acõpagnoit ſes chanſons françoiſes qu'il m'enuoioit, de les mettre en lumiere ſous voſtre nom, les vous dediant & conſacrant, afin qu'elles ſoient comuniquées aux françois: en faueur deſquels principalement il les auoit faites. Mais pour rendre le preſent plus recõmandable ie n'ay poĩt beſoing de tenir beaucoup de lãgage des louãges de l'autheur, le nom duquel eſt par ſes œuures publiées aſſez illuſtre, en tous les endroitz de l'Europe. Car vous meſmes oiant & goutant ce nouuel ouurage que de ſa part je vous preſente, jugerez aſſez de la valeur & du merite de l'ouurier: Et voſtre nom luy ſeruira de franciſe & deffenſe contre les malings & enuieux ignorantz qui redoutans voſtre grandeur ne l'oſeront ataquer, Et les bons ſeront cõuiés à luy rendre l'hõneur duquel il eſt bien digne: Et ſi de main fauorable daignez receuoyr le ſien preſent il receura le loier qu'il deſire de ſõ labeur: Et Monſeigneur, je ne penſeray pas auoir peu fait pour moy ſi par meſme moien enuers voſtre grandeur, je me ramentoy pour celuy qui deſire viure tout le reſte de ſes jours.

Voſtre treshumble & treſobeiſſant cõme tres deuoſt ſeruiteur, *Iaques Anthoine de la Chapelle.*

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

PHIL. DE MONTE.



Ve me ſeruent mes vers, Quand nuit & jour je change Quand

nuit & jour je change & de meurs & de peau, Pour aymer ſottement vn

viſage trop beau: Malheureux eſt celuy qui pour amour ſoupi-

re, Ie pleure & je me deuls, Ie fays mille Sonets & me romps le cerueau:

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vand de ta leüre à demy cloſe, Cõme entre deux fleuris ſẽtiers, Ie ſens ton halaine de roſe,

Mes leüres les auant-portiers Du baiſer ſe rougiſſent d'aiſe, Et de mes ſouhaits tous entiers,

Me font jouir quand je te baiſe, Car l'humeur du baiſer apaiſe, S'eſcoulãt au cœur peu à peu, S'eſcoulãt au cœur

peu à peu Cette chaude amoureuſe braiſe, Dont tes yeux allumoient le feu, Car l'humeur du baiſer apaiſe S'eſcou

lant au cœur peu à peu, S'eſcoulant au cœur peu à peu Cette chaude amoureuſe braiſe, Dont tes yeux allumoiẽt le feu.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Omme la Tourterelle ſe lãguit juſque à la mort,

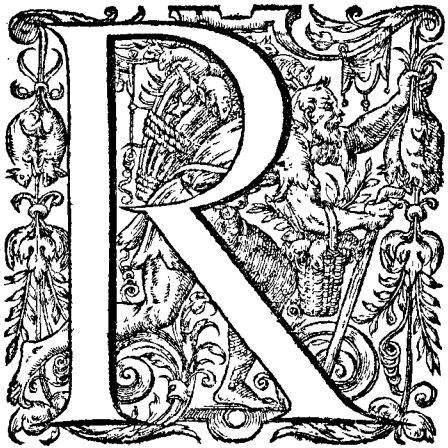
Ayant perdu ſa belle ſe compagnie & conſort, Ainſi ne veut cõ-

fort Ainſi ne veut confort Mon cœur plein de triſteſſe, S'il n'arriue au doux port Ou l'attend ſa maiſtreſ- ſe,

S'il n'arriue au doux port Ainſi ne veut confort Ainſi ne veut confort Mon cœur plein de triſteſſe, S'il

n'arriue au doux port ou l'attend ſa maitreſ- ſe. S'il n'arriue au doux port ou l'attend ſa maiſtreſſe.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Euiens vers moy Reuiens vers moy qui ſuis tant deſole-

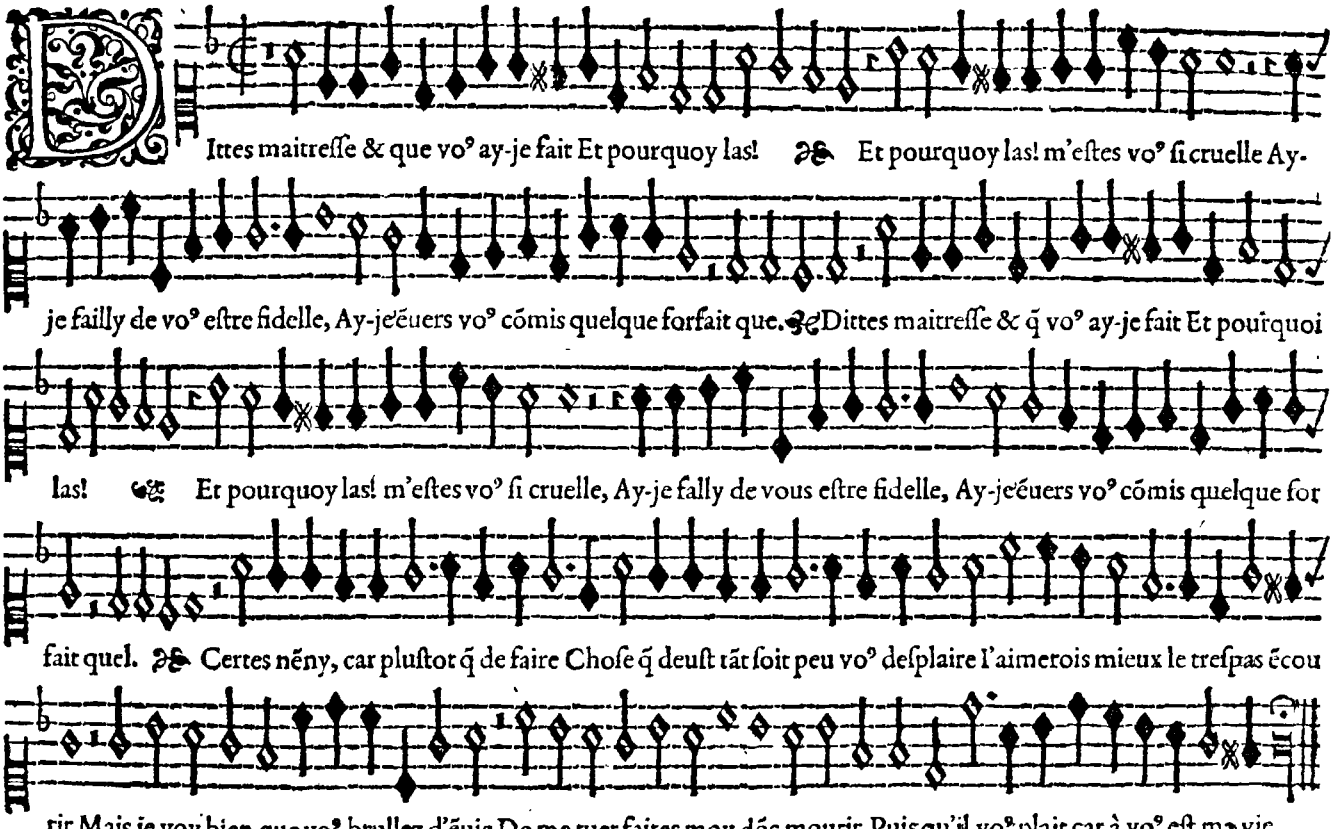
e, qui ſuis tant deſole- e, Et tu verras l'ennuy & le tour-

ment, Que j'ay ſouffert attendant

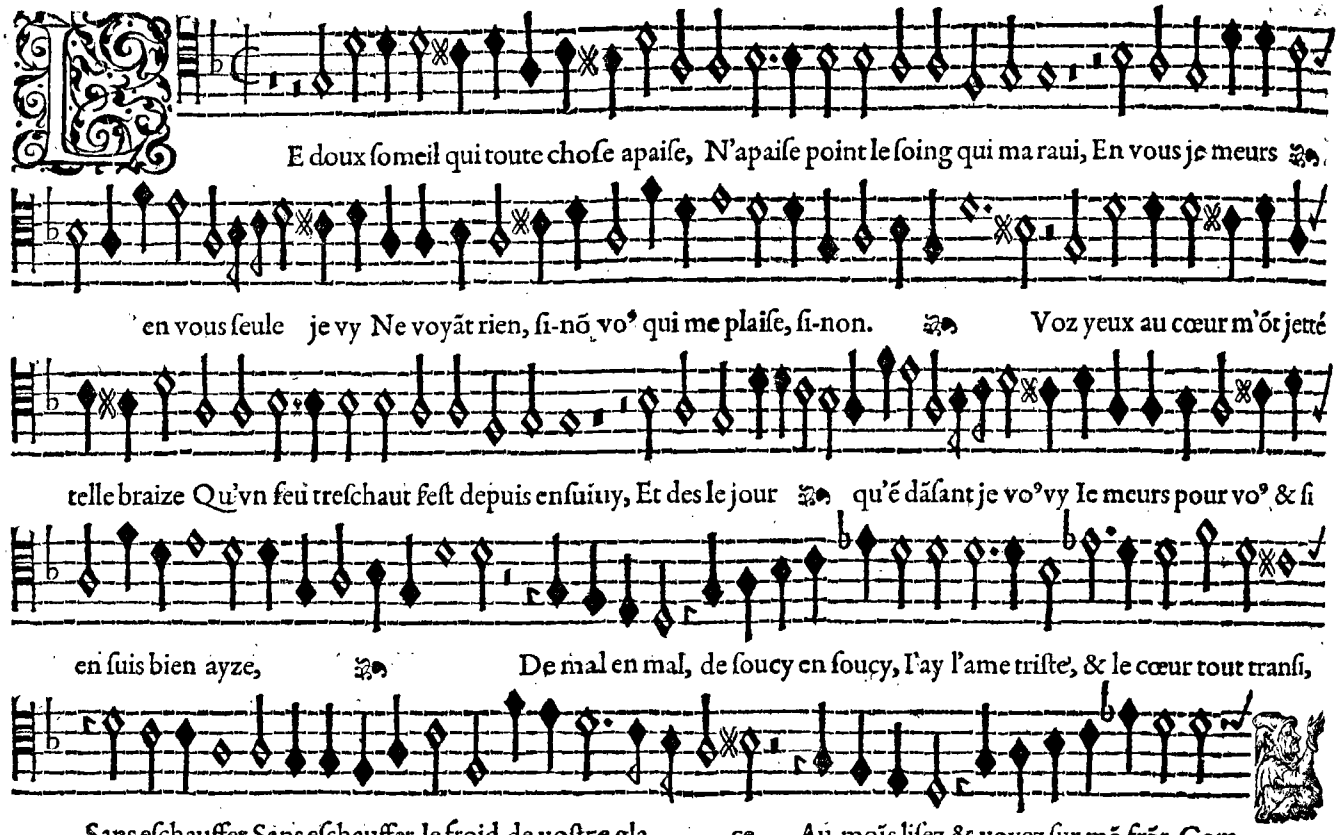
longuement Que j'ay ſouffert attendant longuement attẽdant longuemẽt, Le tien retour Le tien rẽtour

dont ſeray conſolee, dont ſeray con- ſolee.

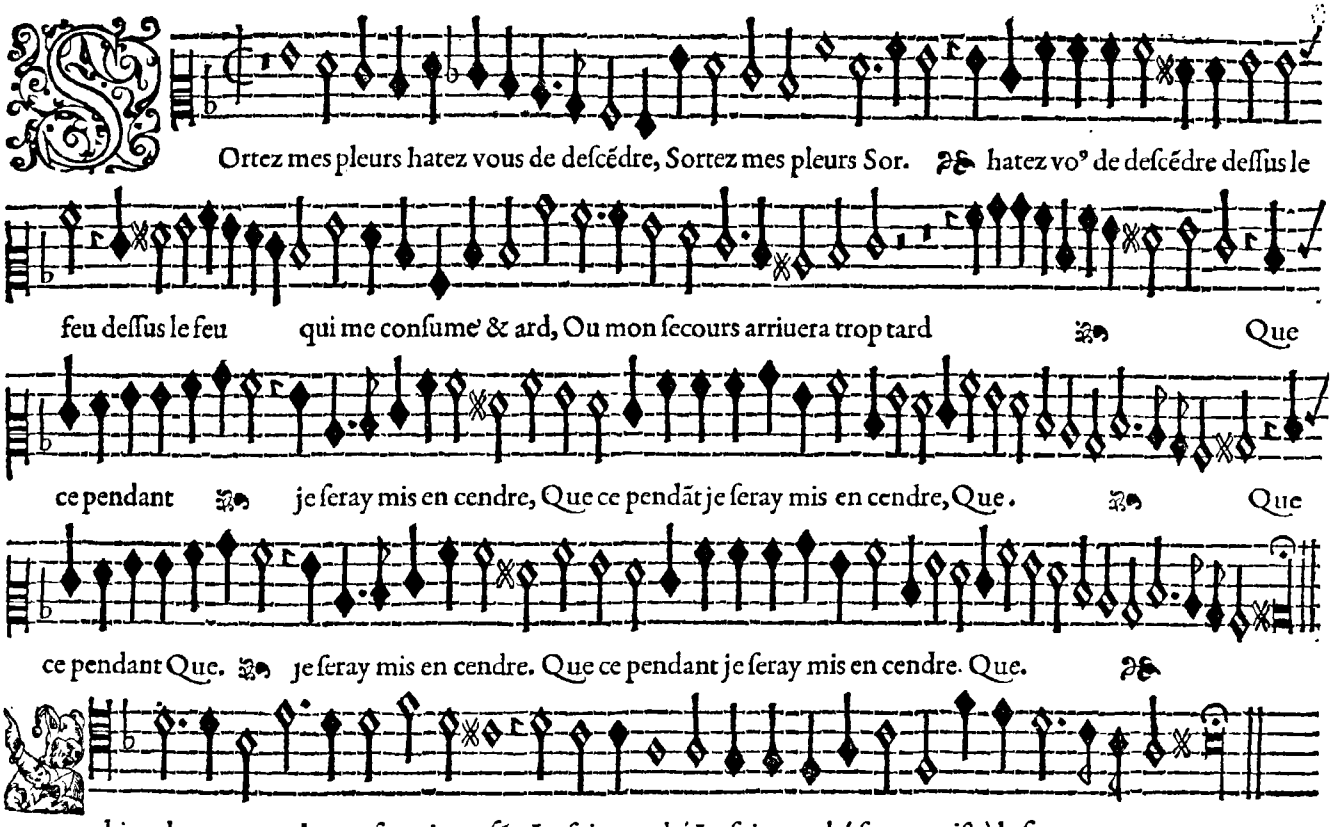
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ars & Marte Mars & Marte en ce mõde fõt grãd' guerre En dõnãt mort, En

donnant mort mais bien diuerſement mais bien diuerſement, mais bien diuerſement Mars par ſa force meſt les

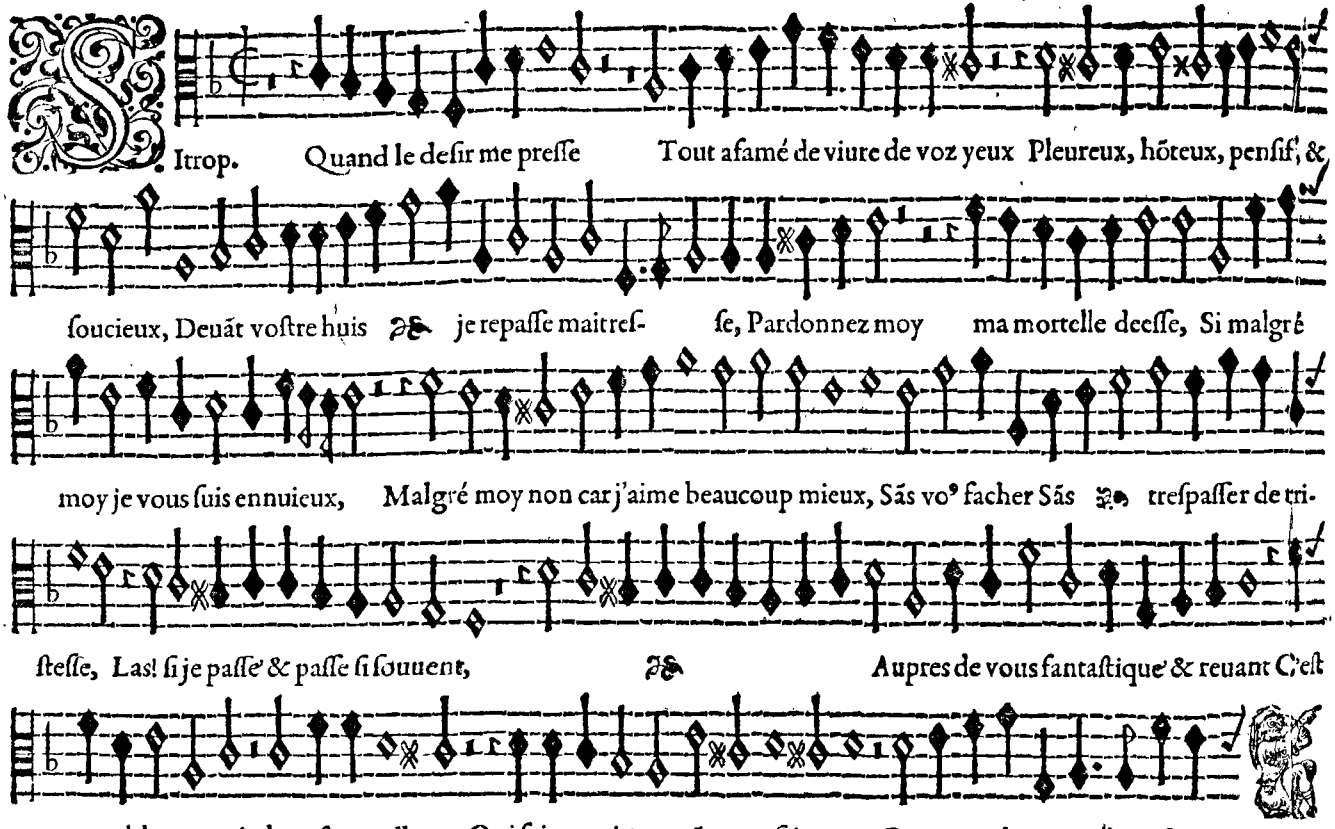
gens ſoubs terre, Marte en chãtant mourir mourir fait doucement Marte en chãtãt mourir mourir fait

doucemẽt Marte en chantant mourir mourir fait doucement.

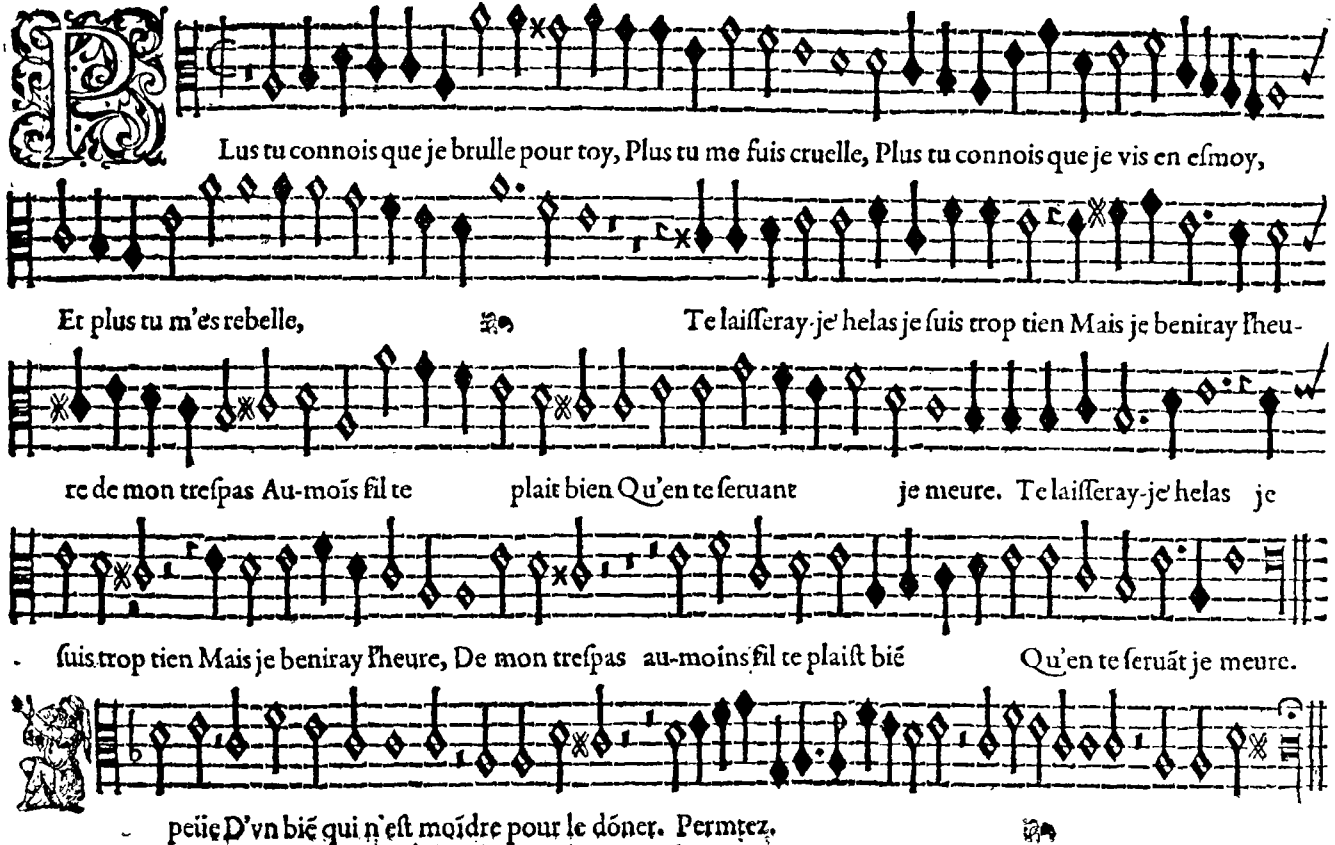
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



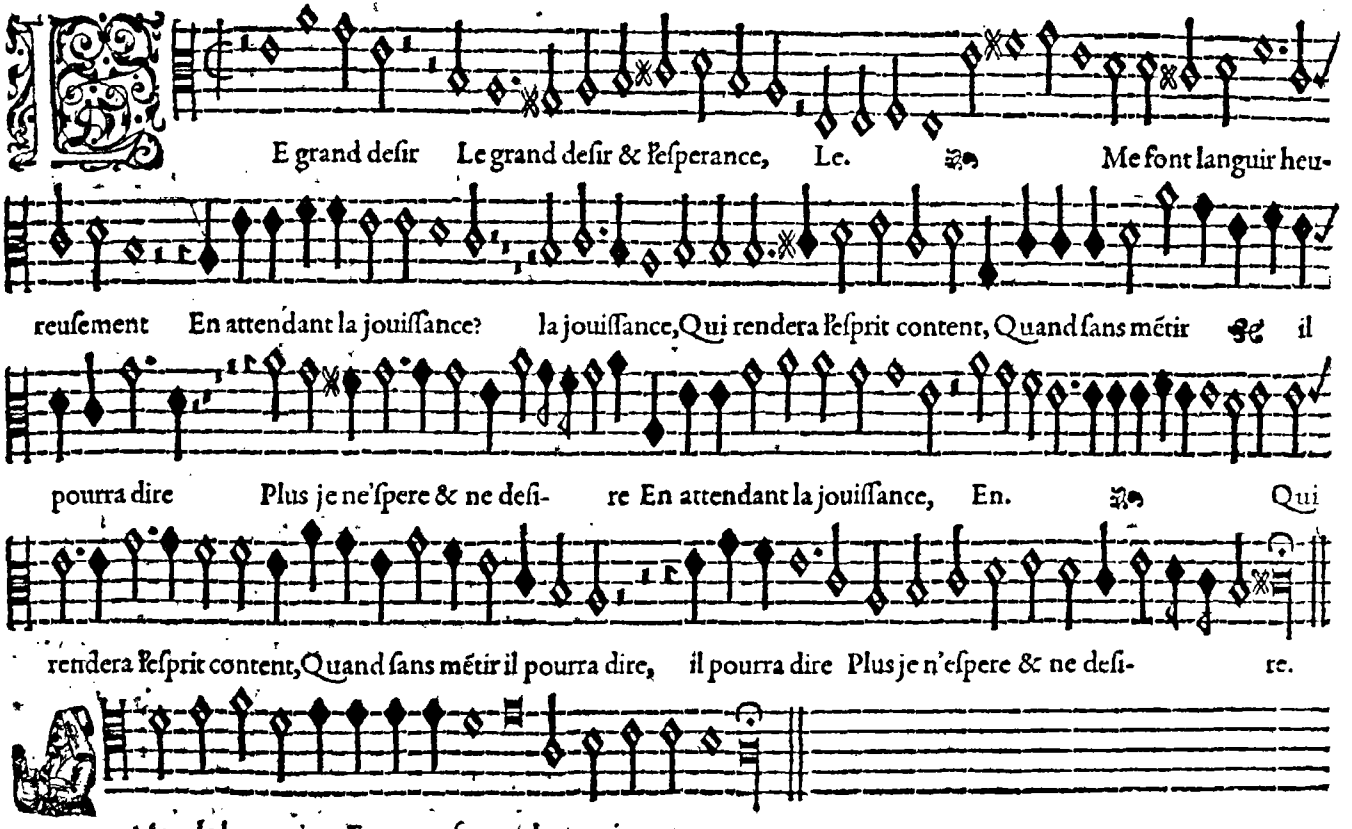
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

HE Dieu du ciel je n'euſſe pas penſé, je n'euſſe pas penſé Qu'vn ſeul depart euſt cauſé tãt de peine Ie n'ay ſur moy nerf ny tendon ny veine, Foye ny cœur qui n'en ſoit offenſé, Helas? je ſuis à demy treſpaſſé: à demy treſpaſſé Ains du tout mort las! ma douce inhumaine Auecques elle en ſen allant emmeine Mõ pauure cœur de ſes beaux yeux bleſſé Que pleuſt à dieu ne l'auoir jamais veüe Sõ œil ſi beau ne m'euſt la flãme eſmeüe Par qui me faut vn tourmẽt receuoir, Tel que ma main m'occiroit à ceſte heure, que

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Phil. de monté.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



VOus ne le voulez pas? & bien je ſuis content, & bien je ſuis content,

Cõtre voſtre rigueur Dieu me doint patience, Deuãt quil ſoit vĩgt ans j'é auray la vẽgẽce, Voyãt ternir voz yeux qui

me trauaillẽt tant On ne void amoureux au monde ſi conſtant, au. Qui ne per-

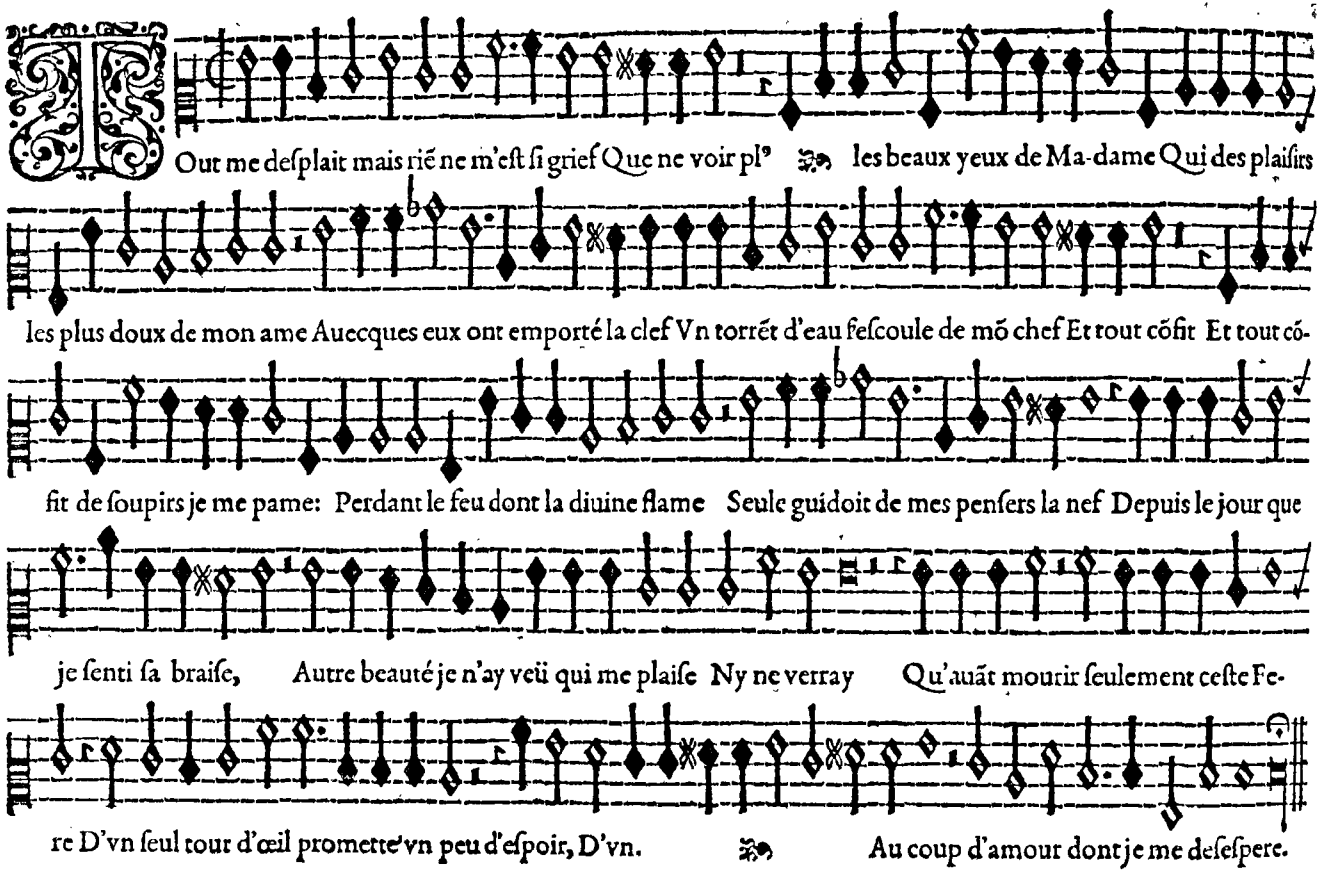
dit le cœur perdant ſa recompence: Quãt à moy ſi ne fut la longue experience, Que j'ay de ma douleur je mourrois à ſin-

ſtant Toutesfois quãt je pẽſe vn peu en mon courage, Que je ne ſuis tout ſeul des fẽmes abuſé, Et que de plus ac-

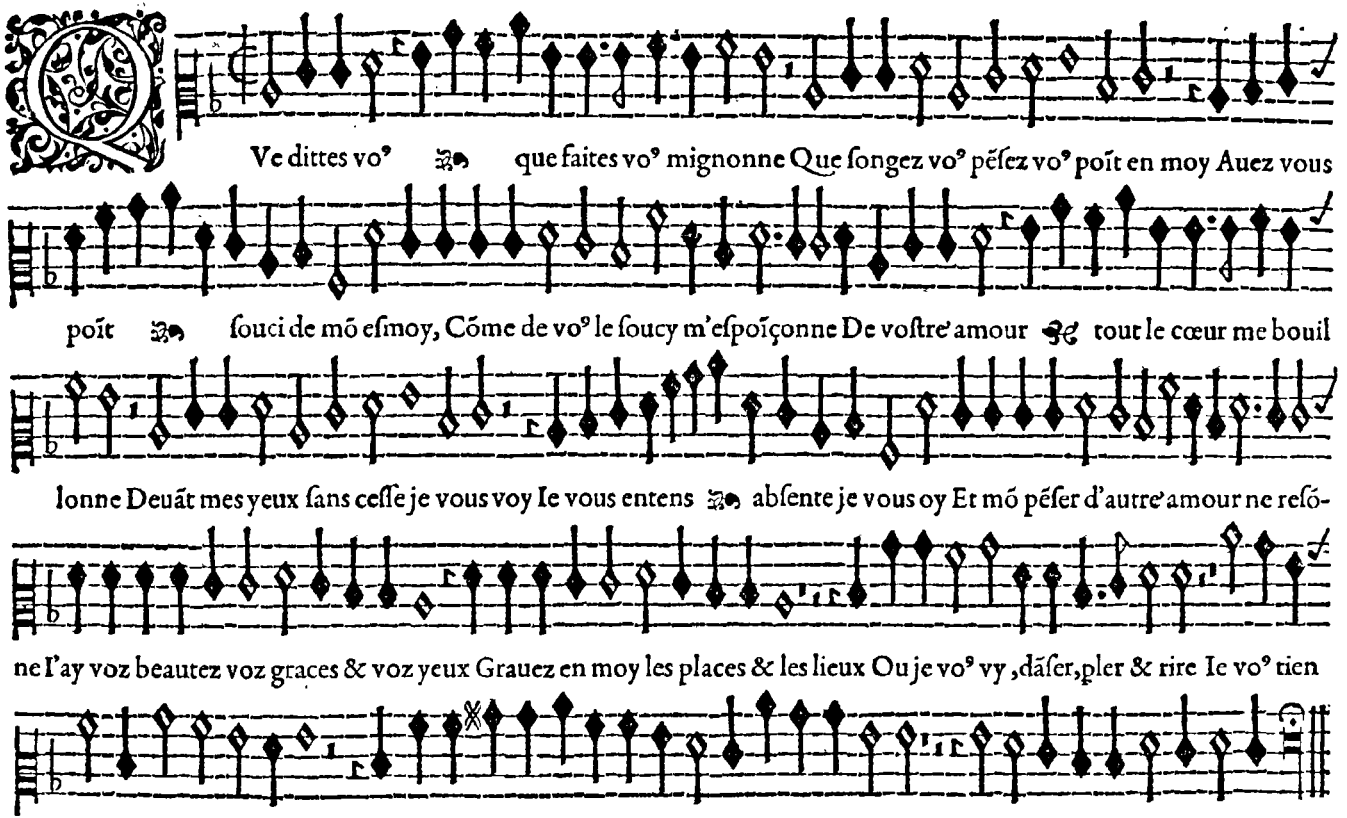
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



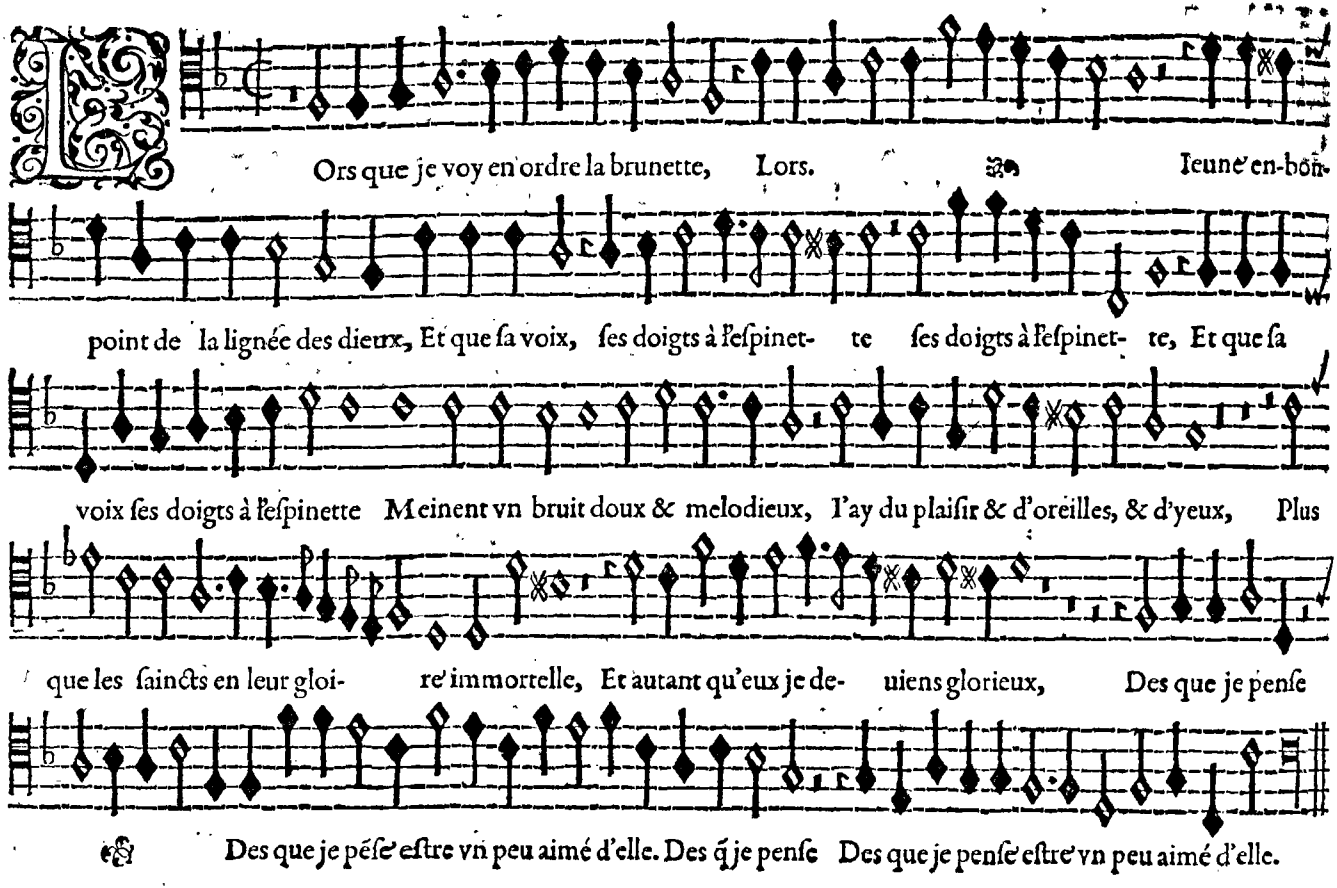
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



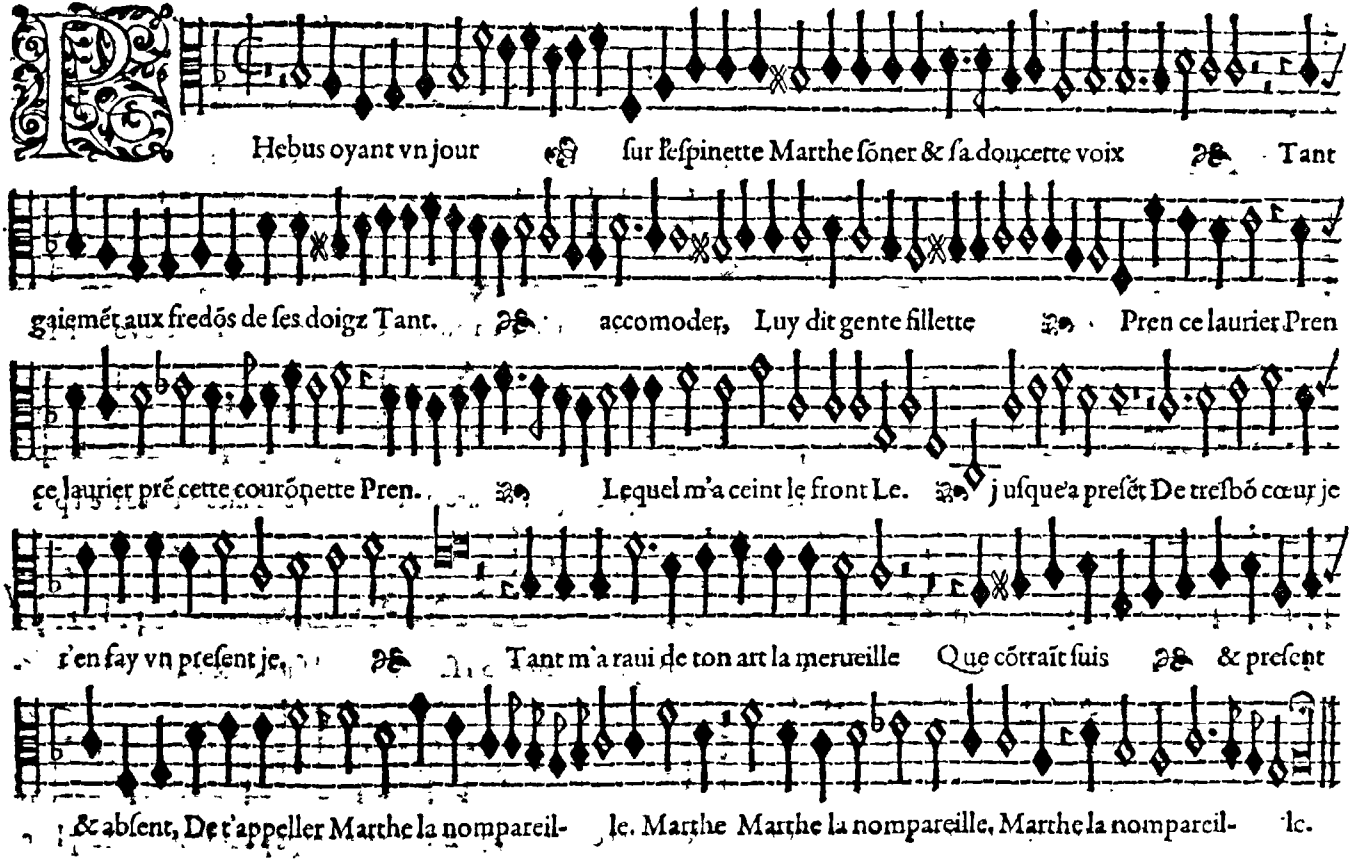
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



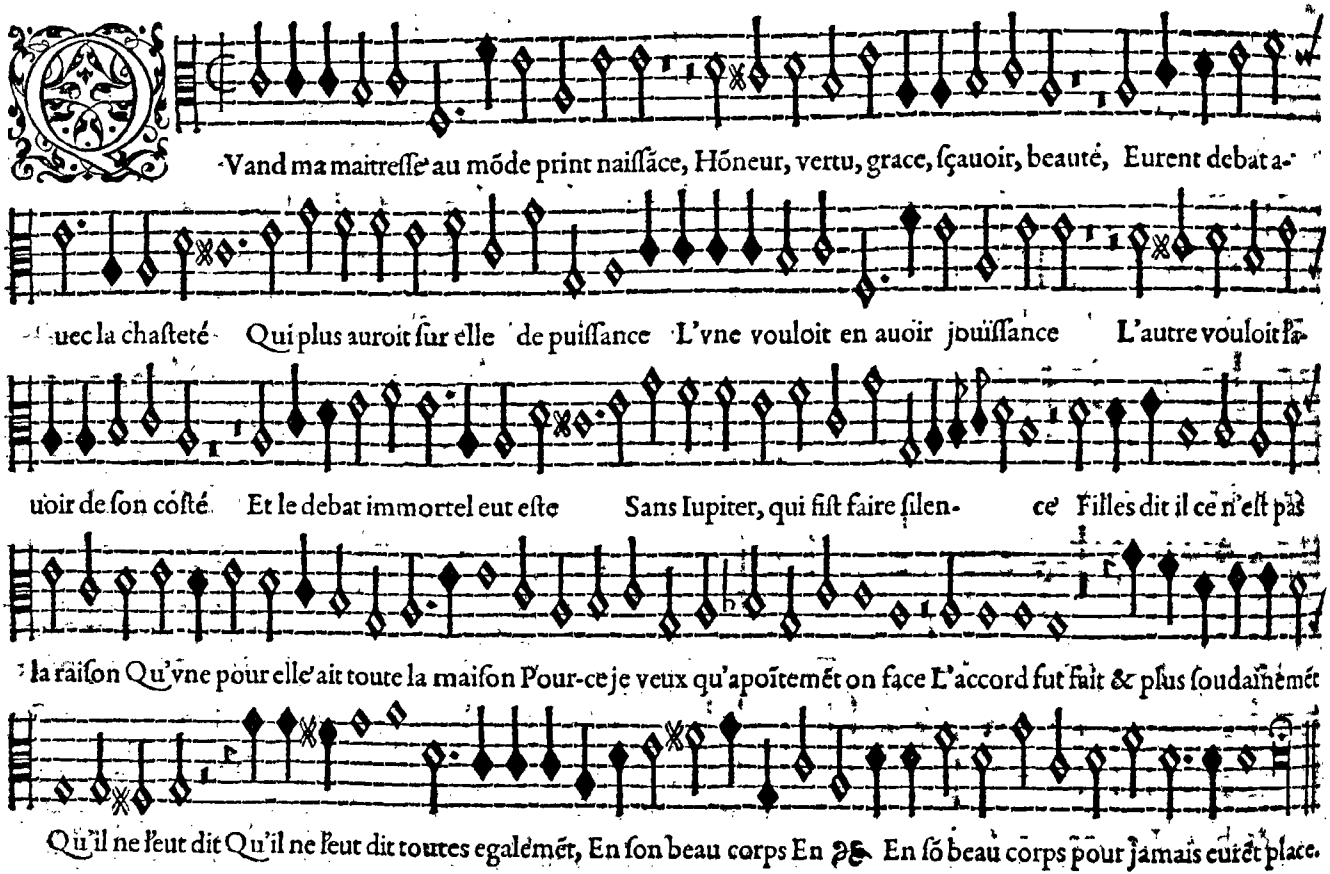
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



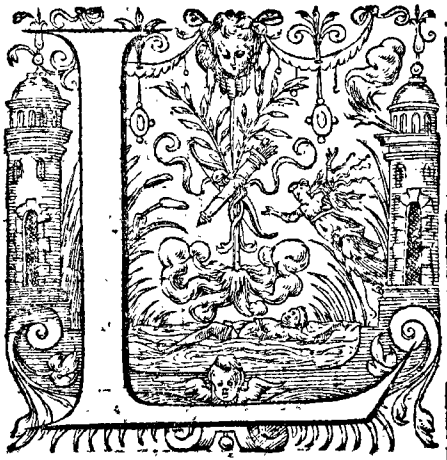
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Las! ſans eſpoir je languis à grand tort, je languis à grand

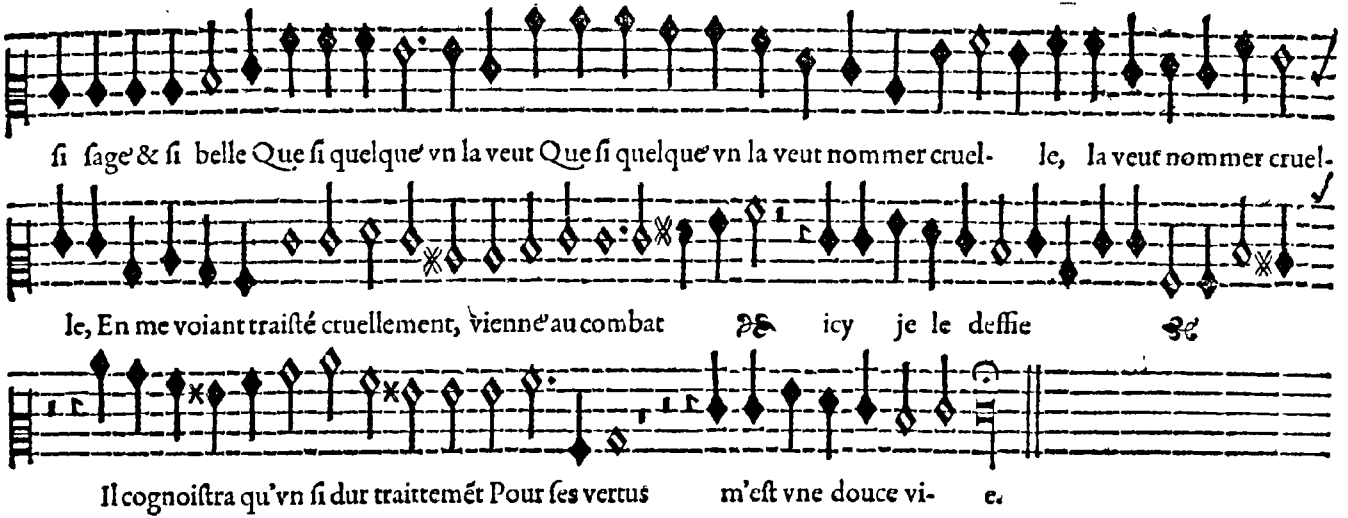
tort, Pour la rigueur d'vne beauté ſi fie- re, Qui ſans ouïr mes

pleurs ny ma prie- re, Rid de mon mal ſi violent & fort, De

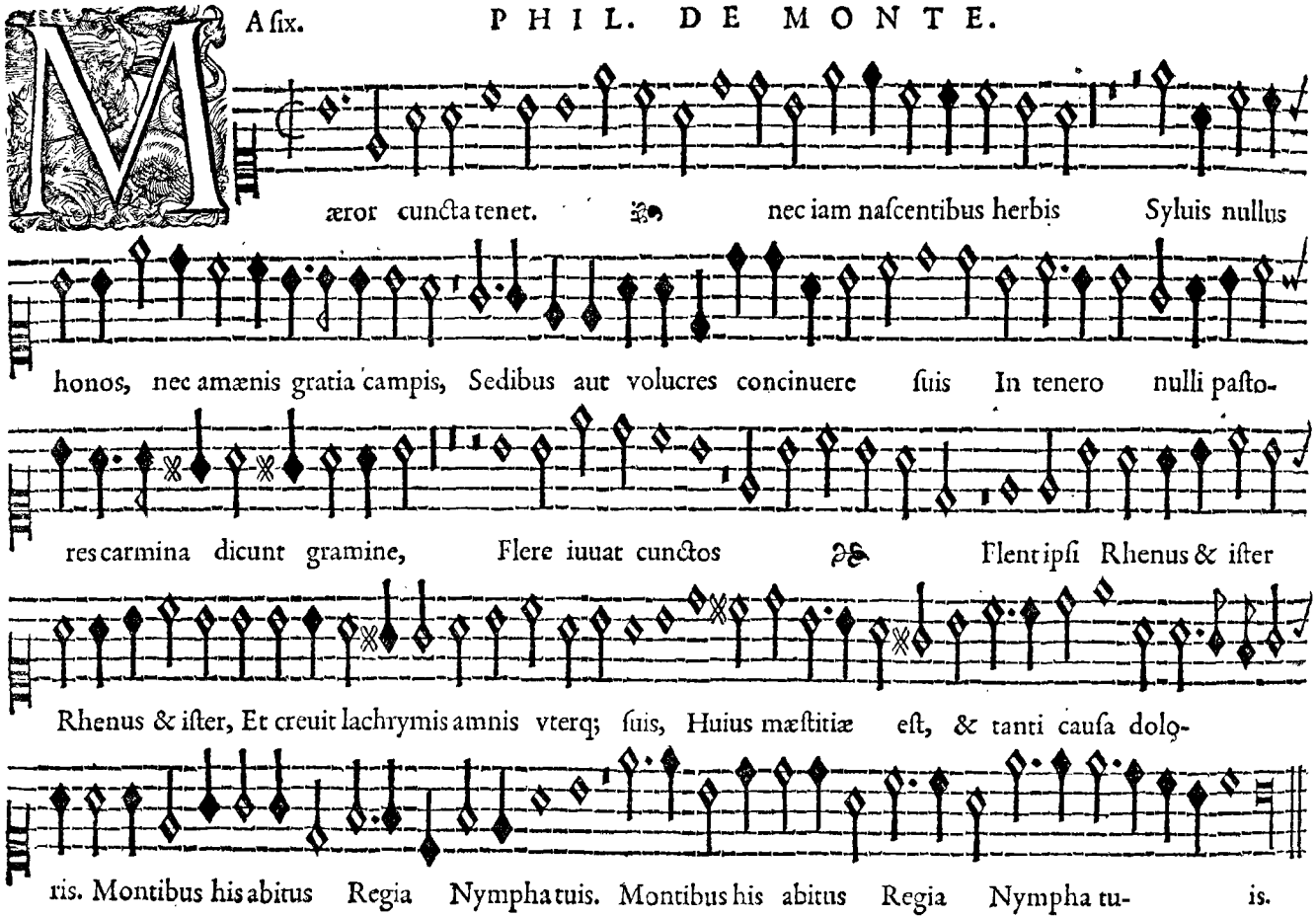
la beauté dont j'eſperois ſupport, dont j'eſperois ſupport, Pour mon ſeruice & longue foy premie-

re, Ie ne reçoy que tourment & miſe- re, Et pour ſecours je n'atens que la mort, Mais telle dame eſt

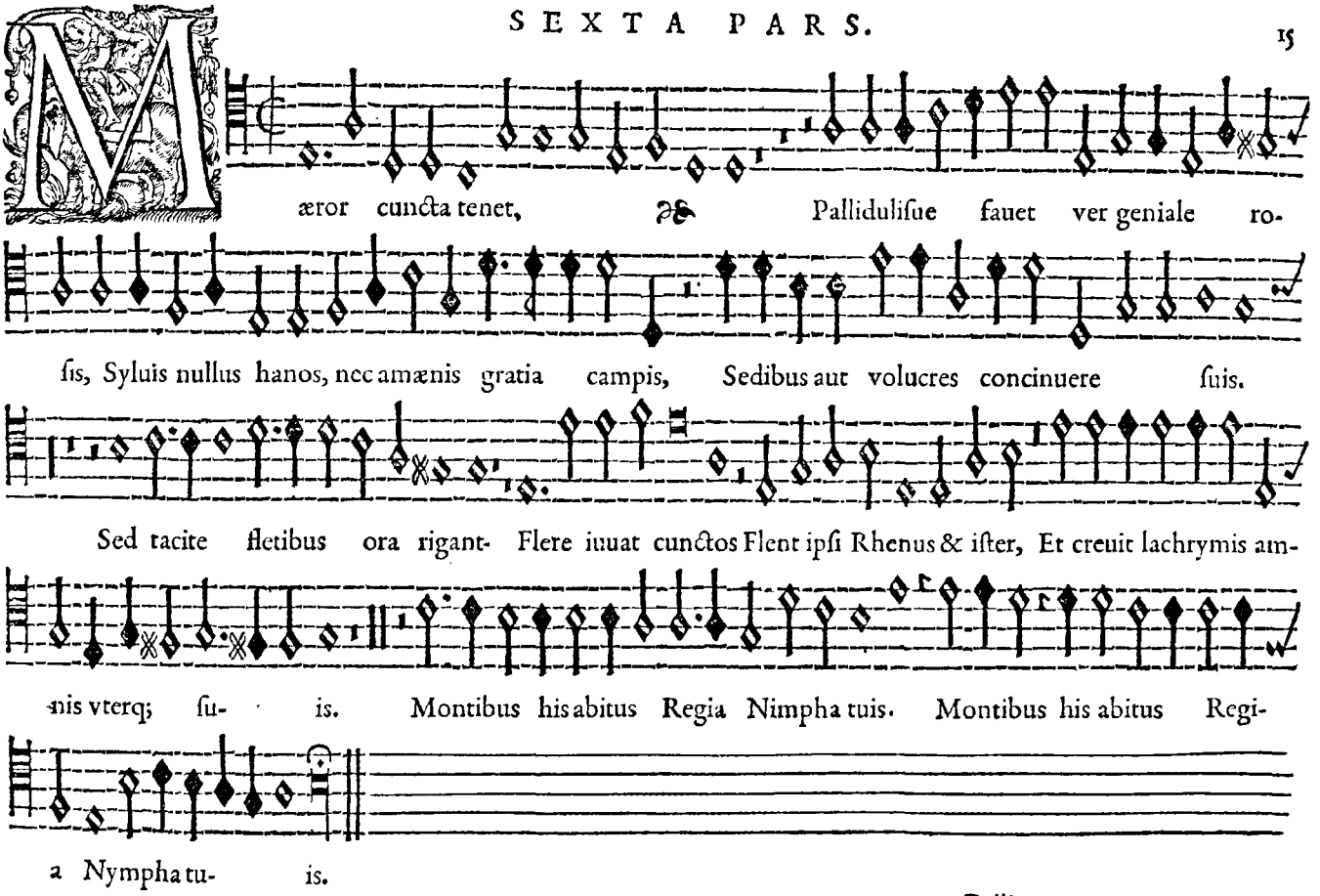
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



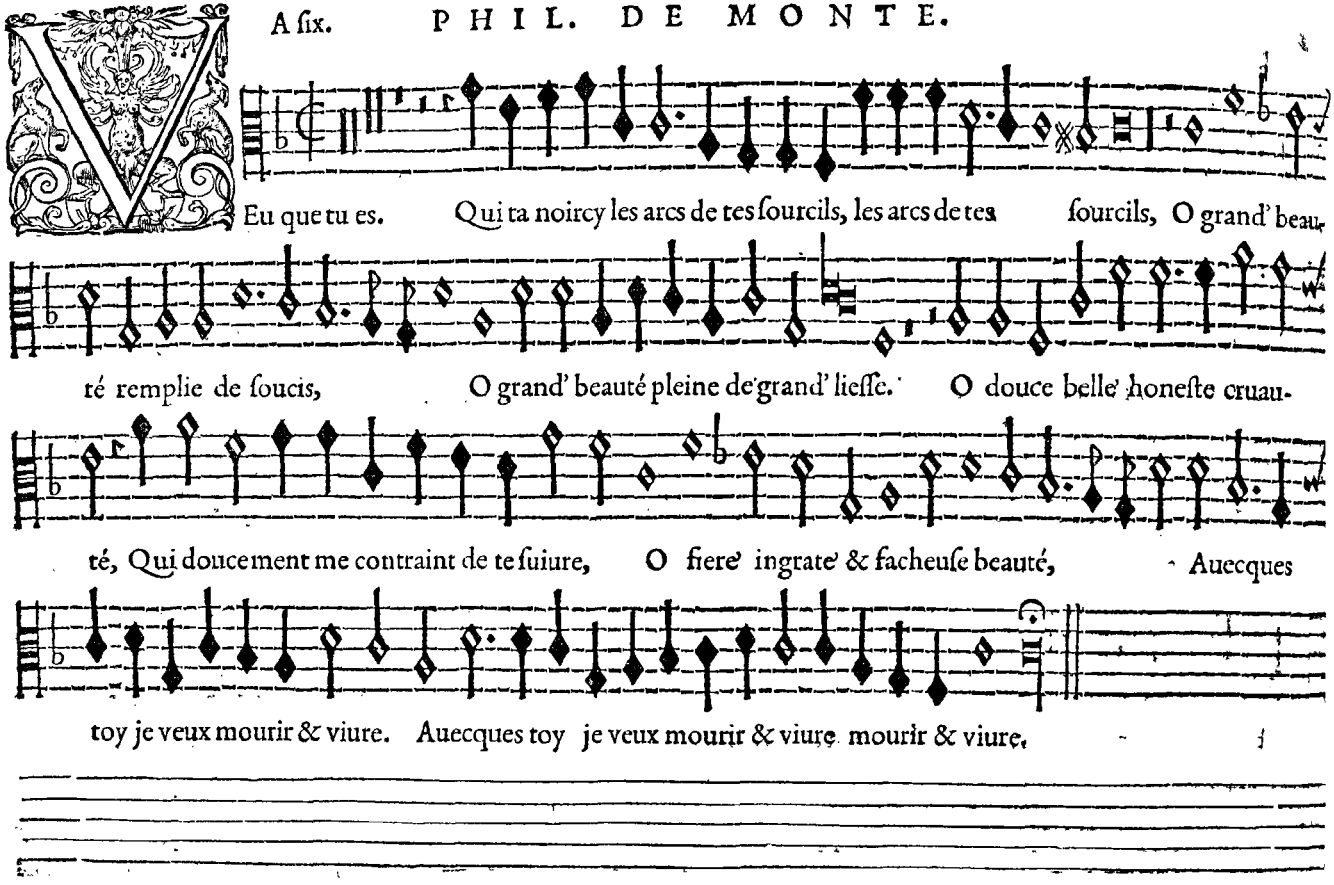
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



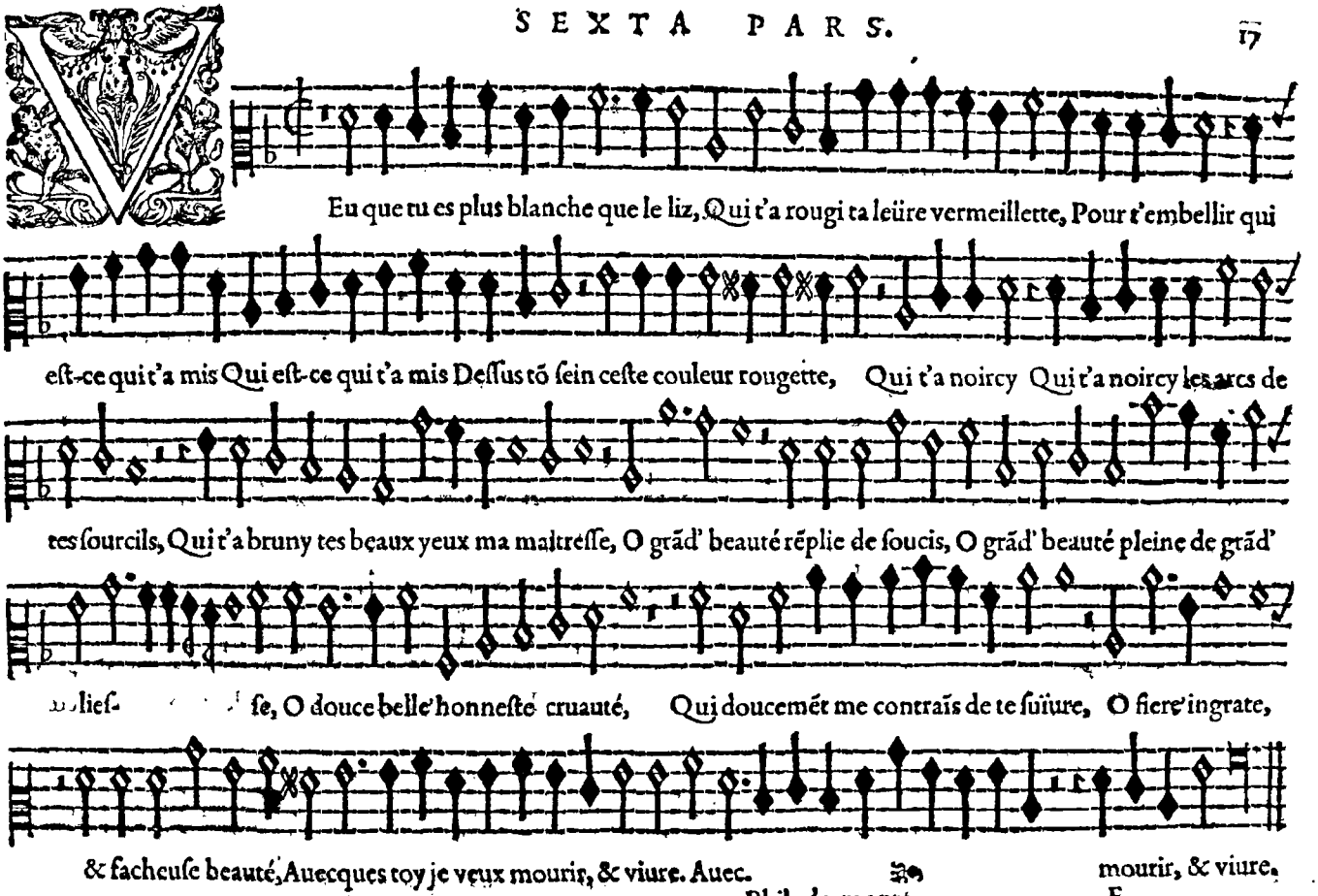
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Elgica muſa. Et plauſus teſtem reddat Et plauſus teſtem reddat vtrumq; polum

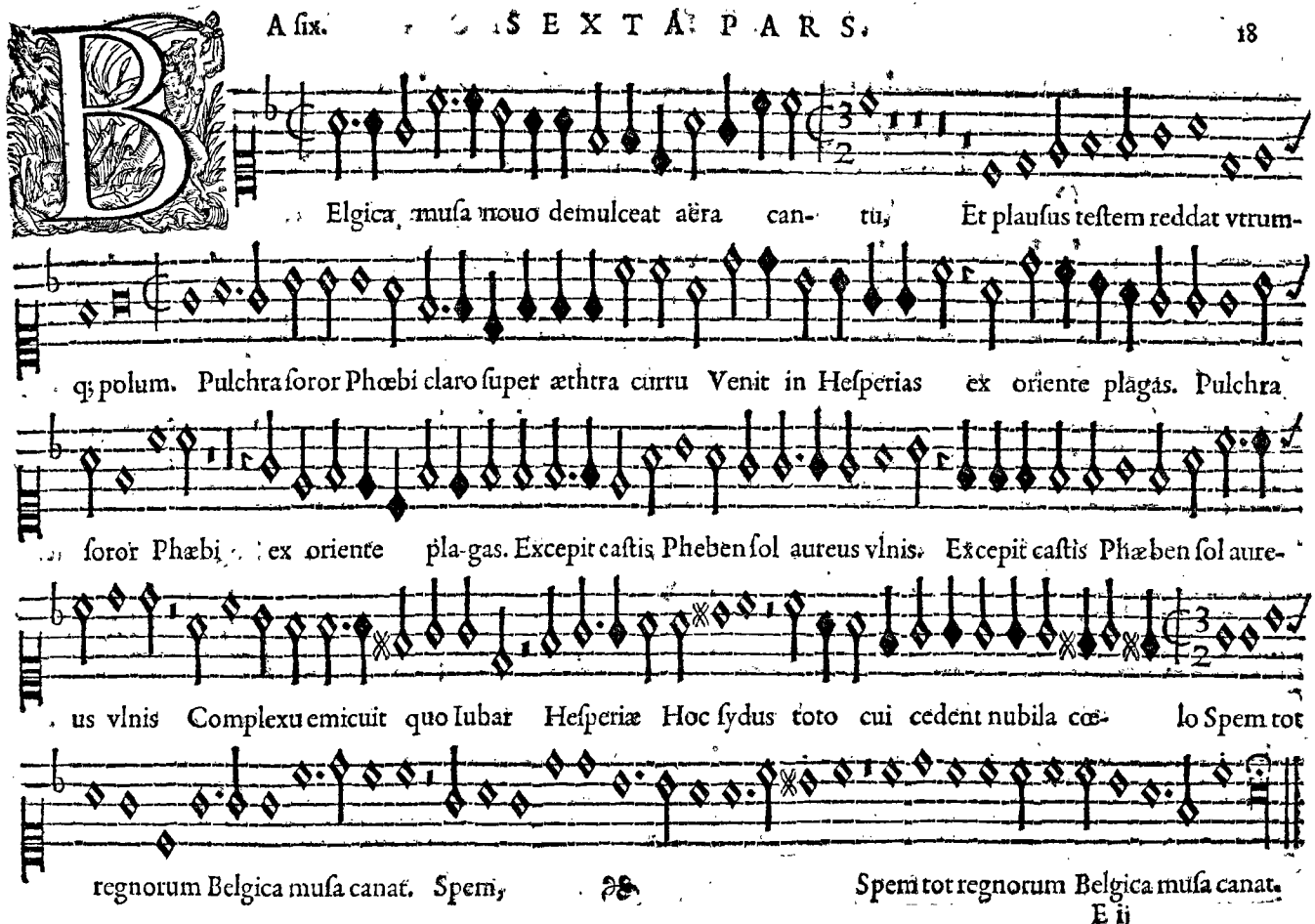
Pulchra ſorot Phœbi claro ſuper æthera curru venit in Heſperi-

as ex oriente plagas. Excepit caſtis Phœben ſolaureus vlnis, Excepit caſtis Phœben ſolaureus

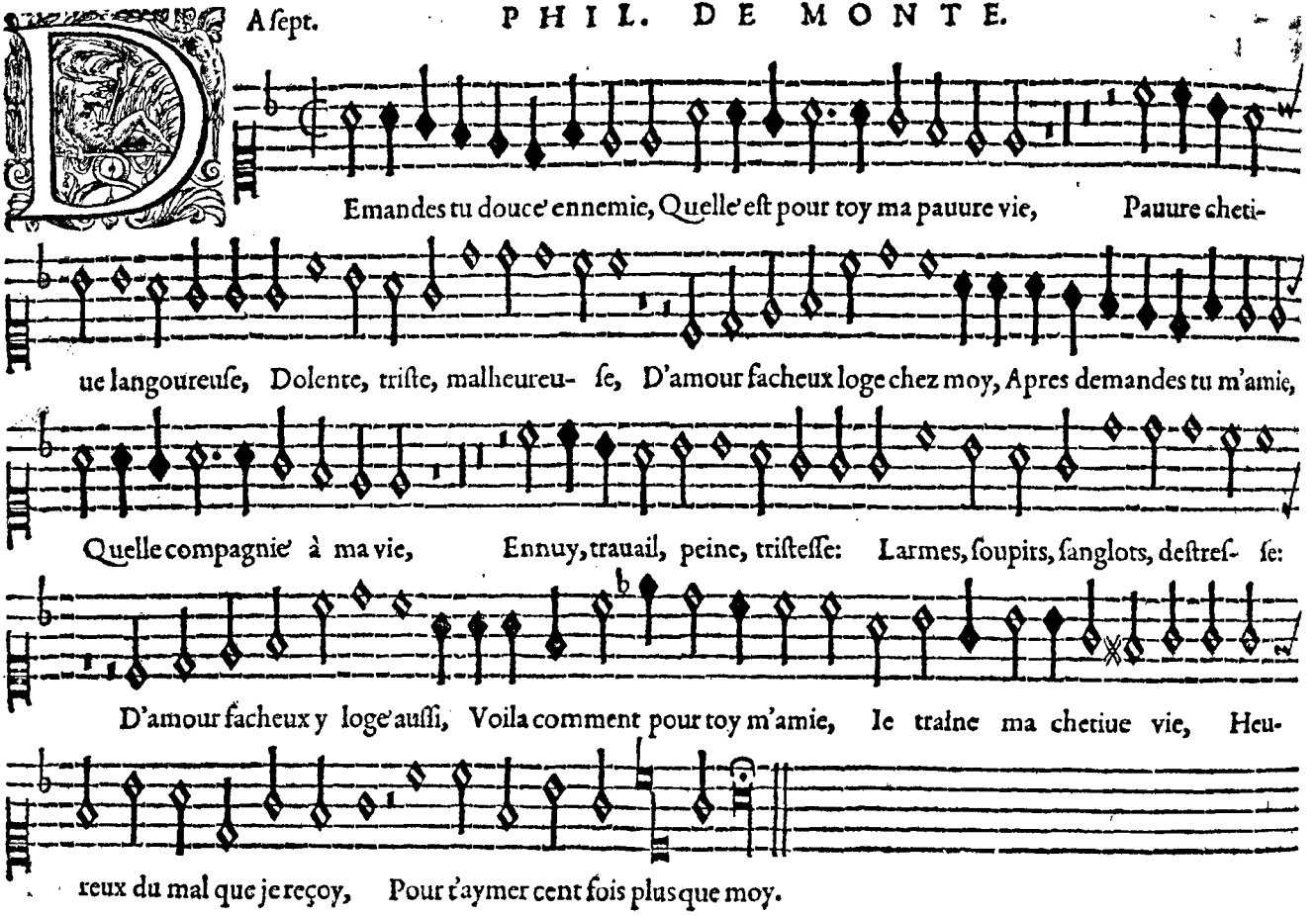
us vlnis Complexu emicuit quo Iubar Heſperi- æ Hoc ſydus toto cui O cedent nubila ſolo,

Spem tot regnorum Belgica muſa canat. Spem tot regnorum Belgica muſa canat.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oridon. Affin qu'en-dormir je face, Vn proces qui me tira- ce, Le cœur & l'ame plus

fort, Qu'vn limier vn ſanglier mort Ne feront que je me deuille, Auſſi bien veuille ou non veuille, Sans faire i-

cy long ſejour Il faut que je meure vn jour, Acablé de la vieilleſſe, Quand je perdray la jeuneſſe, Ie veux mou-

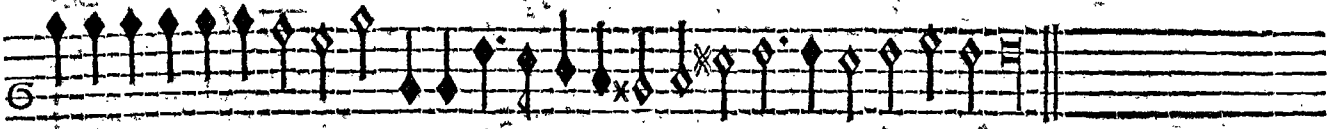
rir tout ſoudain, Sans languir au lendemain Affin qu'endormir je face, Vn proces qui me tira-

ce, Le cœur & l'ame plus fort, Qu'vn limier vn ſanglier mort.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



yeux bœiiuant la face pleine, Couché pres delle oſter la peine, De mes miſerables ennuis.



TABLE.

A cinq.

Comme la Tourterelle.	fœuil.	4
Dittes maitreſſe.		5
He Dieu du ciel.		8
Ie l'ay aymé.		10
Le doux ſommeil.		5
Le premier jour du moys de may.		7
Le grand deſir & l'eſperance.		9
Lors que je voy.		11
Las ſans eſpoir.		13
Mars & Marthe.		6
Plus tu cognois.		8
Phebus oyant vn jour ſur l'eſpinette.		12
Que me ſeruent mes vers.		2
Quand de ta leüre.		3
Quand ma maitreſſe.		21
Que dittes vous que faites vous.		11
Que puis-je lors quād mō malheur cōſ.		13
Reuiens vers moy.		4
Sortez mes pleurs.		6
Si trop ſouuent.		7
Tout me deſplait.		10
Vous ne le voulez pas.		9

A ſix.

Bon jour mon cœur.		15
Belgica muſa nouo.		18
Mæror cuncta tenet.		14
Veu que tu es plus blanche.		17

A ſept.

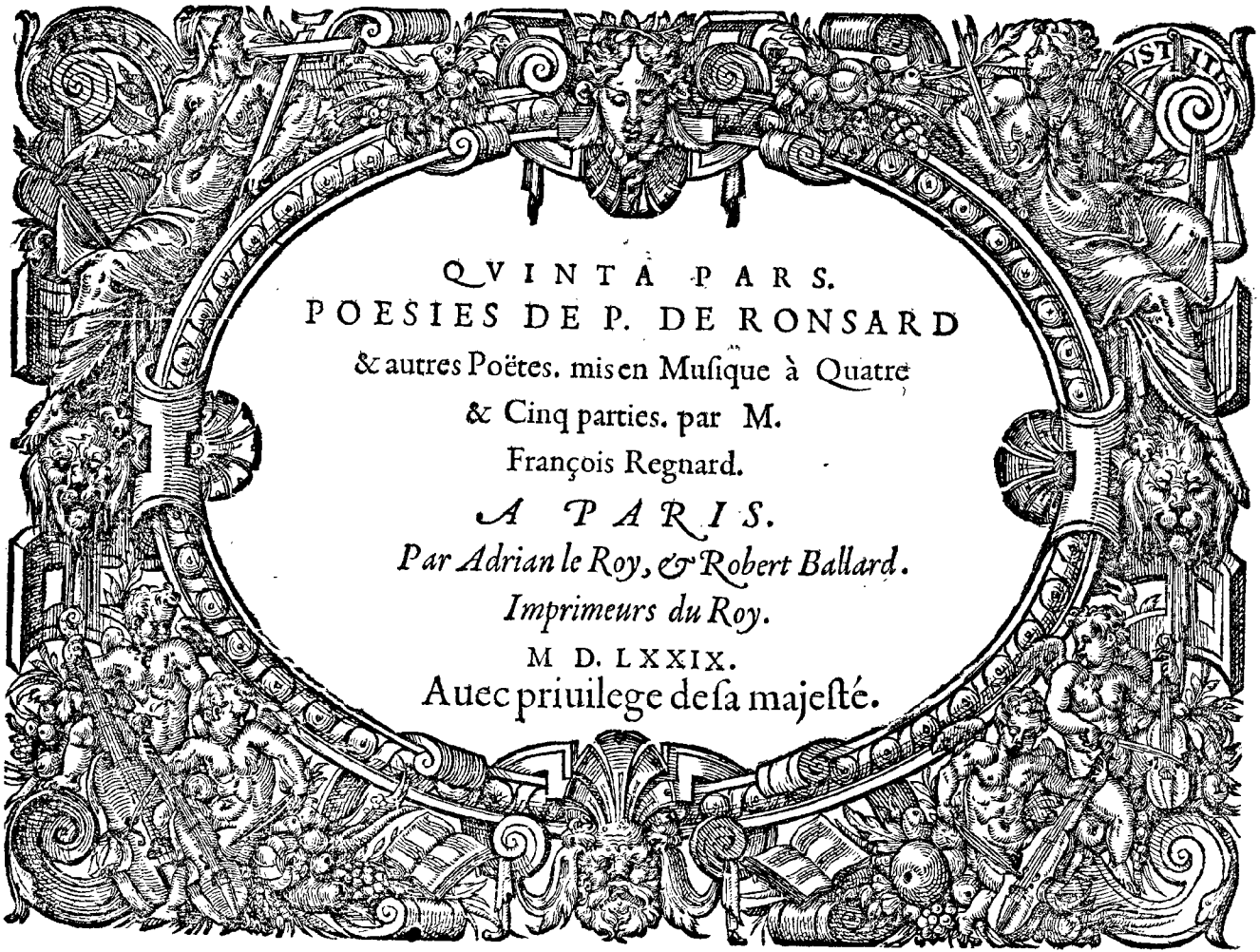
Coridon verſe ſans fin.		19
Demandes tu douce ennemie.		18
Pour boire deſſus l'herbe tendre.		19

FIN.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



QVINTA PARS.

POESIES DE P. DE RONSARD

& autres Poëtes. mis en Musique à Quatre

& Cinq parties. par M.

François Regnard.

A PARIS.

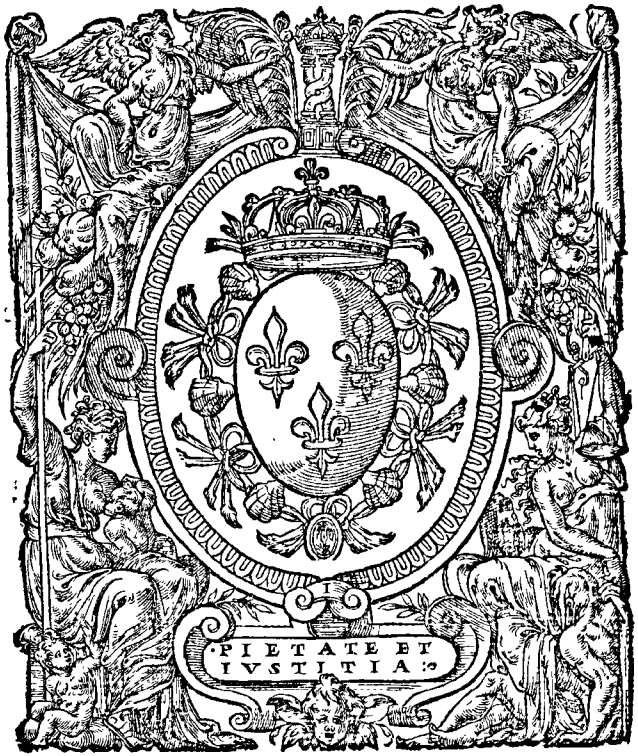
Par Adrian le Roy, & Robert Ballard.

Imprimeurs du Roy.

M D. LXXIX.

Auec priuilege de sa majesté.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



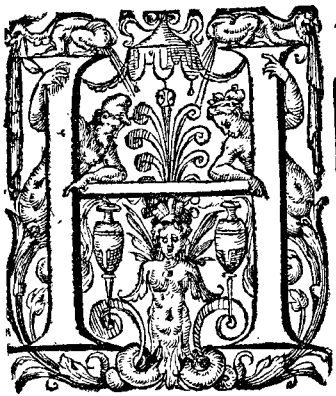
Lus je. Hé qu'amour eſt vne cruelle choſe vne cruelle choſe

Ie cognoy bien qu'il me fera mourir Et ſi ne puis a mon mal

ſecourir Et ſi ne puis a mon mal ſecourir a mon mal ſecou-

rir Tant jay ſa peſte Tant jay ſa peſte en mes veines encloſe. en.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eureux ennuy en toy ſeulet je puis Trou-

uer repos je puis trouuer je puis trouuer repos des maux qui me deçoiuent

des. qui me deçoiuent Et par toy ſeul mes paſſions reçoyuent Le

doux oubly du tourment ou je ſuis du tourmẽt ou je ſuis.

du tourment ou je ſuis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Arguerite trouée Au champ du païs bas Margueri-

te trouuée Au champ du païs bas Marguerite trouuée au champ du païs

bas Tant y eſt eſtimée tant y eſt eſtimée tant. Que

chaſcun ne croit pas Sa prudence diſcrete Son eſprit grati-

eux Sa gra- uité honeſte En eſtonnent les cieux. En eſtonnent les cieux

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Arguerite Marguerite ſang d'empire Marguerite ſang d'empi-

re Et cerueau ſongneux Et cerueau ſõgneux

Toute Flandre ſoupire Toute Flandre ſoupire ſoupire ſoupi-

re Ton partir ennuieux Ton partir ennuieux Elle ſeroit contente

D'emploier ſon credit Et t'auoir pour regente En paix ſãs contredit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On tri- ſte cœur eſt en tourment

mon triſte cœur eſt en tourmẽt mon ame ſouffre paſſion

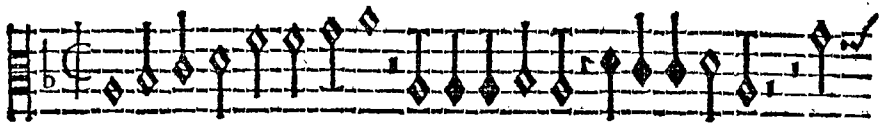
mon ame ſoufre paſſion Helas! helas! he-

las! Ce n'eſt qu'affection ce. Qui viẽt d'vn ſeul departemẽt Veuillez auoir pi-

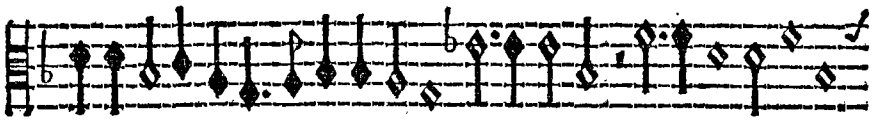
tié de moy Car ceſt amour car ceſt amour de bonne foy car ceſt amour de bonne foy.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans











© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vdich vn ſoir tenant le fer au poing tenant le

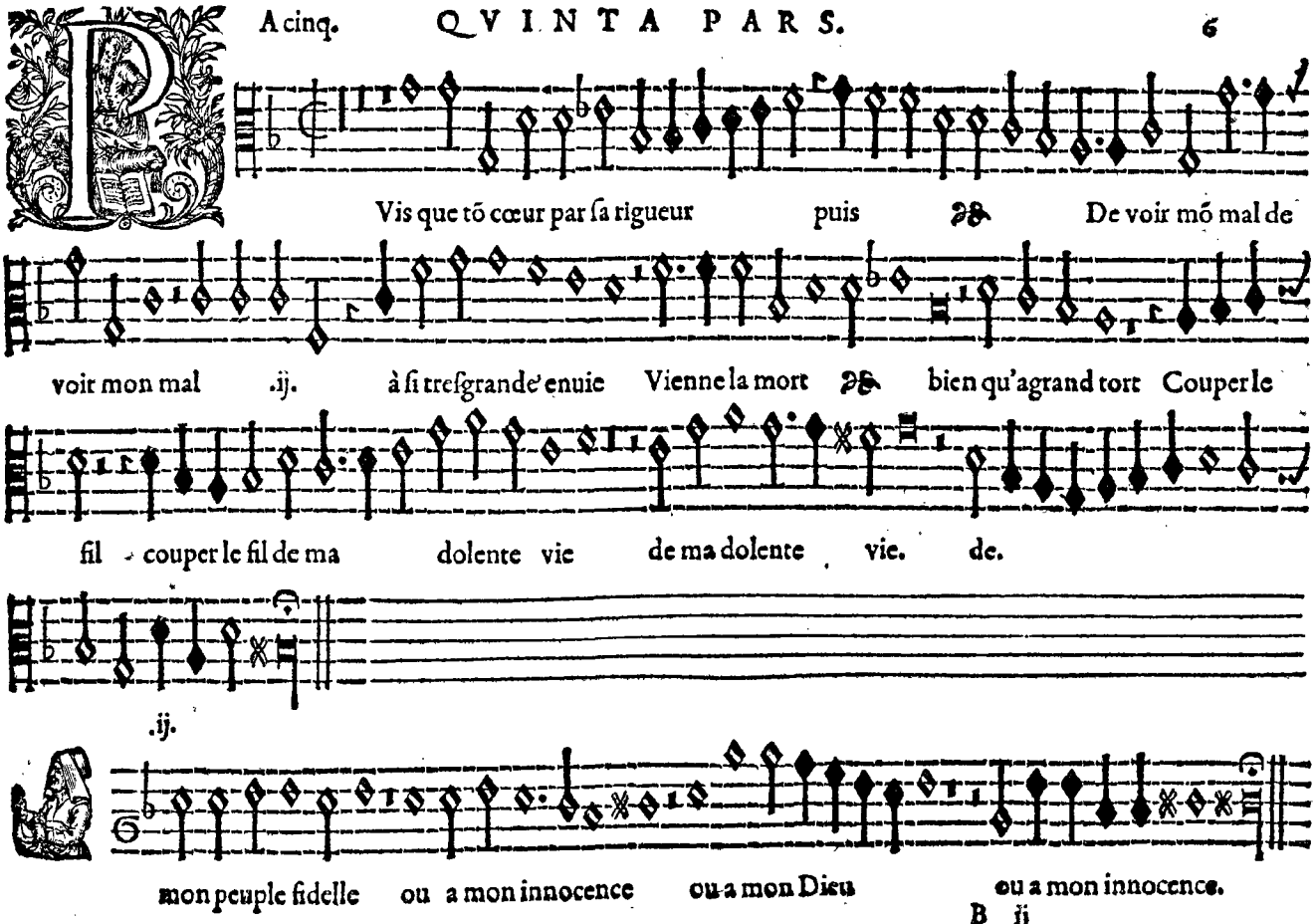
fer au poing Sur le tyran diſoit tout a par elle Si je te faux Si

je te faux ma ruine n'eſt loing n'eſt loing ma ruine n'eſt loing Si je t'occis

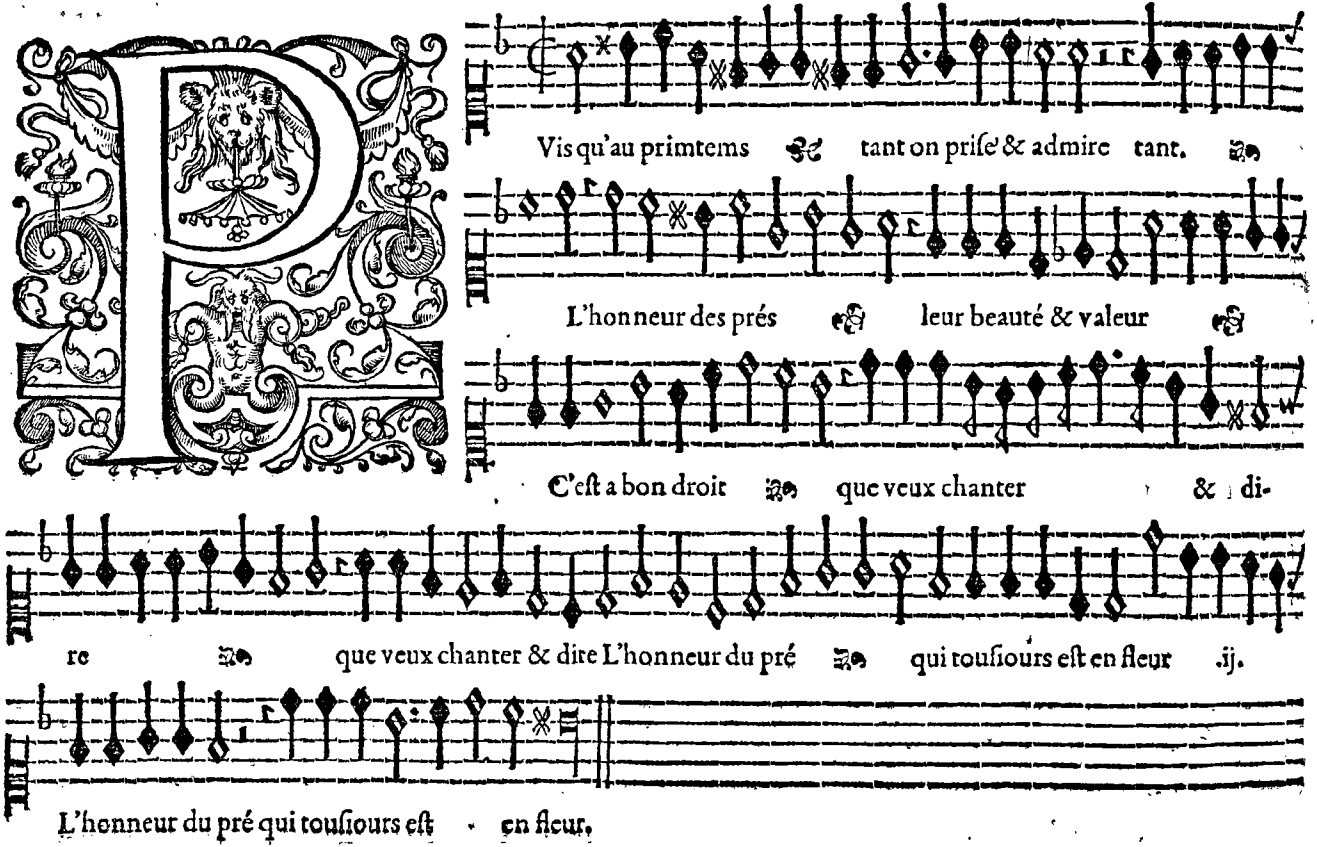
on me dira cruelle Mais j'ayme mieux en ton ſang infidele Souil-

ler mes mains ſouiller mes mains ſouiller mes maīs q̄ p ton inſolence Tu face tort A

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eureuſe fleur qui dãs ce pré peut naiſtre

qui dãs ce pré peut naiſtre Et plus heureux Et plus heu-

reux qui cueiller te pourra qui. Car de toy ſeul

couronner on voira Les bõs eſpris q touſiours ſõt en eſtre qui. Les

bons eſpris qui touſiours ſõt en eſtre qui. qui touſiours ſõt en eſtre.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oy Ianin a moy tour a tour tour a tour Et ne reſembles au Vautour

.ij. Qui touſiours tire la charongne Tu es vn ſot .ij. vn bon yuron-

gne .ij. Autant pour vne noce vaut Qu'n bõ guerrier pour vn aſſaut .ij. Qũ bõ guerrier pour vn aſſaut

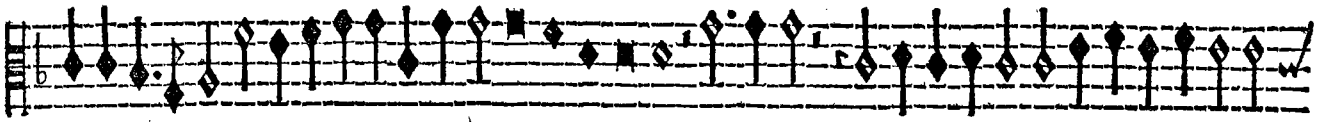
Car ce n'eſt moĩs étre les pots entre les pots Déhardir .ij. par vineux propos .ij. Vn homme parreſſeux a boy-

re .ij. Que pour gaigner vne victoyre Rendre a la bataille hardi. Ren. .ij.

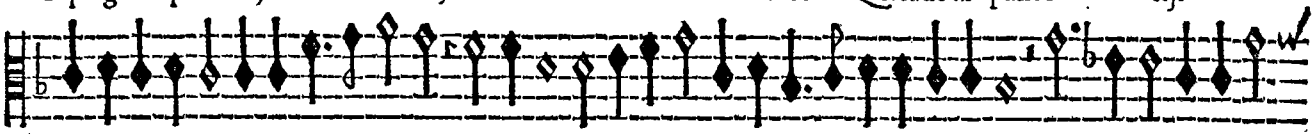
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



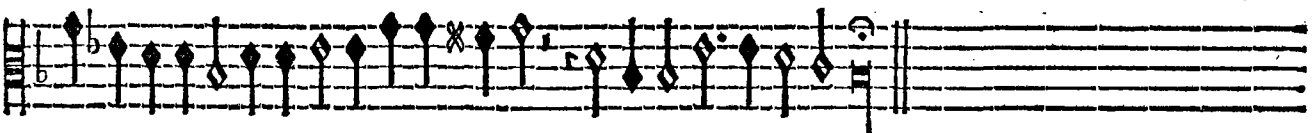
Oy dõc boy dõc ne fay pl⁹ le ſõgeart Au vin giſt la pl⁹ grande part au vin giſt au vin giſt



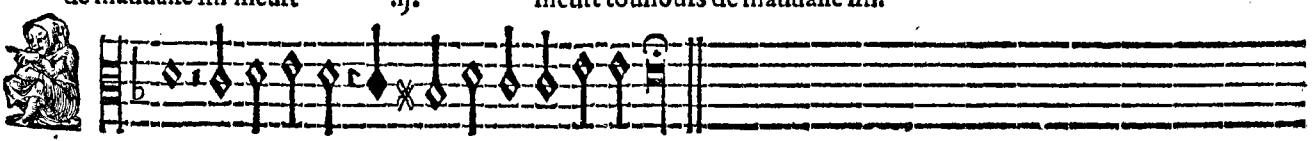
la pl⁹ grãde part Du jeu d'amour .ij. & de la danſe fhomme ſot Qui laue ſa pance .ij.



Qui laue ſa pance d'autre breuuage q̃ de vin d'autre breuuage d'autre breuuage que de vin Meurt touſiours .ij.

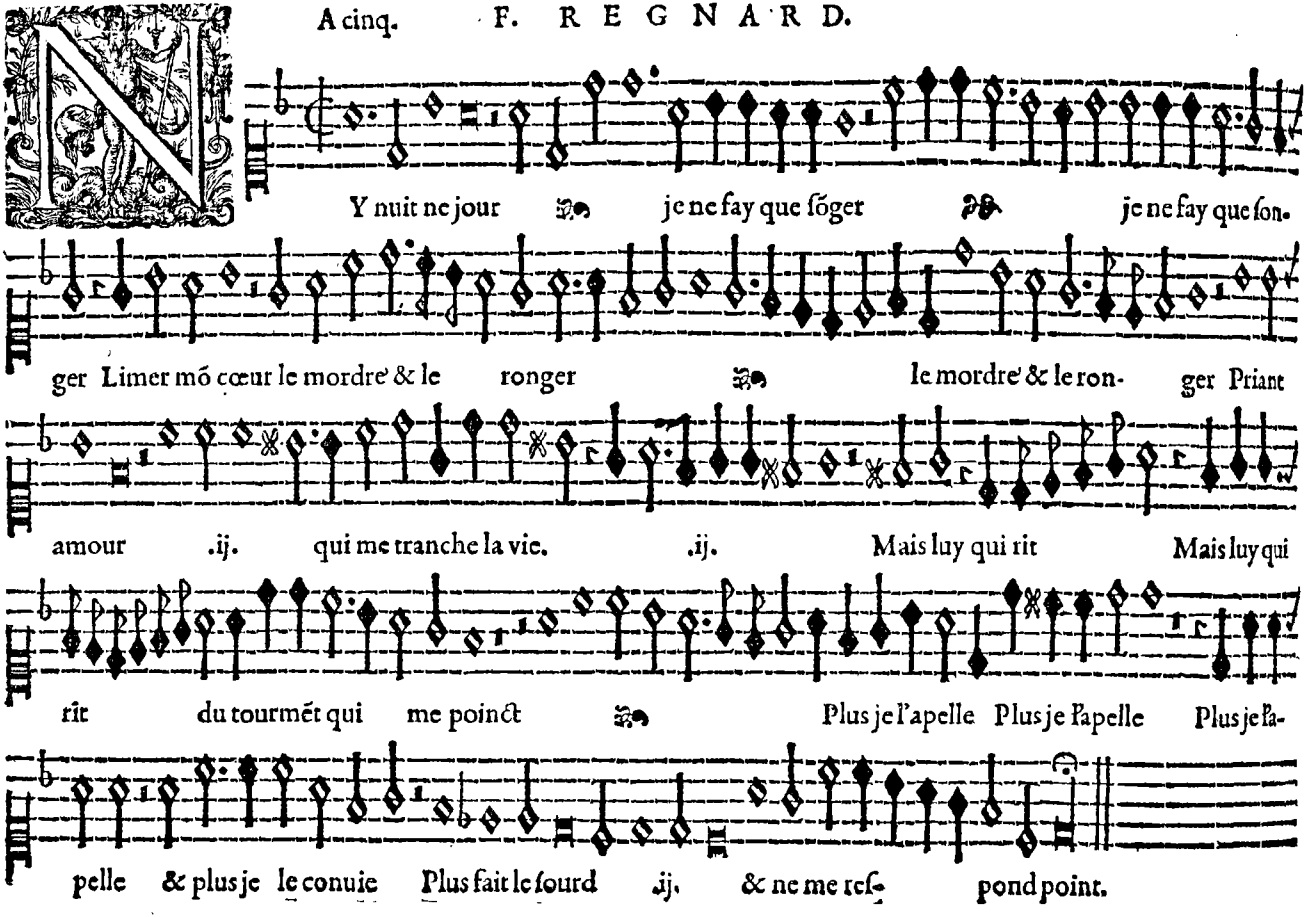


de mauuaiſe fin meurt .ij. meurt touſiours de mauuaiſe fin.

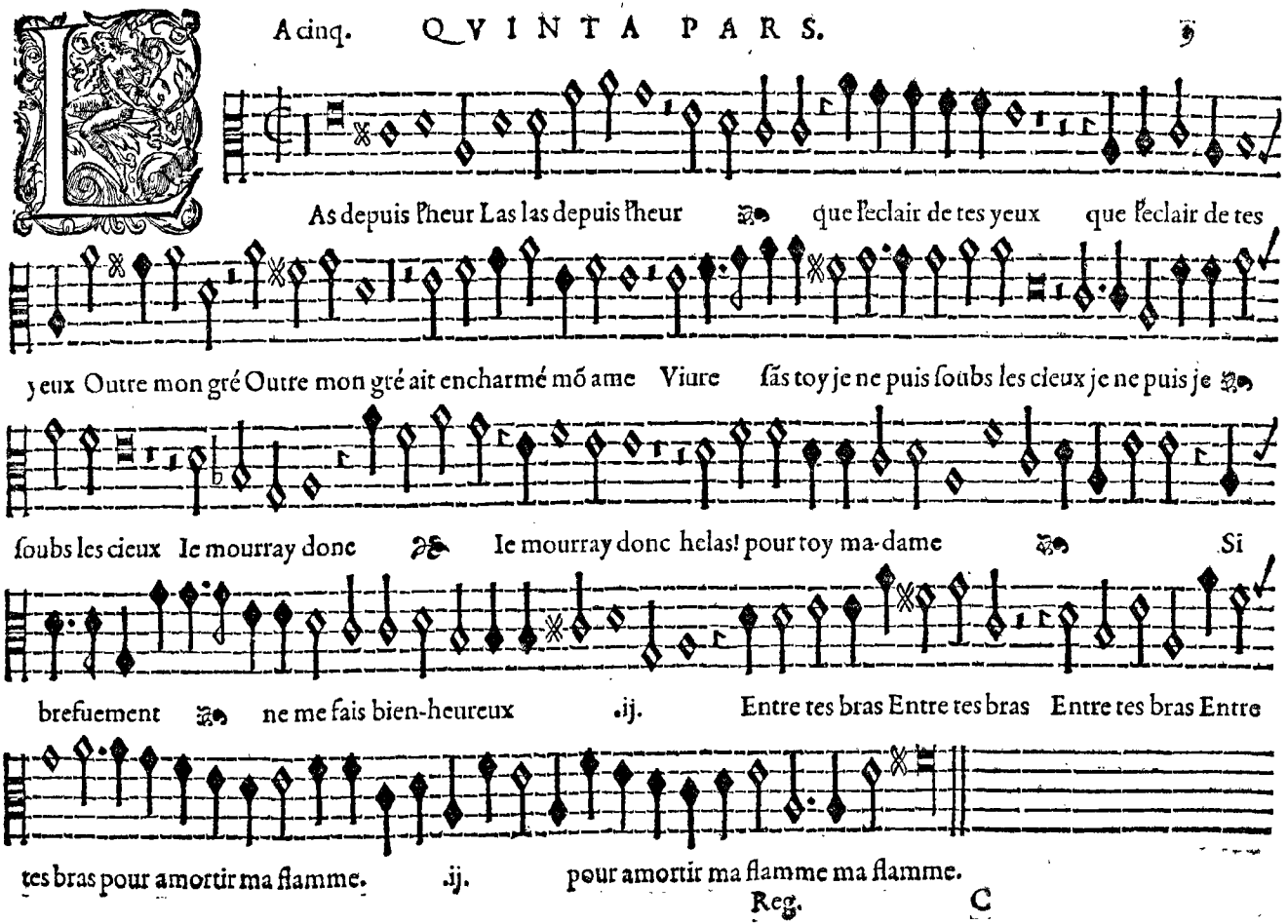


Vn Caſſanier Vn Caſſanier acouhardy.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ontre mon gré contre mõ gré Fatrait de tes beaux

yeux Fatrait de tes beaux yeux Domte mõ cœur

Mais quant Mais quãt je te veux dire je te veux dire Mais quãt je te veux dire Quel-

le eſt ma mort tu ne t'en fais que ri- re que rire Et de mon mal Et de mon

mal tu as le cœur joyeux tu as le cœur joyeux.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



As de quels maux amour & de combien

Vne beauté ma peine recompence Vne beauté vne beauté

ma peine recompence Quād plain de hōte a toute heure je penſe

Quand. Qu'en vn moment j'ay perdu tout mō bien.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



R a-dieu donc beauté qui me dedaigne beau.

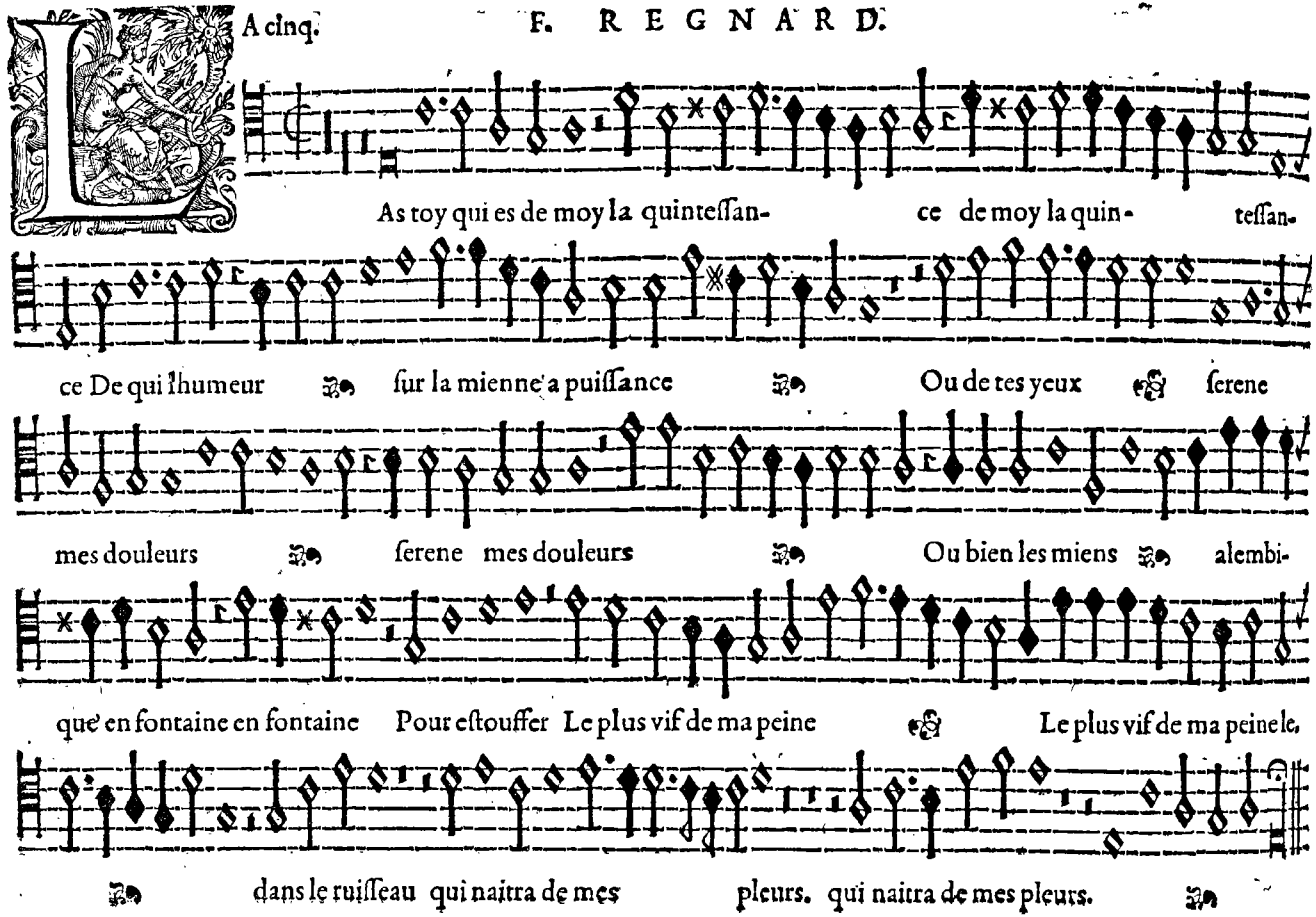
Quelque rocher quelque bois ou mõtaigne Vo⁹ pourra

bien eloigner de mes yeux eloigner de mes yeux Mais nõ du cœur

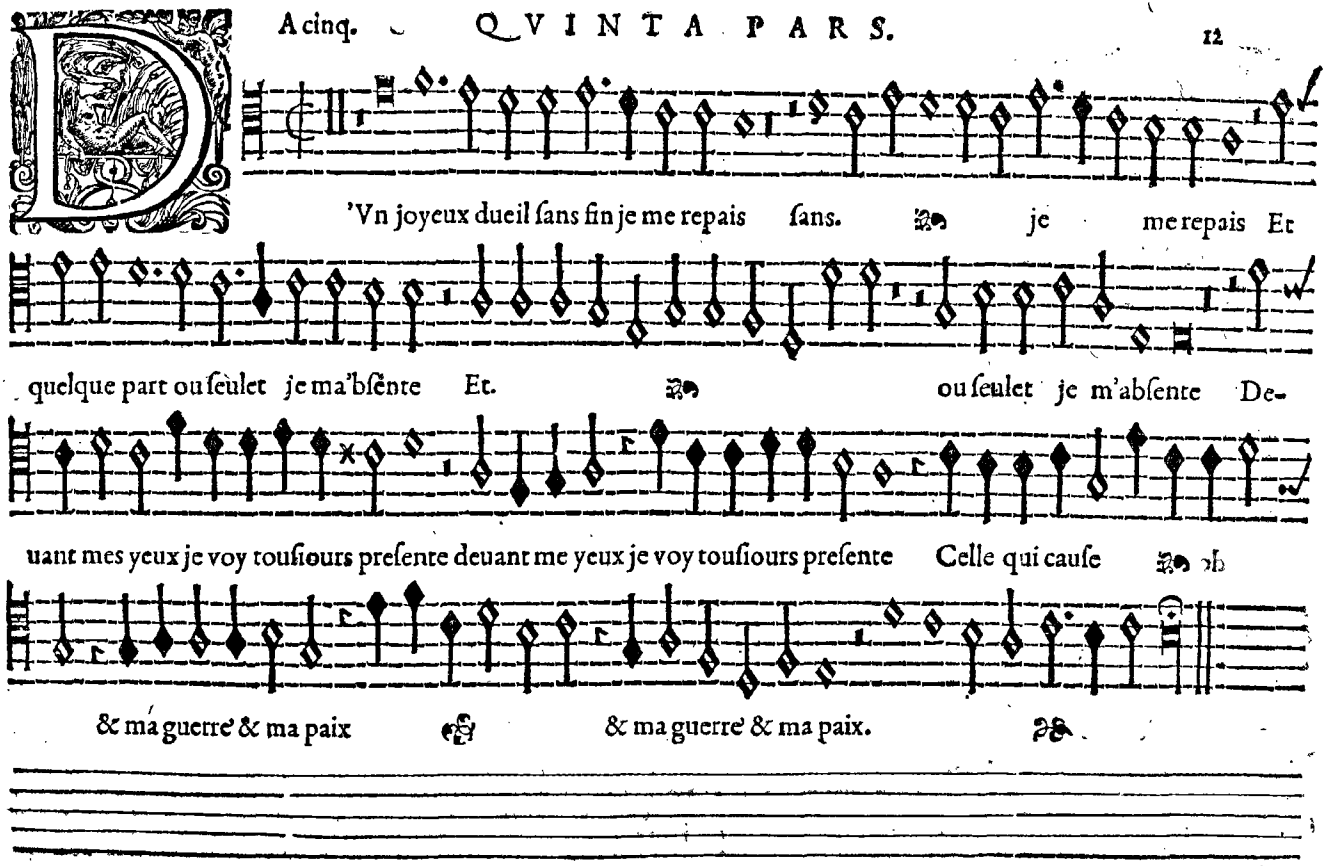
.ij. mais nõ du cœur q̃ pront il ne vo⁹ ſui- ue que. .ij. Et que dãs vo⁹ pl⁹ q̃ dãs moy ne vi-

ue. .ij. Cõme en la part qu'il ayme beaucoup mieux qu'il ayme qu'il ayme beaucoup mieux.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



R escoutes Or escoutes la diuine Musique Qui du grãd Dieu

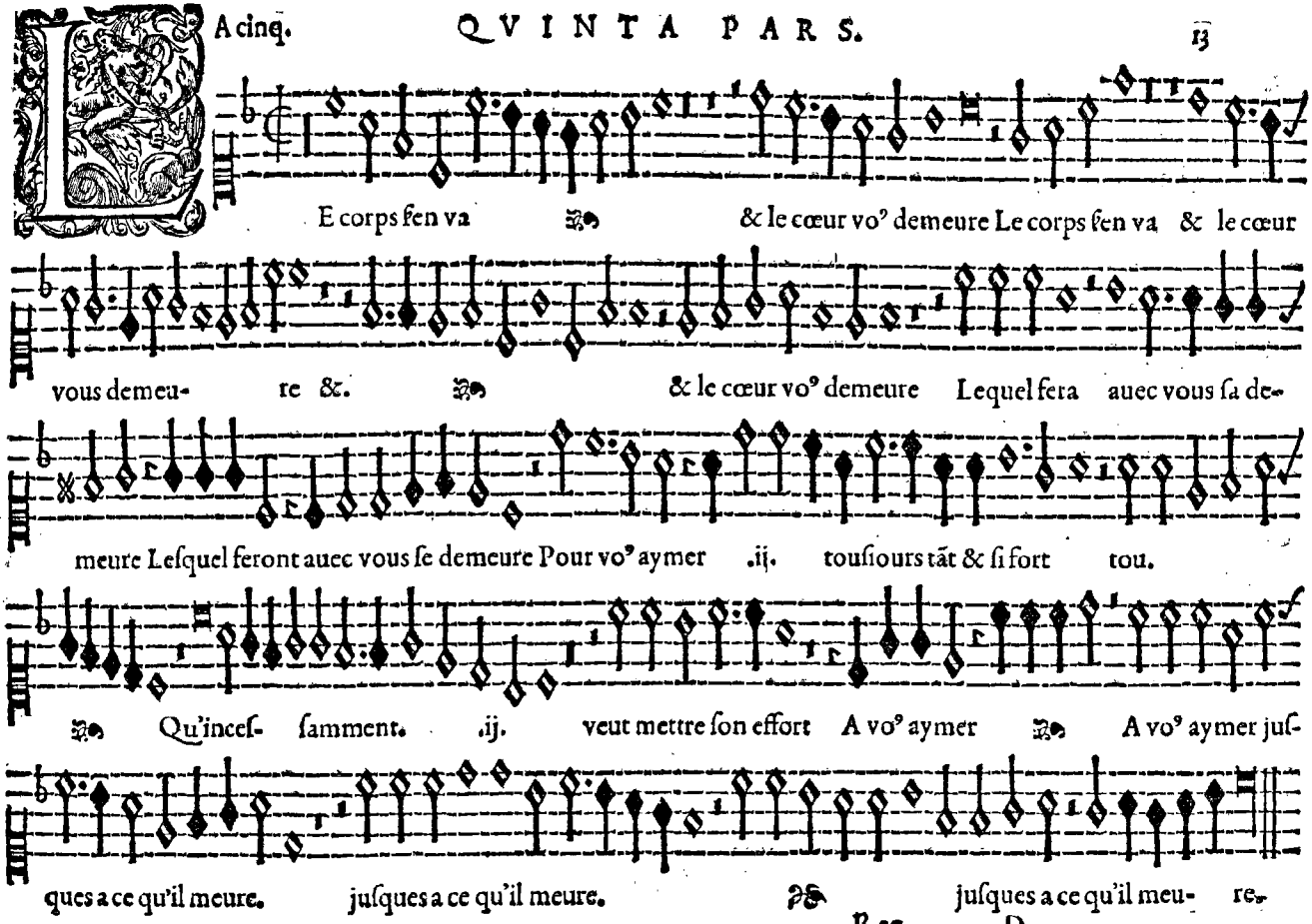
est vn don precieux est. Elle esjouit les hõmes & les Dieux

Elle adoucit le fier & fantastique .ij. Les a- nimaux par

son chãt angelicque Et les rochers elle fait esmouuoir elle fait esmouuoir Si le chrestien en son chant bien

lapplic- que en. Sans abuser de son diuin pouoir de. de sõ diuin pouoir.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eſt a bon droit ceſt a bon droit que par vn gentil vers que

vn gentil vers Chanter je dois chanter je dois vne noble excel-

lance. vne noble excellan- ce Que les hauts

cieux & Pentier vniuers .ij. & Pentier vniuers Va rempliſſãt

de vertu & ſçience. de vertu & ſçience.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vis qu'ainſi eſt je feray je feray je feray mon deuoir je.

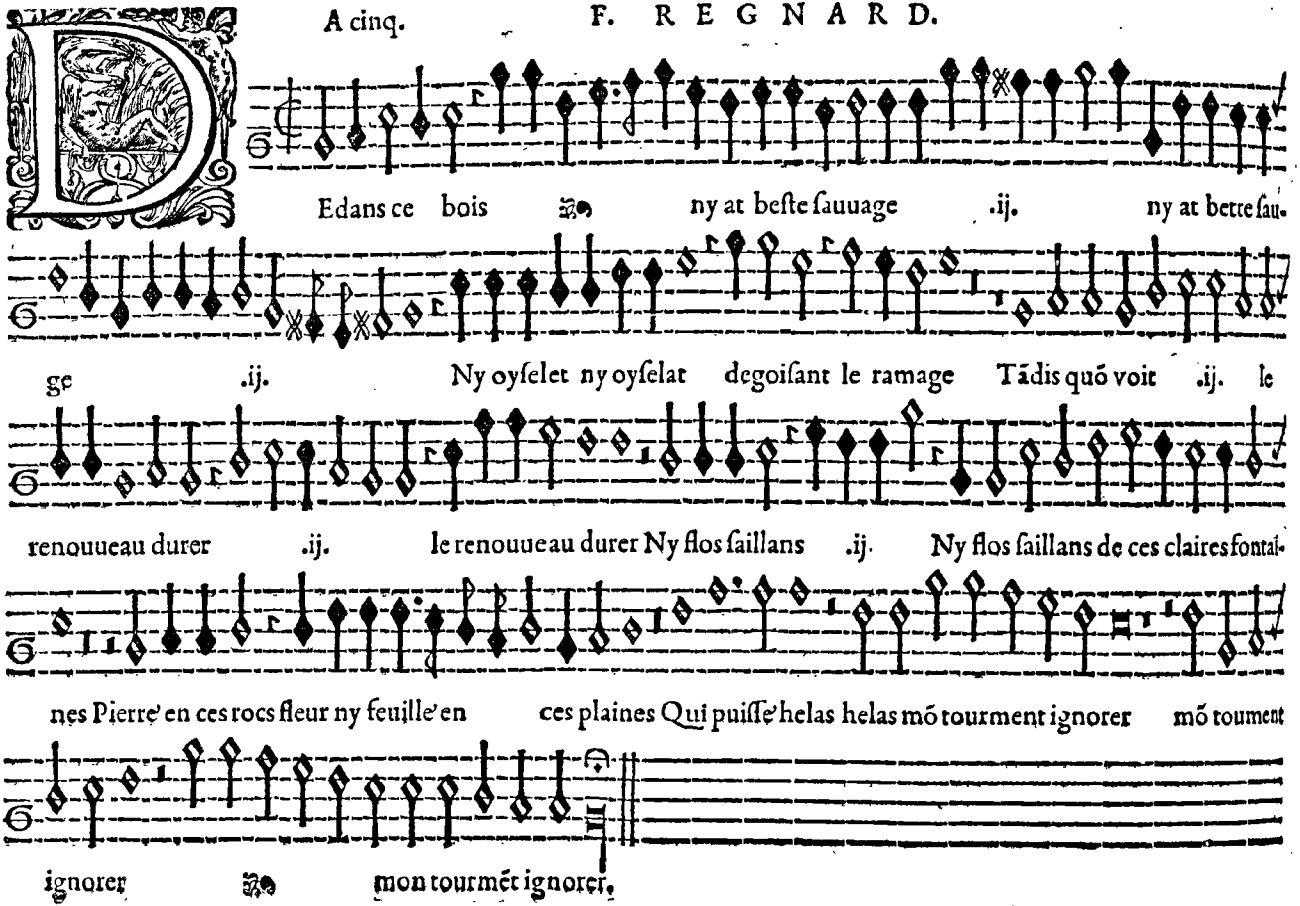
A l'exalter & chan- ter

bien-heureuſe &. .ij. & châter bien-heureu-

ſe Car des VVerchins la maiſon genereuſe A tout jamais .ij. viura par ſon ſçauoir

viura par ſon ſçauoir.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E ſemble. Qu'on déuale en la foſſe Ou a celuy

qui d'vne fieure groſſe qui d'vne fieure groſſe Perd le cerueau dont les eſpris

muez Reuent en cela reuent en cela qui plus leur eſt contraire qui plus leur eſt cõtraire Ainſi mou-

rant je ne ſçauroy tant fai- re Que je ne penſe en vo⁹ qui me tuez

en vo⁹ qui me tuez.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

TABLE.

Boy Ianin.	fœl.	7	Las toy qui es.		11
Boy donc.	2a pars.	8	Las depuis l'heur.		9
Contre mon gré.		9	Le corps ſen va.		13
Puis qu'en t'aymant.	2a pars.	10	Marguerite trouuée.		3
C'eſt a bon droit.		13	Marguerite ſang.	2a pars.	4
Puis qu'ainſi eſt.	2a pars.	14	Mon triſte cœur.		4
D'vn joyeux dueil.		12	Reprenez cœur.	2a pars.	5
Dedans ce boys.		14	Ny nuict ne jour.		8
Heureux ennuy.		2	Or eſcoutez la diuine Muſique.		12
Bien-heureux ſoit.	2a pars.	3	Plus je la voy.		2
Iudic vn ſoir.		5	Puis que ton cœur.		6
Ie ſamble au mort.		15	Puis qu'au primtems.		6
Las de quelz maux.		10	Heureuſe fleur.	2a pars.	7
Or adieu donc.	2a pars.	11			

FIN.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

QVINTA PARS.

MODVLI.

QVATVOR 5. 6. 7. 8.

ET NOVEM VOCVM.

ORLANDO LASSVSIO

AVCTORE.

LVTETIÆ PARISIORVM.

Apud Adrianum le Roy, & Robertum Ballard,
Regis Typographos sub signo
montis Parnassi.

M D LXXVII.

Cum priuilegio Regis ad decennium.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Quicunque vult ſaluus eſſe, Ante omnia opus eſt vt teneat vt teneat catholi-

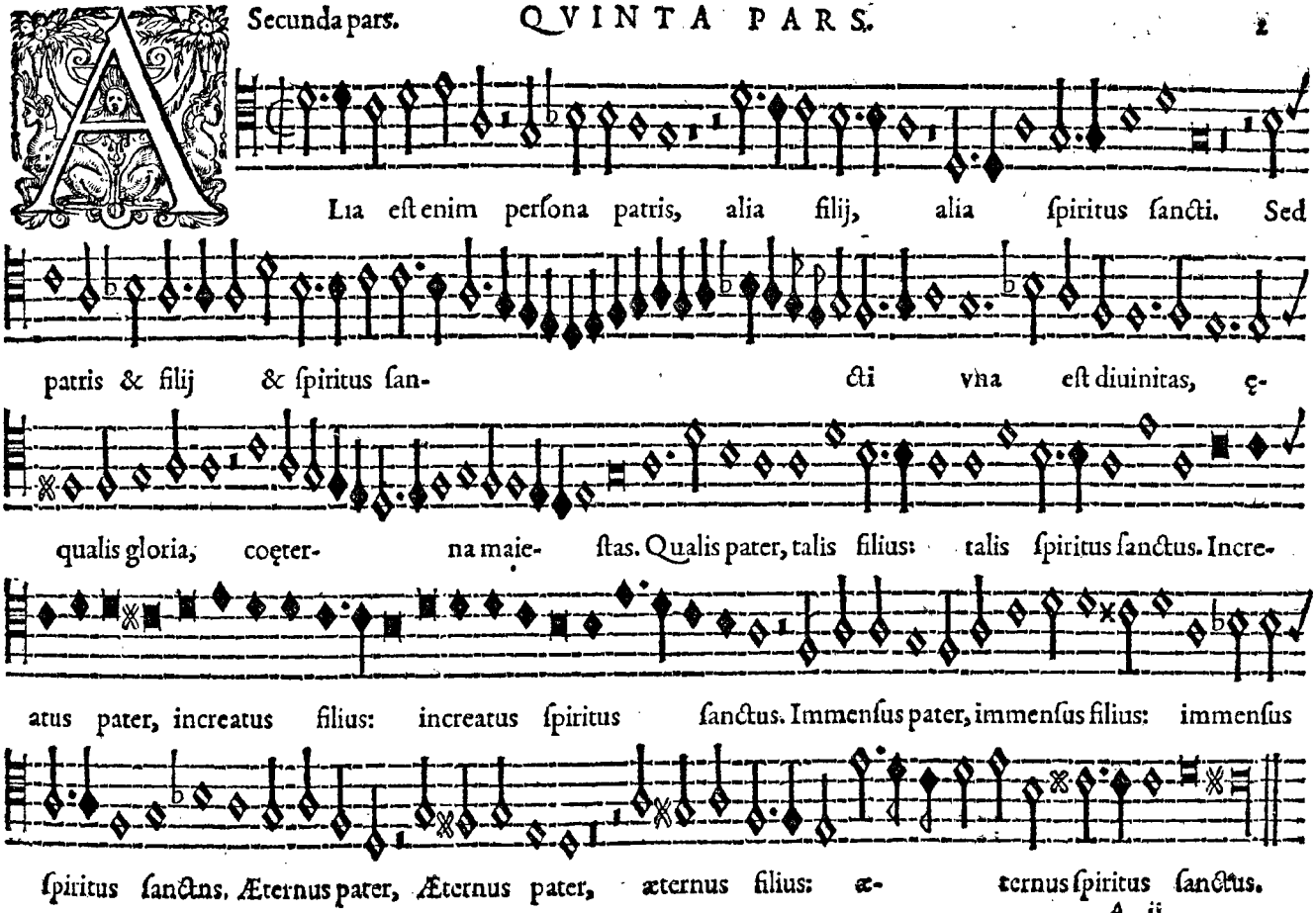
cam catholicam fidem Quam niſi quiſque integram inuiolatamque ſeruauerit, abſ-

que dubio in ęternum peribit. vt vnum deum in trinita- te, & trinita- temin

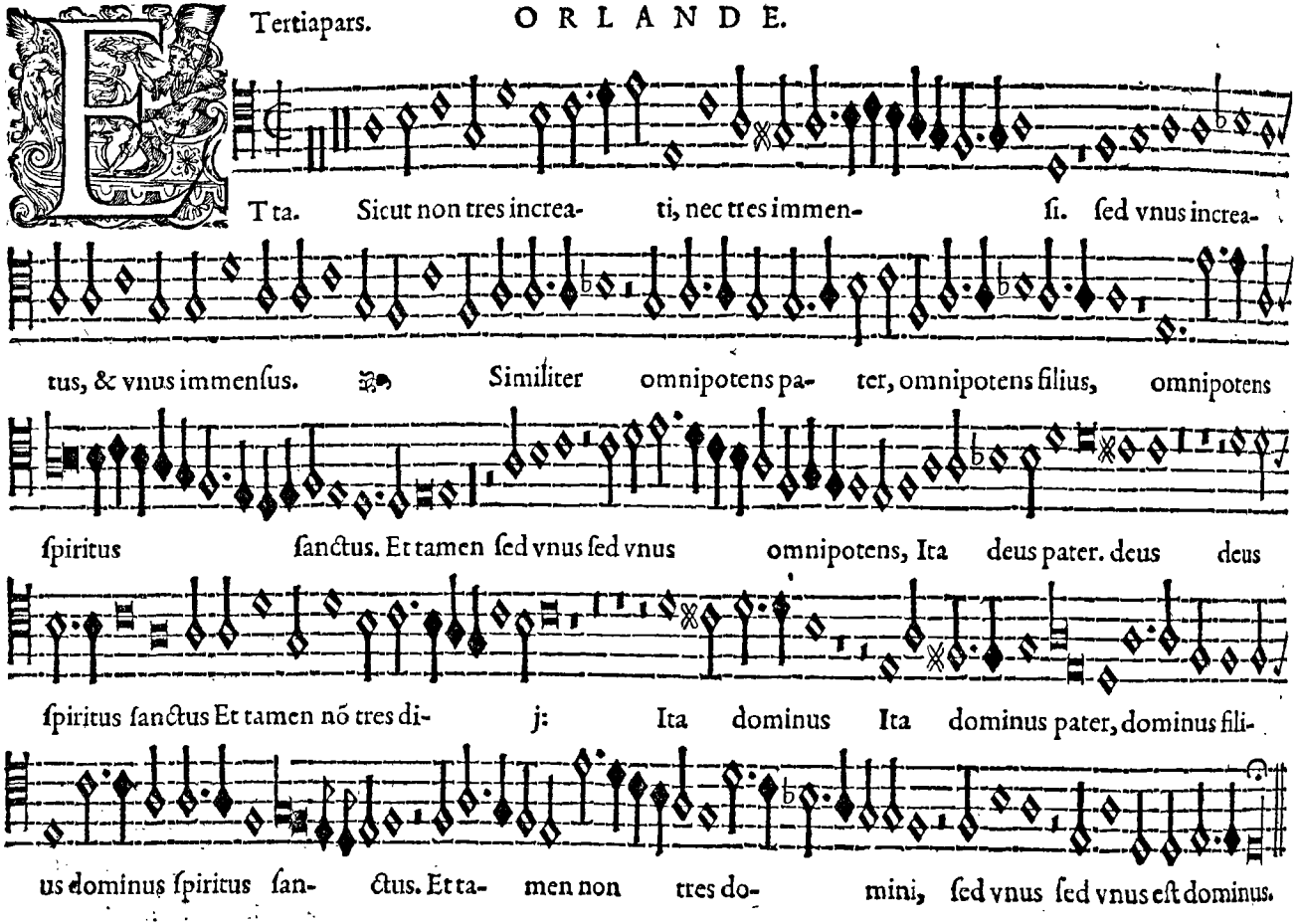
vnitate veneremur. Neque confundentes per- ſo- nas, ne- que ſub- ſtantiam

neque ſubſtantiam ſo- parantes. neque ſubſtantiam ſeparantes.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Hec eſt fides Hęc eſt fides catholica: Hęc eſt fi-

des catholica: quam niſi quiſque fideliter fideliter firmiterque

cre- diderit, ſaluus eſſe ſaluus eſ- ſe non poterit ſaluus eſſe non pote-

rit ſaluus eſſe non poterit ſaluus eſſe ſaluus eſſe non poterit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vi nouus æthereo jam ducitur annus olim- po Qui

nouus æthereo jam ducitur annus olimpo Hic læ-

tis petimus hic læ- tis petimus intret vt auſ-

picijs Hunc ſtabili no- bis benedicat benedicat numine Ieſus Hoſque ſuis idem noſ-

que ſu- is i- dem protegat au- xilijs, Oſtendat faciem nobis mortalibus

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Culi. In te ſperaut do- mine Oculi omni-

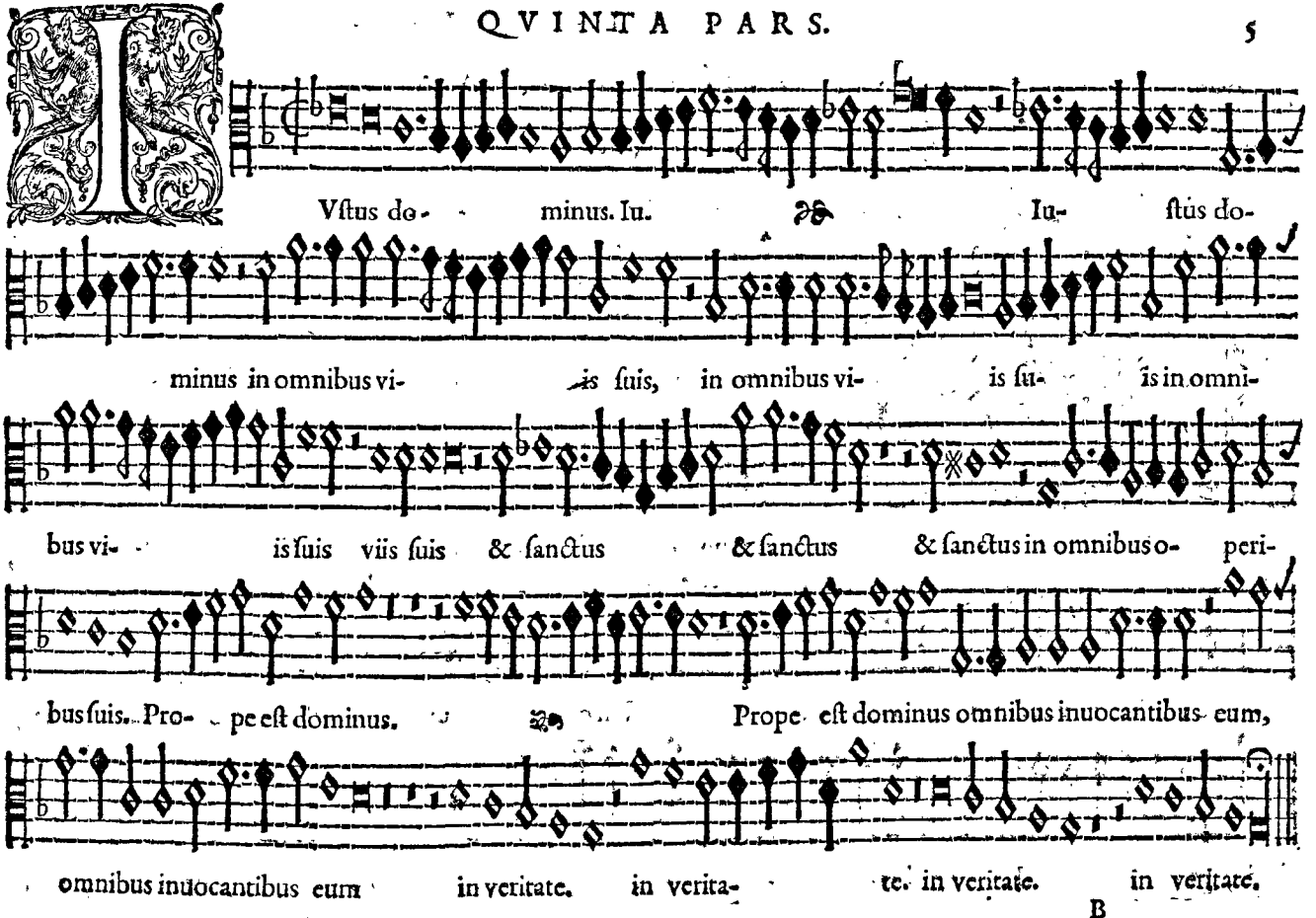
um in te ſperant do- mine in te ſperant in te ſperant do- mi-

ne, & tu das eſcam ℣. & tu das eſcam illorum ℣.

in tempore o- pnrtuno, aperiś tu ma- num tu- am, & imples &

imples omne animal omne animal benedictio- ne.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Exaudi. Preces populorum tuo- rum, Exau- di Domi-

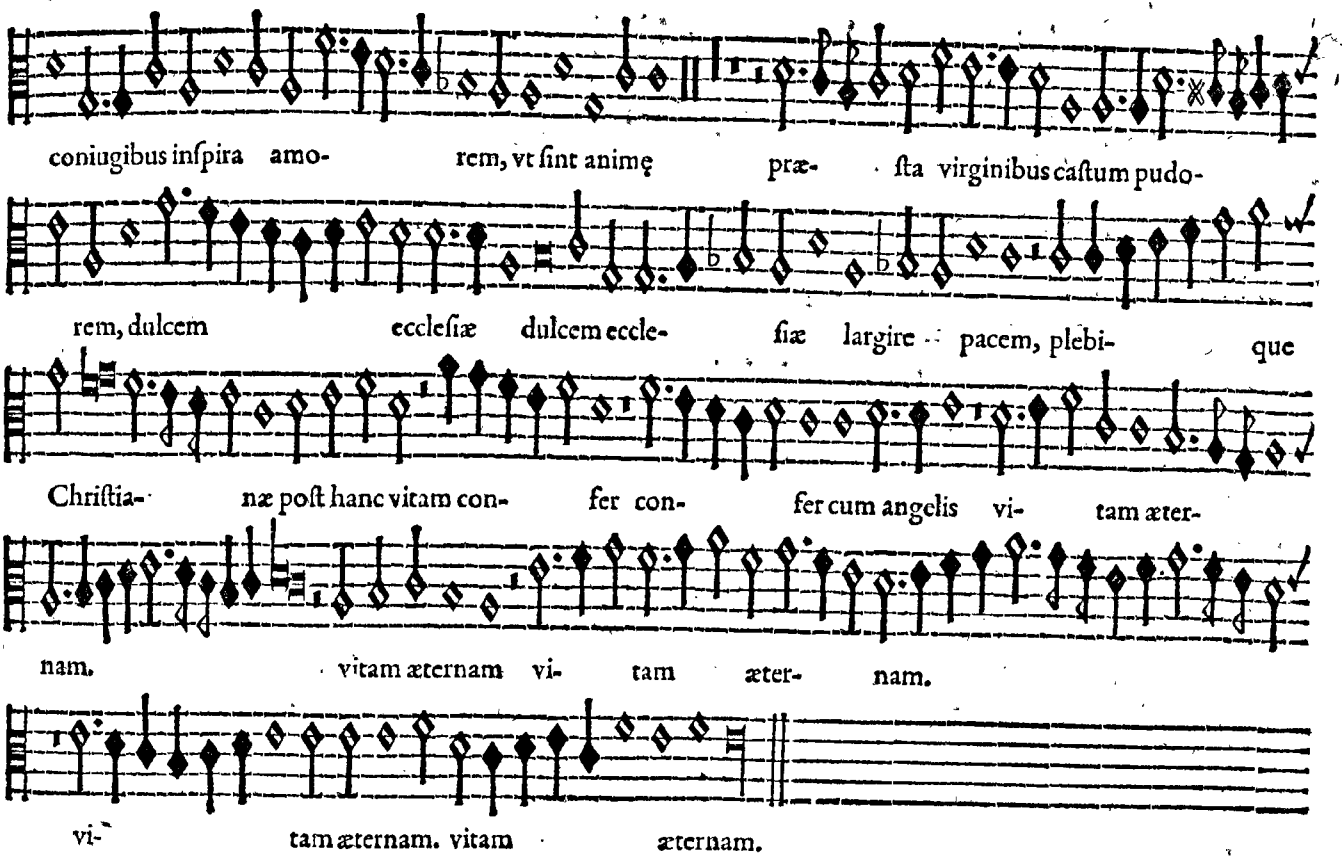
ne preces populo- rum Exaudi Domine Exaudi Domi-

ne preces popu- lorum tuorum, & conſerua ſeruos tu-

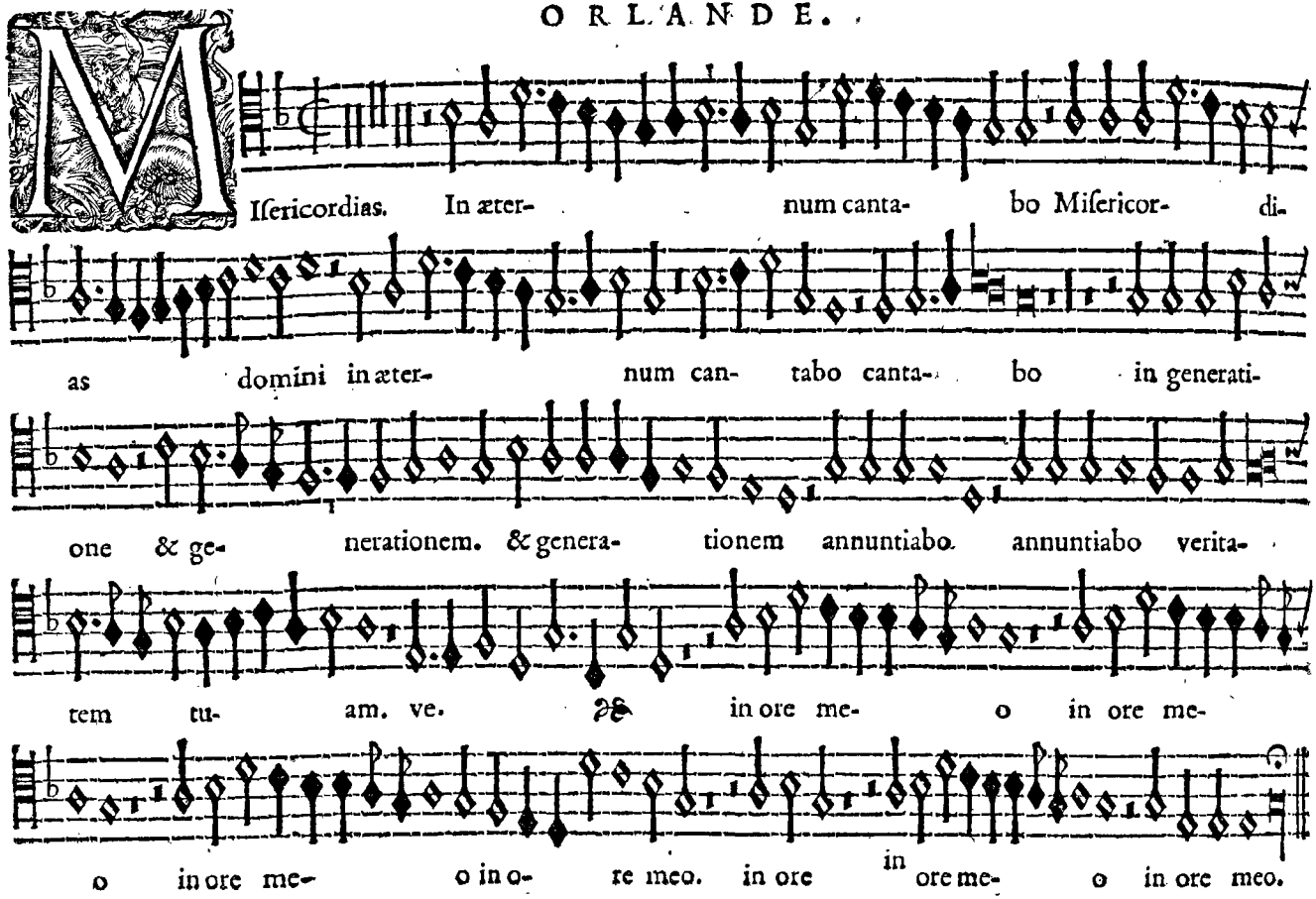
os & conſerua ſeruos tuos & conſerua ſeru os tu- os quos Chriſti quos Chriſti ſanguinere-

demptos gu- bernas, gubernas exten- de manum, & pugna pro nobis: verum

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vis mihi det la- chrymis ge- mitus Quis

mihi det lachrymis la- chrymis ge- mitus ſuſpiria ſuſpiria fle- tus

Vt va- leam mortem plãgere Chriſte plãgere Chriſte tuam Heu mo- do quam ſe- uis quam

ſeuis li- uent tua viſcera pla- gis, Et ſacrum horrẽdo. Et ſacrum horrẽdo vulnere

pectus hi- at. vulnere pectus hiat. vul- nere pectus hi- at. pe- ctus hiat.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Omine Ieſu Chriſte qui cognoſcis omnium occul-

ta, omnium oc- cul- ta A deli- cto me-

o, munda me, munda me Tempus mi-

hi con- ce- de, vt pœnitens clamem Pec- caui Pec- caui Miſerere mei

de- us. Miſerere mei deus Miſerere mei deus.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Verte. Fa- ciem tuam, fa- ciem tu-

am, Auerte domine fa- ciem tuam, fa-

ciem tu- am, fa- ciem

tuam à peccatis meis, à peccatis meis & omnes & omnes & omnes iniquitates me-

as, de- le. de- le Amen. A- men.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vm ri- des mi- hi, æ

basium negasti. Cum plo- ras mihi, Cum plo-

ras mi- hi, basium dedisti de- disti V-

na in tristitia li- bens benigna es, Vna in lętitia, Vna in lę-

titia, volens seuera es seuera es.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ata eſt de lachrymis mihi voluptas Data eſt de lachry-

m is mihi volup- tas, De ri- ſu De ri-

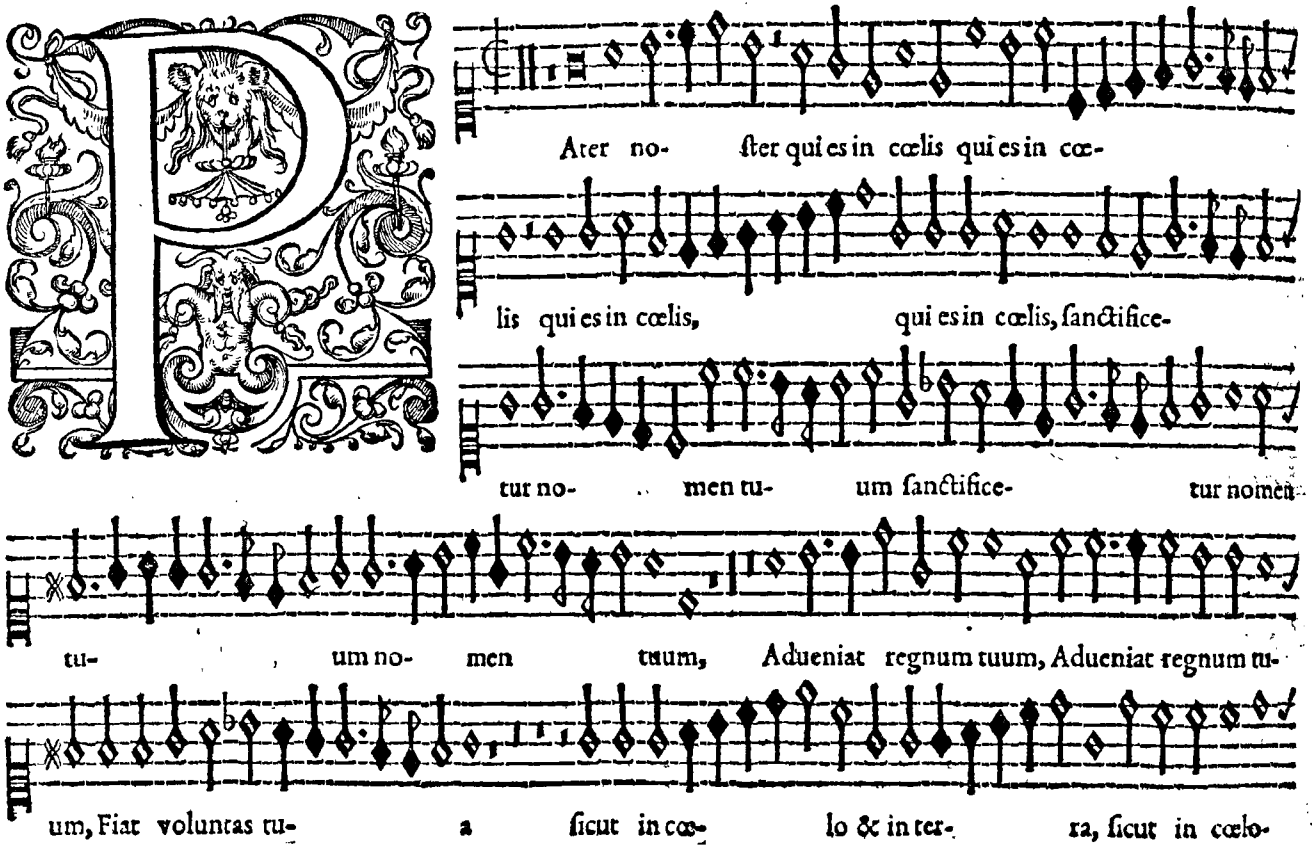
ſu do- lor, ô miſelli amantes ô miſel-

li amantes Sperate ſi- mul omnia, Sperate ſimul omnia, & time-

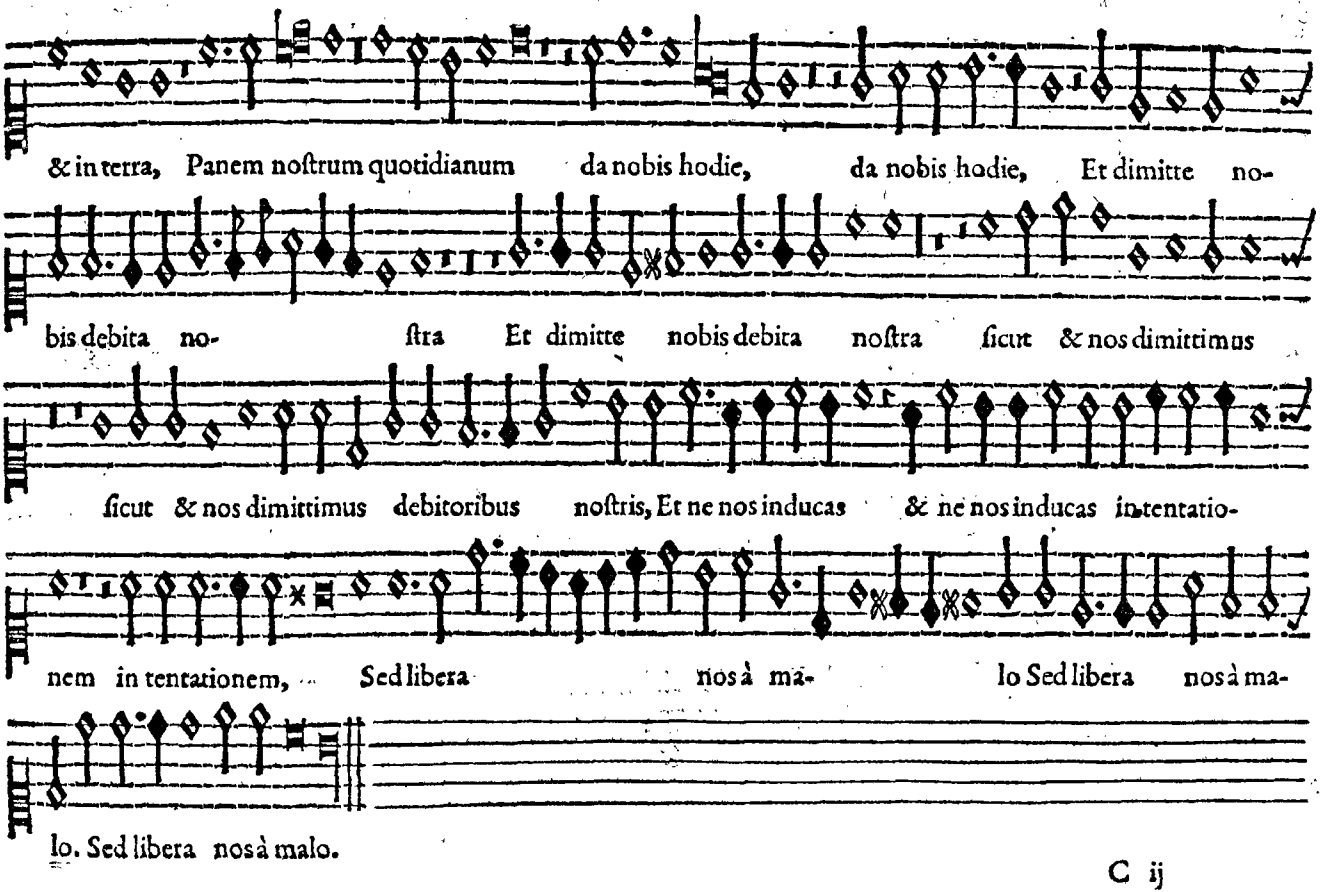
te & ti- mete & time- te & timete.

C

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Imor & tremor Timor & tre- mor venerunt ſuper me ve-

nerunt ſuper me venerunt ſuper me & caligo cecidit cecidit

ſuper me, miſerere mei domine miſe- rere mei

quoniam in te confidit anima mea anima mea anima me- a.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Xaudi deus deprecationem meam deprecatio-

nem meam quia refugium meum es tu refugium meum

es tu & adiutor fortis domine domine inuocaui te non

confundar. non confundar non confundar non confundar. non confundar non con-

fundar. non confun- dar.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Auda Sion ſaluato- rem, ſaluatorem

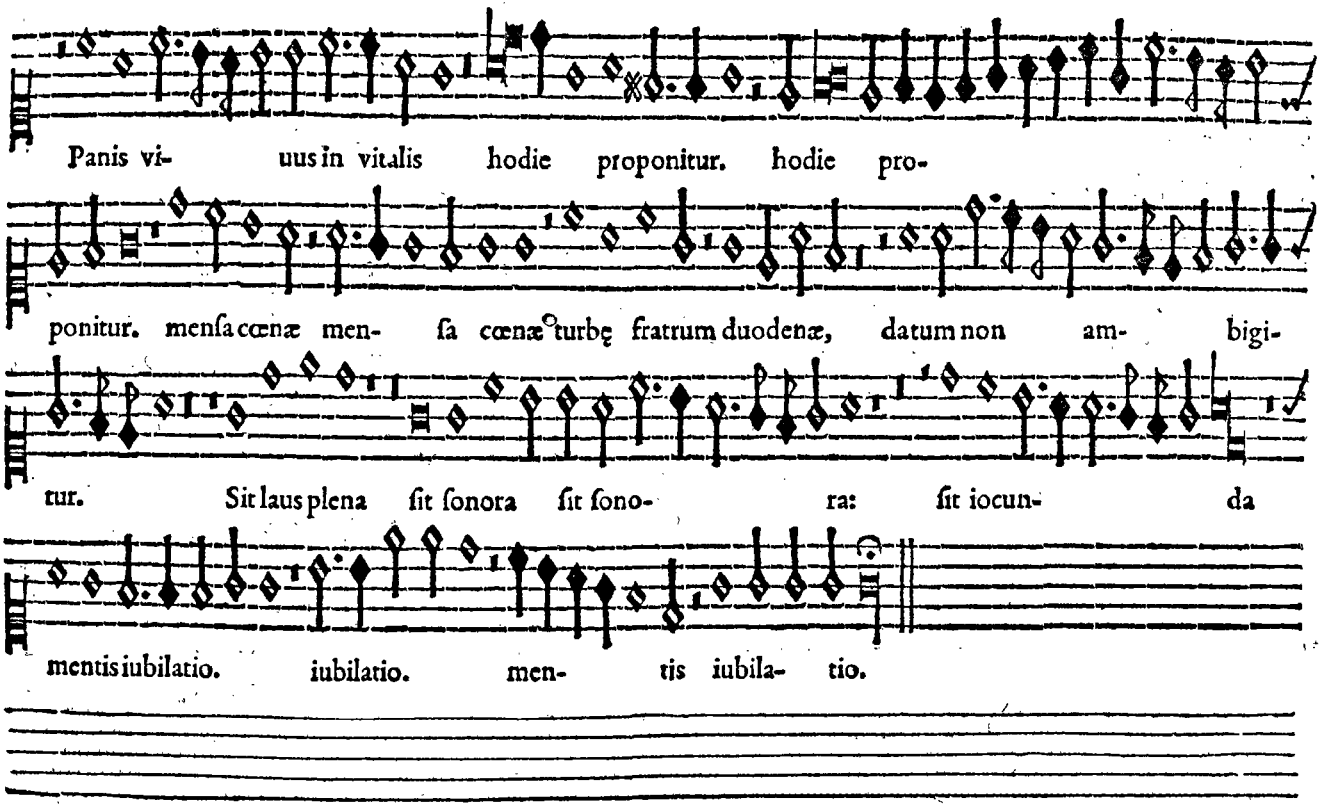
ſaluato- rem lauda du- cem & paſto-

rem, in hymnis in hym- nis & canticis. Quam-

tùm potes tan- tùm tan- tùm aude: quia ma- ior omni lau- de, omni

laude, nec laudare ſufficis. nec. Laudis thema ſpe- cialis,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ies enim ſolennis a- gitur, ſolennis agitur,

in qua menſæ prima recolitur, pri- ma recolitur,

huius in- ſtitutio. In hac men- ſa In hac menſa noui re-

gis, Nouum paſcha no- uę le- gis, Phaſe vetus terminat. Veruſta-

tem nouitas, vmbram fu- gat veritas: noctem lux eli-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



C- ce panis angelorum, angelorum, fa-

ctus cibus viato- rum: vere pa- nis filio-

rum, nõ mittendus non mittendus canibus non mittendus canibus. In fi-

guris præsigna- tur, cum isa- ac cum isaac immolatur agnus pas- ce

deputatur datur manna datur man- na patribus. Bone pastor panis vere, Iheſu nostri

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Cum sex voc. ORLANDE.



PVNGENTEM CAPITI. TACET,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E me ſolus amor potuit perferre trium- phum triumphum perferre

trium- phum Ille pedes clauis fixit. Il- le pedes clauis fi-

xit & ille manus & ille manus Si cupis ergo animi mihi ſi- gna rependere

grati, dilige pro tantis. ℣ ſit mihi ſolus amor. ℣ ſit mihi ſolus

a- mor. ℣ ſit mihi ſolus amor. ℣

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Auda Hieruſalem Lauda Hieru- ſalem dominum: lauda

deum tuum Si- on. Quoniam conforta- uit ſe-

ras portarum tuarum benedixit filiis tuis in te. bene.

tuis in te Qui poſuit fines tu- os pacem: & adi-

pe frumenti ſa- tiat te. & adipe frumen- ti ſa- tiat te.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vi emitit. Velociter. velociter currit ſermo eius veloci-

ter currit ſermo eius. velociter currit ſermo eius. Qui dat niuem ſicut lanam.

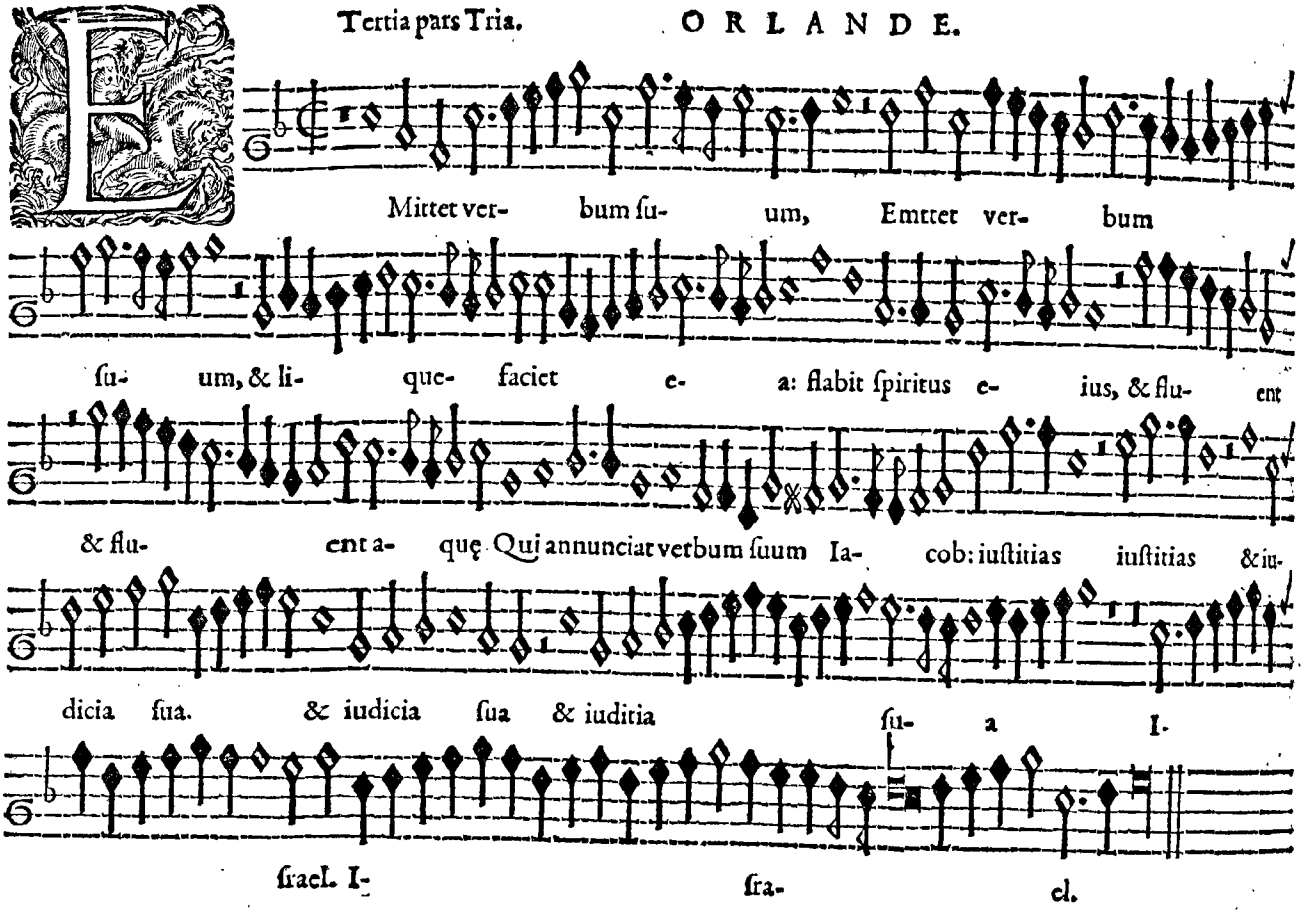
Qui. nebulam nebulam ſicut cinerem ſpargit Mittit cryſtallum ſuam ſi-

cut buccellas ſicut buccellas ante faciem frigoris e- ius quis ſuſtinebit quis ſuſti-

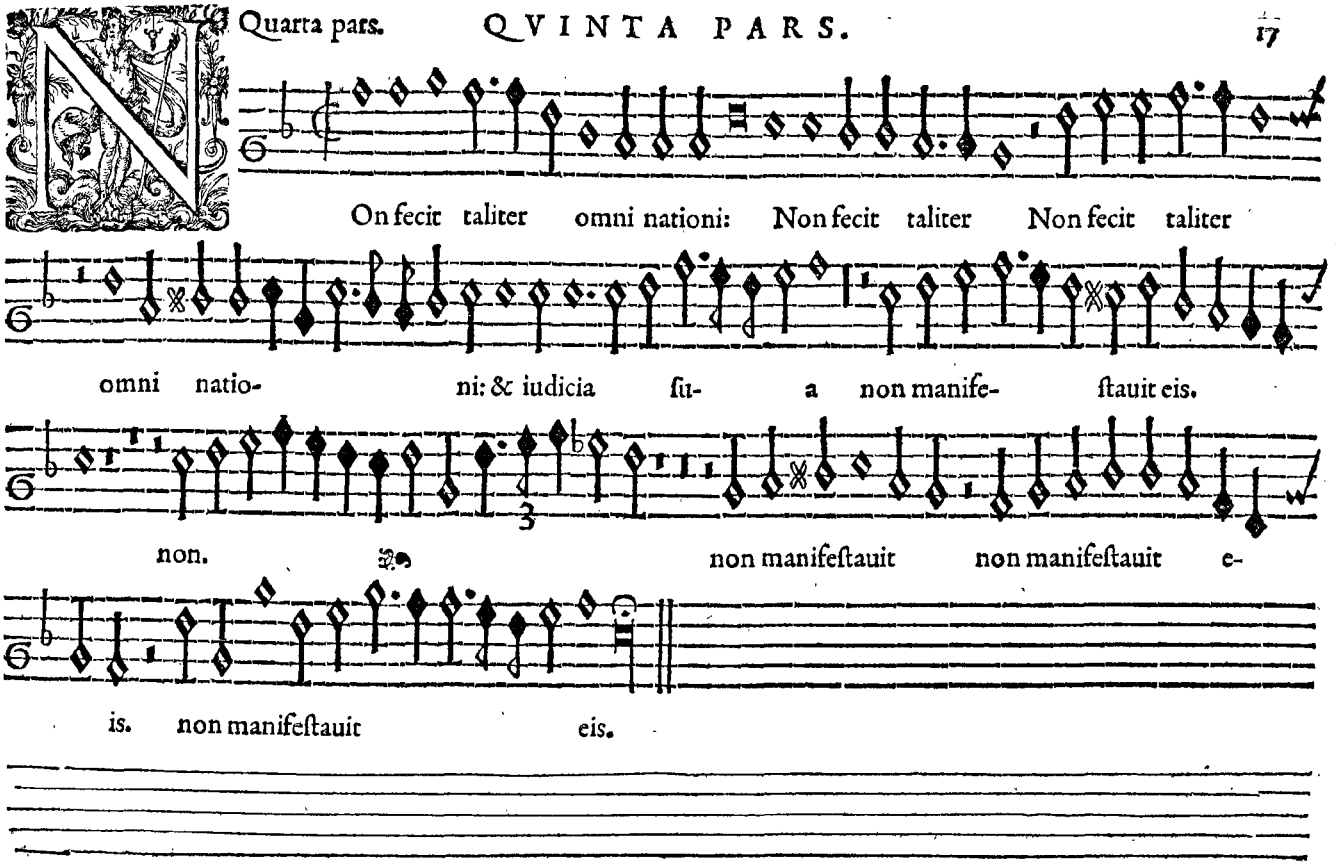
nebit. quis ſuſtine- bit.

TERTIA PARS TACET.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vlte tribulaitones iustorum tribulatio-

nes Multe tribulationes tribulationes iustorum, tribu-

lationes iustorum & de his om- nibus & de his

omnibus libera- uit libera- uit eos. li-

bera- uit eos Dominus.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Nni noſtri Anni noſtri ſicut a- ranea

Anni noſtri ſi- cut aranea meditabun-

tur dies annorum no- ſtrorum in ip- ſis

ſeptauginta anni Si au- tem in potenta- tibus octoginta anni Et amplius e-

orum labor & do- lor labor & dolor labor & dolor labor & dolor. & dolor.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eatus vir qui non abiit in consilio impiorum

& in via peccatorum non stetit, & in cathedra pe-

stilentiæ pestilentiæ non sedit.



Ed in lege Domini voluntas eius, voluntas eius & in lege eius, medi-

tabitur die ac nocte die ac nocte. ET ERIT TACET.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



T folium eius non defluet & omnia quęcunque faciet &

omnia quæcunque faciet proſperabuntur proſperabun- tur.

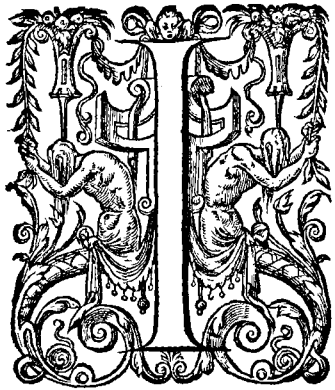


On ſic impij Non ſic impij non ſic, Non ſic impij non ſic

ſed tãquam puluis. quem proijcit ventus à facie terræ

Verte.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Deo non reſurgunt impij in iudicio ne-

que pecca- tores in conſilio iuſtorum.



Voniam nouit Dominus viam iuſtorum viam iuſto- rum vi-

am iuſtorum, & iter impiorum & iter impiorum peribit impiorum peribit impiorum

peri- bit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Loria Patri & Filio & Filio, & Spiritui ſancto &

Spiritui ſanctto.

Icut erat in principio & nunc & ſem- per, & in ſecu-

la & in ſecula ſeculorum. Amen ſeculorum Amen.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

CANON in ſub dyapenthe. ORLANDE.



Reator omnium deus. Creator omnium deus,

terri- bilis & fortis. terri- bilis. & fortis

& iuſtus & iuſtus & miſericors Da pacem domine in di-

ebus noſtris da pacem domine in diebus noſtris

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



A pacem domine in diebus noſtris. in diebus

noſtris, quia non eſt alius qui pugnet pro nobis quia non eſt alius qui

pugnet pro nobis qui. nisi tu Deus noſter. niſi tu Deus niſi tu

Deus noſter. niſi tu Deus noſter Deus noſter.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oncupiſcendo concupiſcit anima mea laudare te

ô Domine ô ô Deus omni- po-

tens aperi labia mea aperi labia mea vt

annunciet os meum vt annunciet os meum laudem tuam.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



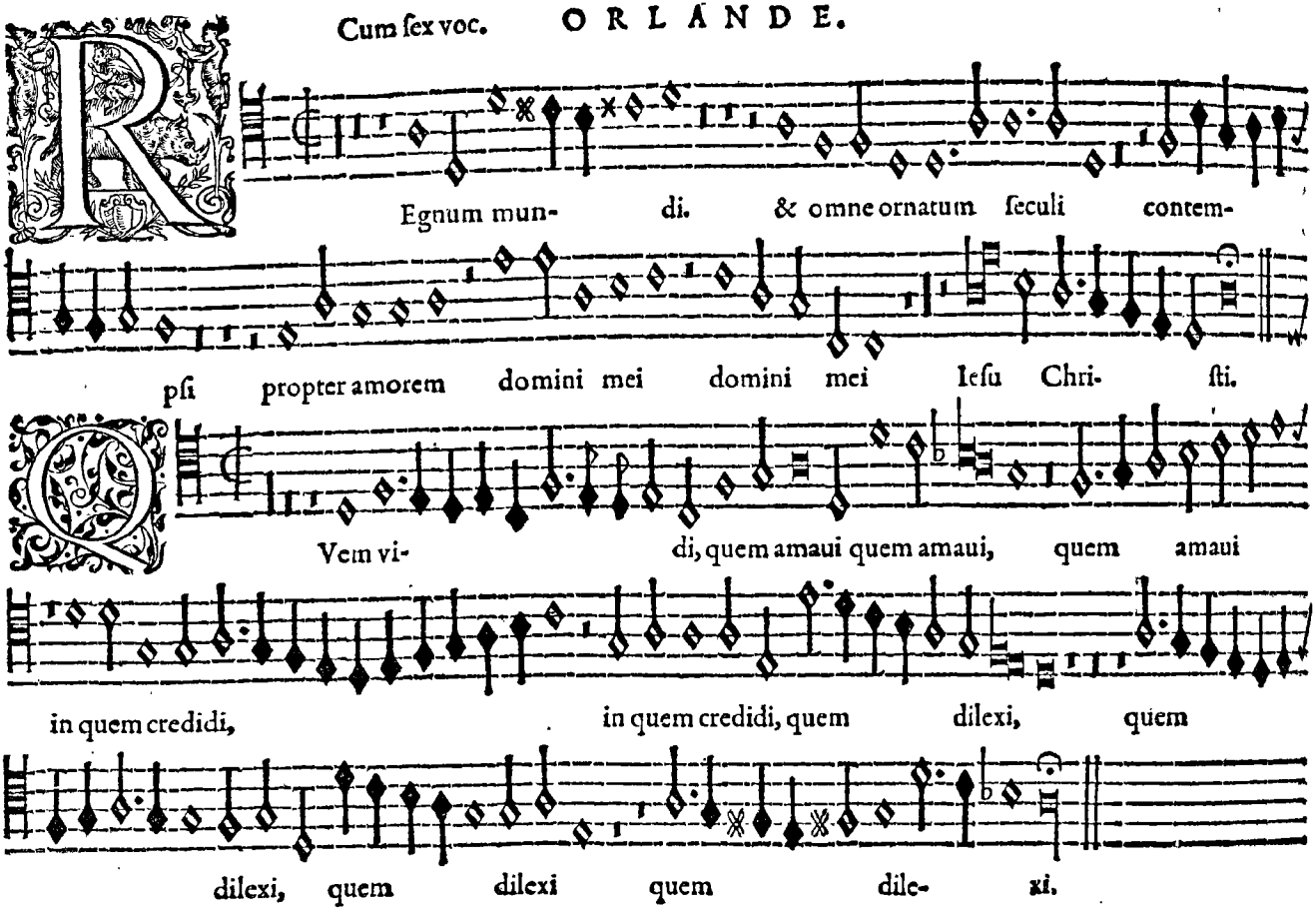
Xaltabo te Deus meus in toto corde meo &

benedicam. & benedicam nomini tu-

o nomini tuo nomini tuo in ſe- culum & in ę-

ternum & in ęternum. & in ęternum & in ęternum. & in ęternum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Nil- lo tempore In illo tempore. Dixit Ie-

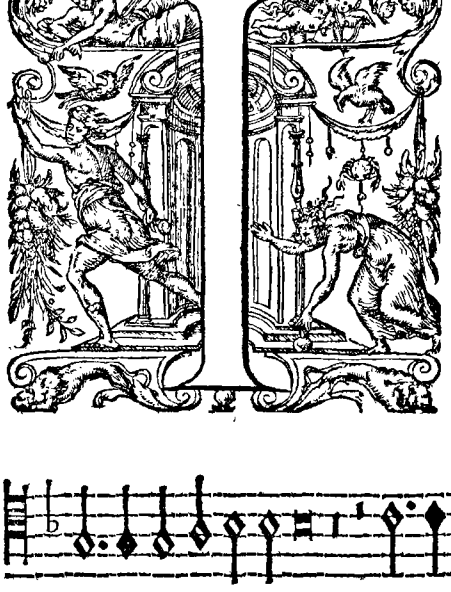
ſus diſcipulis ſuis ſi diligitis me. ℣ ſi diligitis me mandata mea ſer-

uate. ℟ & ego rogabo pa- trem & alium pa- raclitum dabit

vobis vt maneat vobiſcum in ęter- num ſpiritum veritatis ſpiritum ſpiritum verita-

tis ſpiritum veritatis. ℟ ſpiritum veritatis. ſpiritum veritatis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vbilemus ſinguli carmina pro mentes feſta

tanti paruuli. cre- bro recolen-

tes eius, nam na- tiuitas fons redemptionis

omnibus eſt claritas. haud malis ſed bonis. ſed bonis haud ma-

lis ſed bonis haud malis ſed bonis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Nter animalia Inter a- nimali-

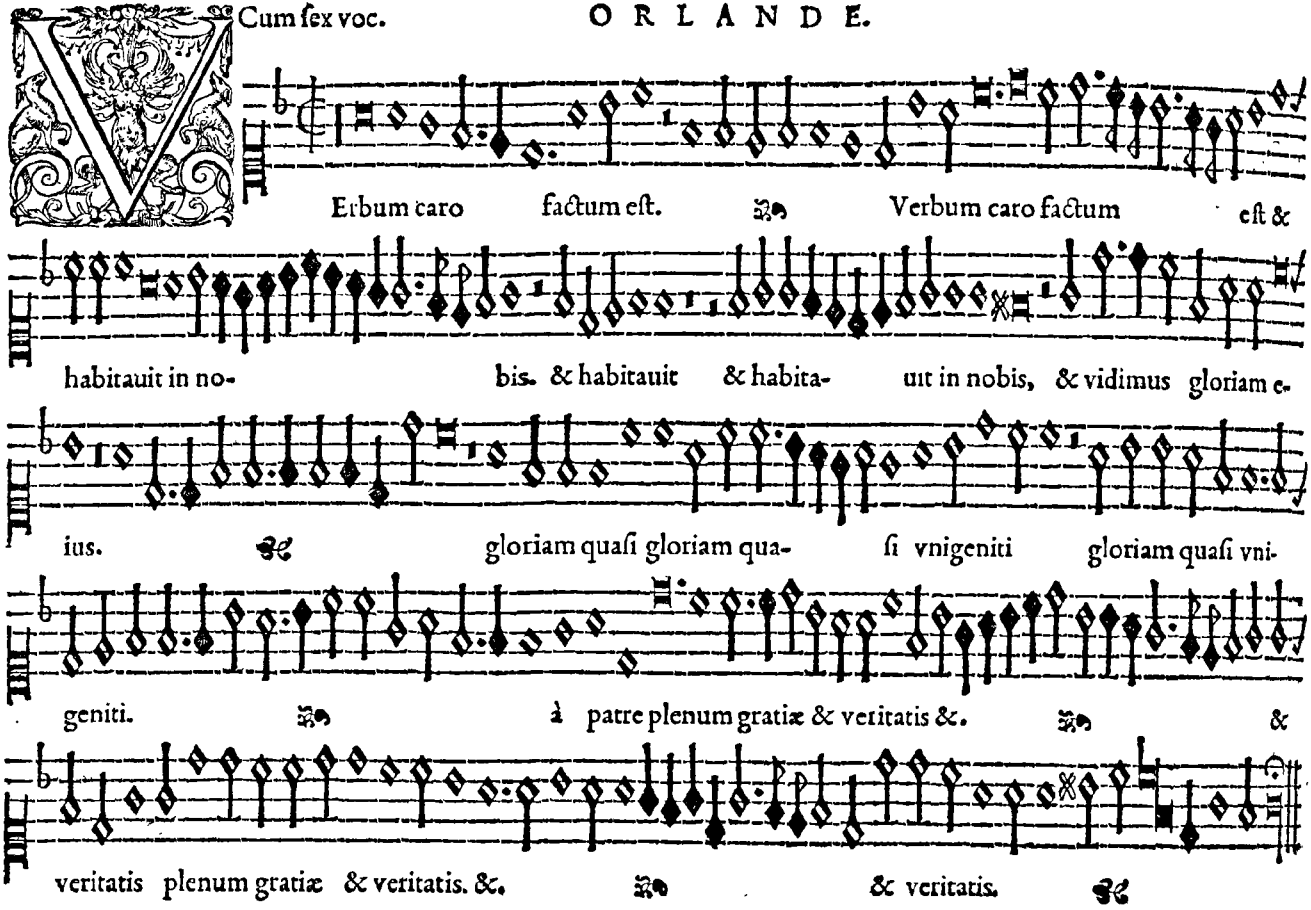
a in præſepe miſſus quem nec veſtis varia. quem.

terreat nec biſ- ſus cœlum regit æthera cunctam

ter- ram ma- re baratrum & ſidera baratrum & ſidera que refulgent clare

que refulgent cla- re que refulgent clare.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Lamaue- runt ad dominum cum tribularen- tur Clamauerunt ad Domi-

num cum tribularen- tur, & de neceſ- ſitatibus eorum

liberauit e- os & eduxit eos: de tenebris & vm-

bra mortis, & vincula eo- rum diſrumpit confiteantur Domino miſericordie eius miſeri-

cordie eius & mirabilia e- ius filijs hominum filijs ho- minum filijs hominum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Quam ſuauis eſt. Domine ſpiritus tu-

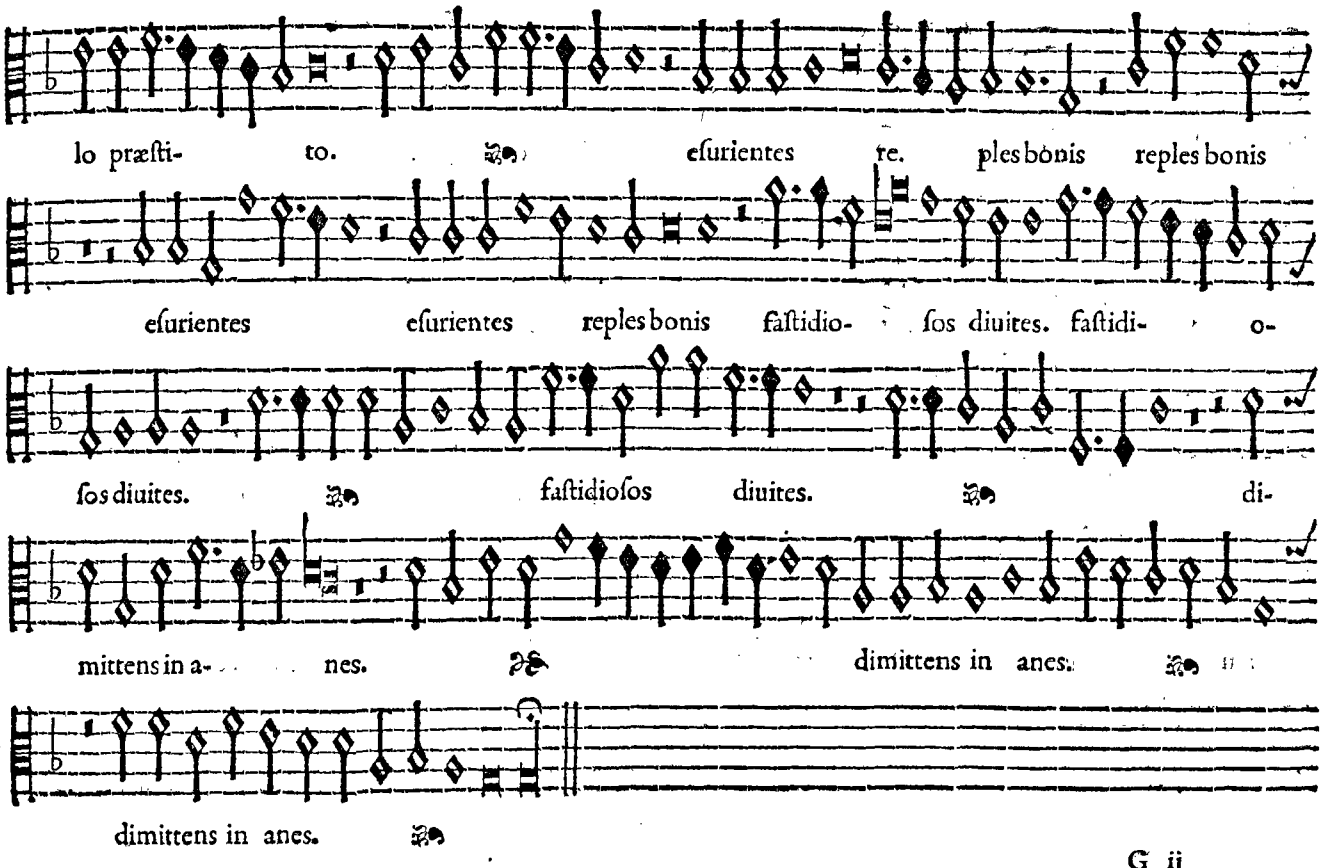
us, O quam ſuauis eſt do- mi-

ne ſpititus tuus ℟. ſpiritus tuus qui vt

dulcedinem tuam qui vt dulcedinem tuam ℟. qui vt dulcedinem tuam

in filios demonſtrares pane ſuauiſſimo pa. ℟. pane ſuauiſſimo de cœ-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



O- mine deduc me in iuſtitia

tua in. propter inimicos

me- os Dirige in conſpectu tu- o viam me-

am in ore eorum veritas, cor eorum vanum eſt. cor eorum vanum eſt. cor eorum vanum eſt.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Epulchrum patens eſt guttur e- orum. eſt.

linguis ſuis linguis ſuis doloſe

age- bant doloſe agebant iudica il-

los deus iudica illos deus iudica illos deus iudica illos deus.

iudica illos deus iudica illos deus. illos deus.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Omine dominus noſter: quâm admirabile eſt nomen tuum

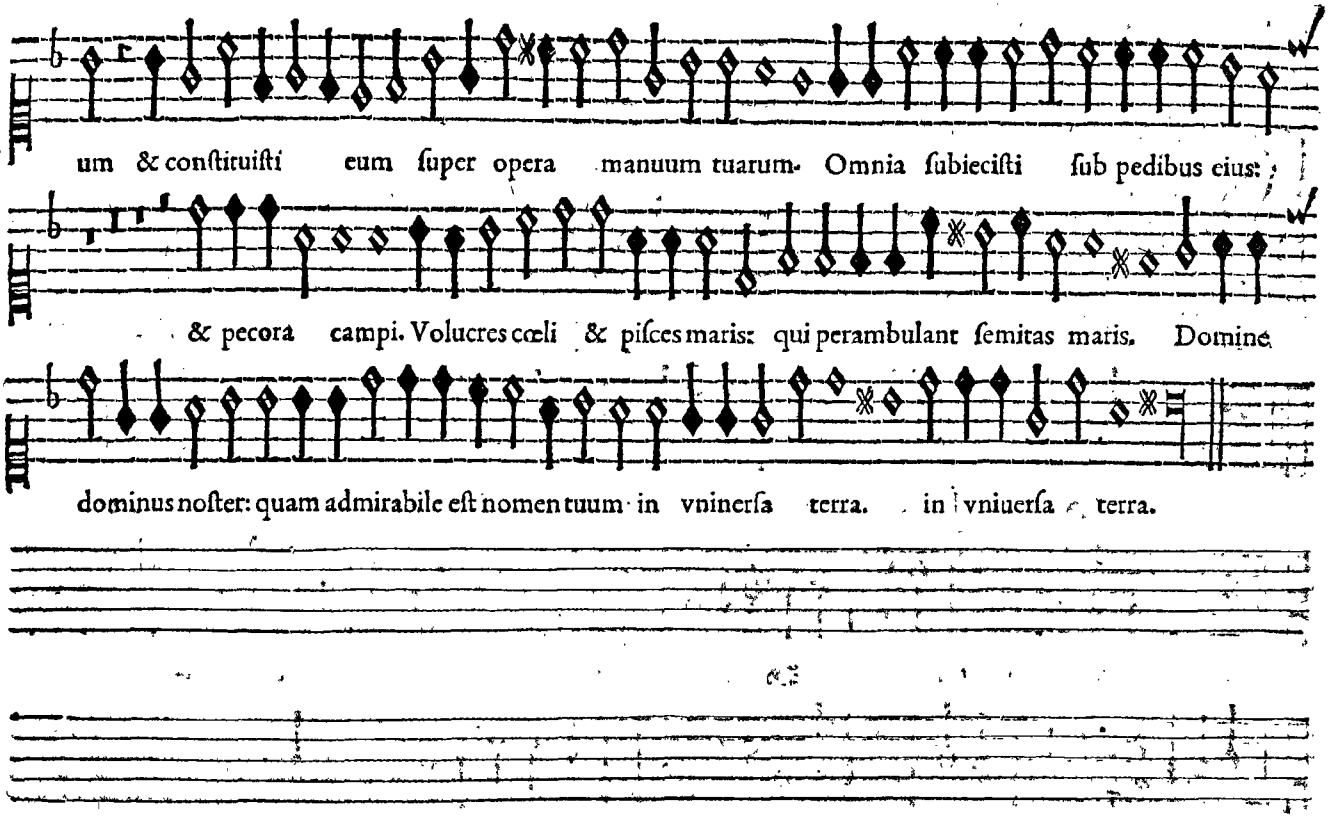
in vniuerſa terra. eleuata eſt magnificentia tua:

ſuper cœlos. Ex ore infantium & lactentium perfeciſti

laudem Quoniam videbo cælos tuos, opera digitorum tuorum Quid eſt homo quòd me-

mor es eius aut filius hominis quoniam viſitas eum. gloria & honore coronaſti e-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Glo- rio- sa domina O.

excelsa su- pra sydera quĩ te crea- uit pro- uide

qui. lactasti . sacro be- re Quod Eua tristis abstulit: Quod.

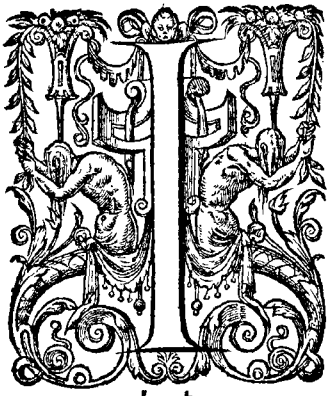
tu reddis almo. tu. germine in- trent vt a- stra fle-

biles cœli fe- nestra cœli fenestra fa- cta es:

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



N Deo. Sa- luta- re me- um.

ſa- lutare ſa- luta- re meum ſa-

& gloria me- a, Deus auxilij me- i & ſpes me-

a & ſpes me- a. & ſpes me- a. in Deo eſt. in

Deo. eſt. in Deo eſt in Deo eſt in Deo eſt.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Perate in e- o omnis congregatio po- puli, ef-

fundite coram illo corda vestra, De- us adiutor no-

ster ℣ adiutor- no- ster in æter- num in

æternum in æter- num ℣ in æternum. in æternum. in æternum.

in æternum. in æternum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ominus mihi adiuror Non time- bo Dominus

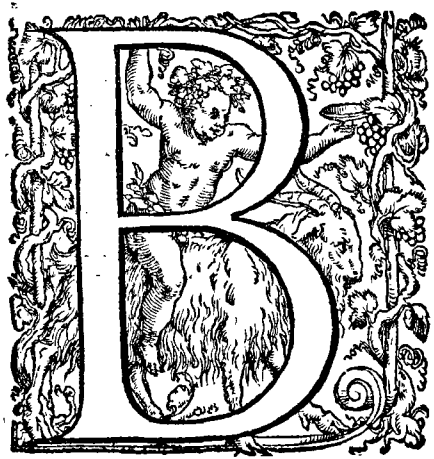
mihi adiutor non time- bo quid faciat

- mihi ho- mo Dominus mi-

hi adiu- tor adiutor & ego & ego diſpiciam diſpiciam inimicos meos.

inimicos meos.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Onum eſt confidere in domino. Bonu.

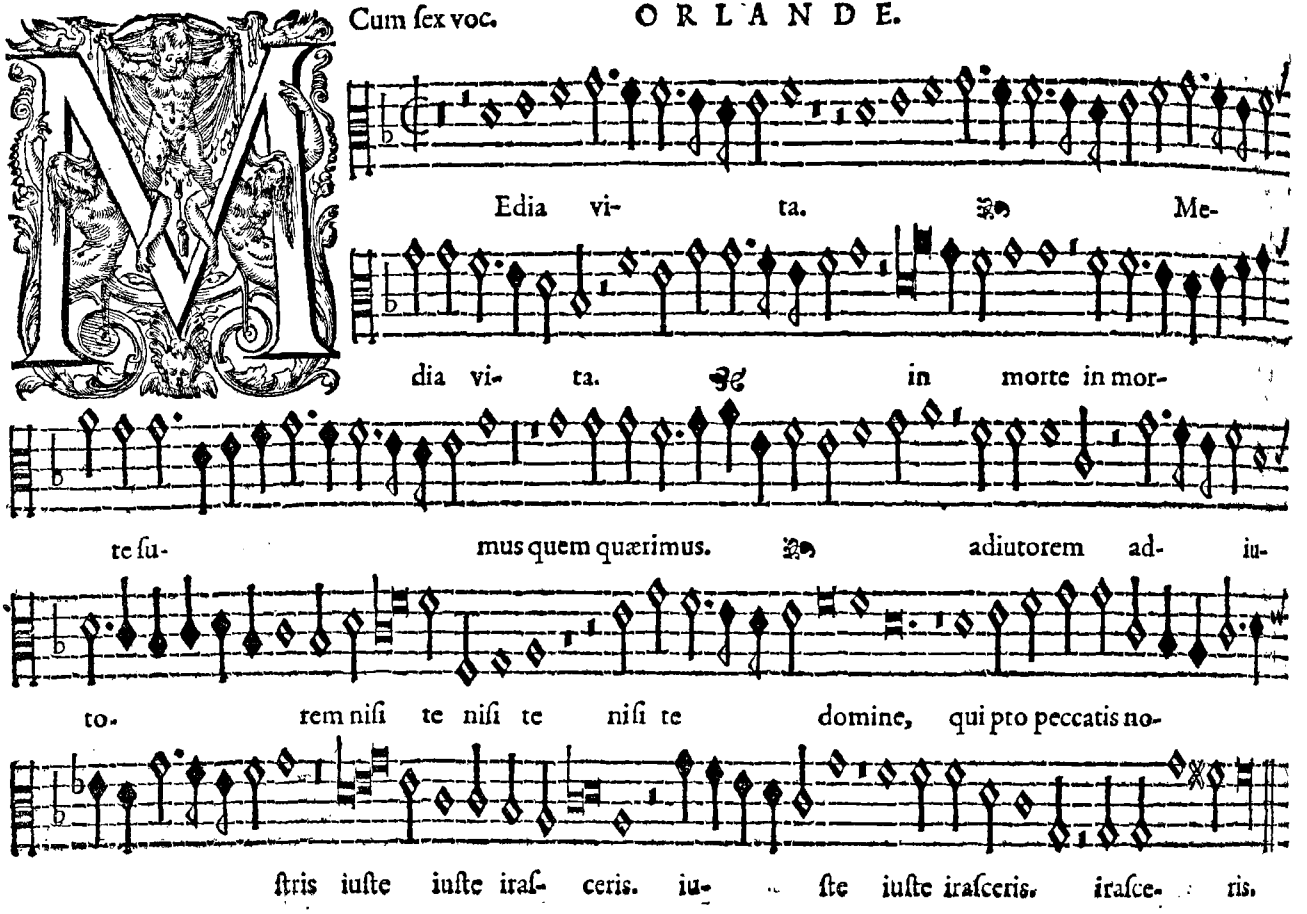
quam confidere in homine Bonum eſt confidere in domi-

no quam confidere in homine Bonum eſt ſpera-

re in domino in domino quam ſpera- re in principibus.

in principibus in principibus.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

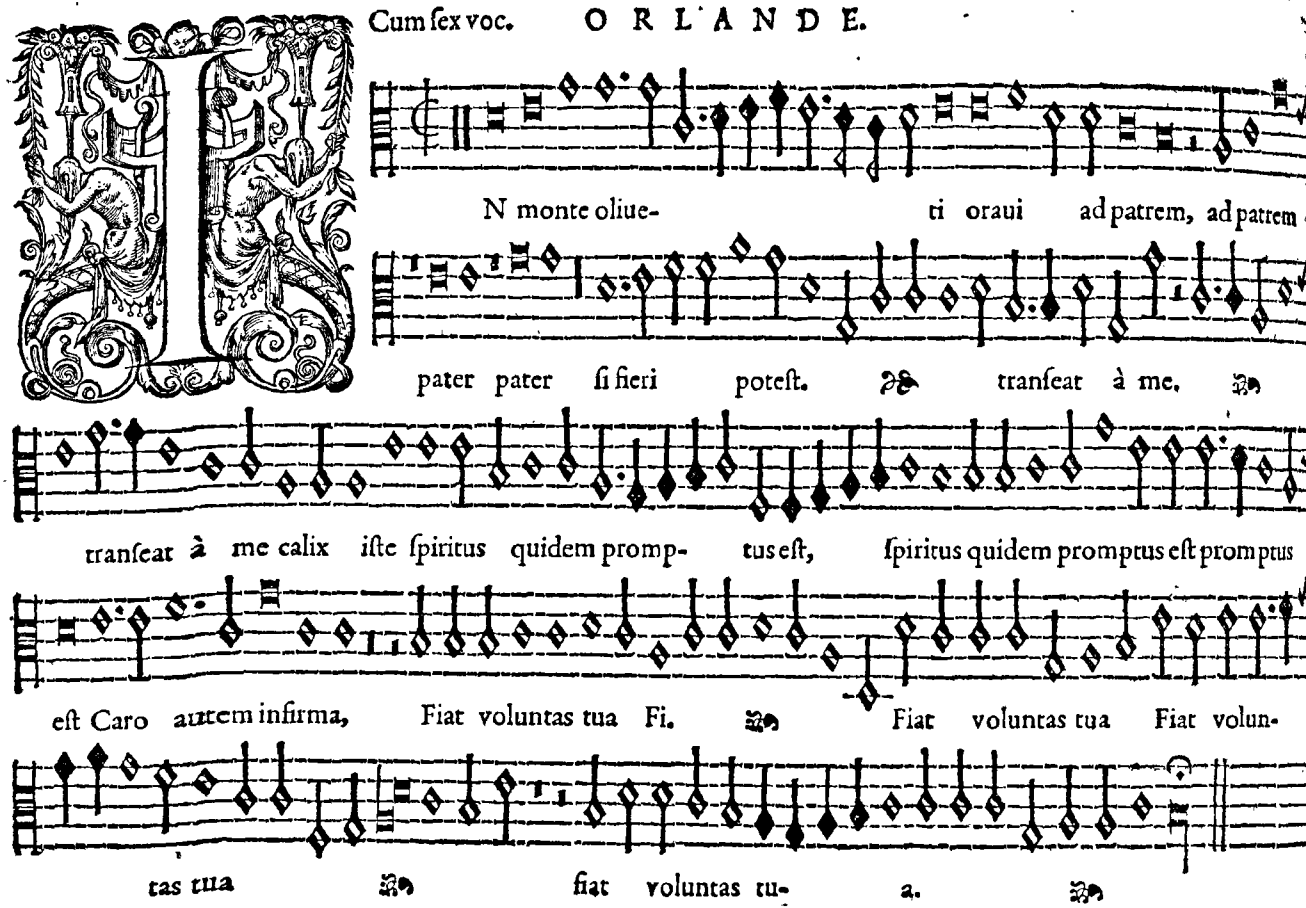


Ancte Sancte Sancte Deus Sancte Deus. Sancte

De- us ſan- te for- tis ſan- cte fortis

ſancte mi- ſericors ſaluator, amare morti amare morti.

ne tradas nos. ne tradas nos.



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eni Domine, Ve- ni Domine Ve- ni Ve- ni Domine

& noli tardare & noli tardare tarda- re relaxa. re-

laxa facinora plebis tuæ, & reuoca dispersos in ter- ram su- am in terram suam

excita Domine potentiam tuam & veni vt saluos facias nos vt saluos facias nos vt

saluos facias nos. ℟ vt saluos facias nos. ℟ vt saluos facias nos.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Nte me non est formatus non est forma- tus De- us non

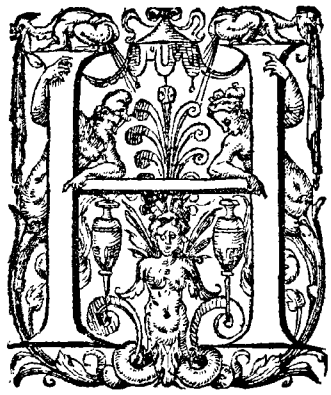
est formatus Deus non est formatus non est formatus Deus & post me non e-

rit. & post me non erit quia mi- hi curua- bitur omne

genu om- ne genu & confitebitur. & confite- bitur. om-

ni om- ni om- ni lingua. omni lingua.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Omo. Noſce te ipſum. Noſce te ipſum. Noſ.

Noſce te ipſum. Noſce te ipſum.

Noſce te ipſum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Confitemini. Et in conspectu Et in conspectu gentium lau- date eum

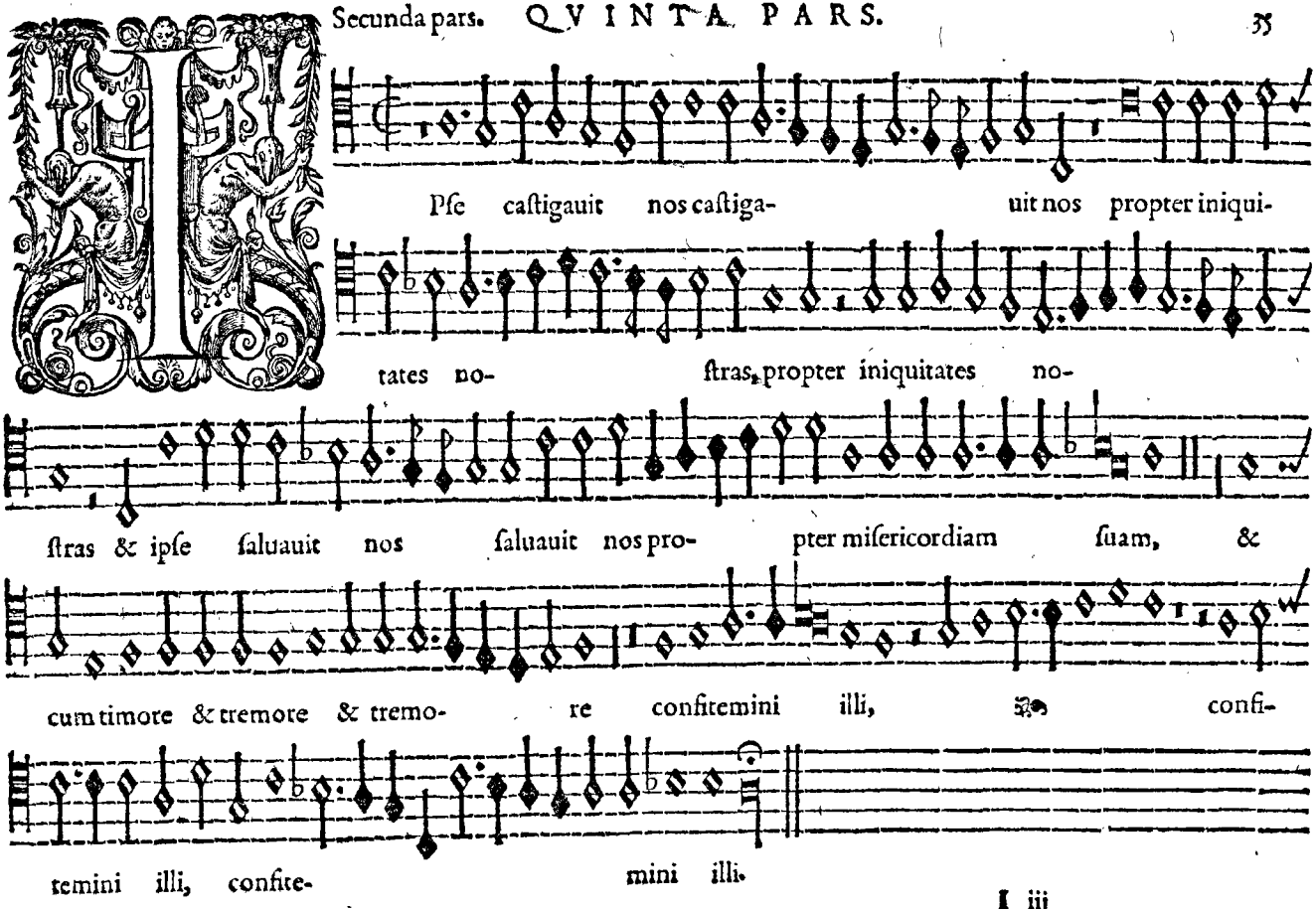
quoniam ideo ideo dispersit dispersit vos

inter gentes inter gentes vt vos enarretis mirabili-

a e- ius & faciatis scire eos quia non est. alius Deus

alius Deus omnipotens præter eum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vnior Iunior fu-

i. & non vidi iustum dereli- ctum & non vi-

di iustum derelictum nec semen eius querens panem querens

panem tota die miseretur & com- modar & se- men il- lius in benedicti-

one in benedictione in benedictio- ne erit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Eclina Decli- na à ma-

lo. & fac bo- num & fac bo-

num & fac bo- num & in habita in ſecu-

lum ſeculi & vide equita- tem equita- tem quoniam ſunt reli- quie

homini pacifico. homini paci- fico.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vemadmodum desiderat ceruus ad fontes aquarum

ad fontes aqua- rum, ita desiderat anima

mea ad te Deus ad te Deus sitiuit anima mea

ad De- um fórtem viuum. quando veniam & apparebo. & appare-

bo ante faciem De- i ante faciem Dei.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Gimus tibi gratias Agimus tibi gratias rex omnipo-

tens Deus pro vniuersis beneficijs tuis qui viuis &

re- gnas per omnia secula seculorum per omnia secula seculo-

rum, Amen Amen.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



E reminiſca- ris domine. deli-

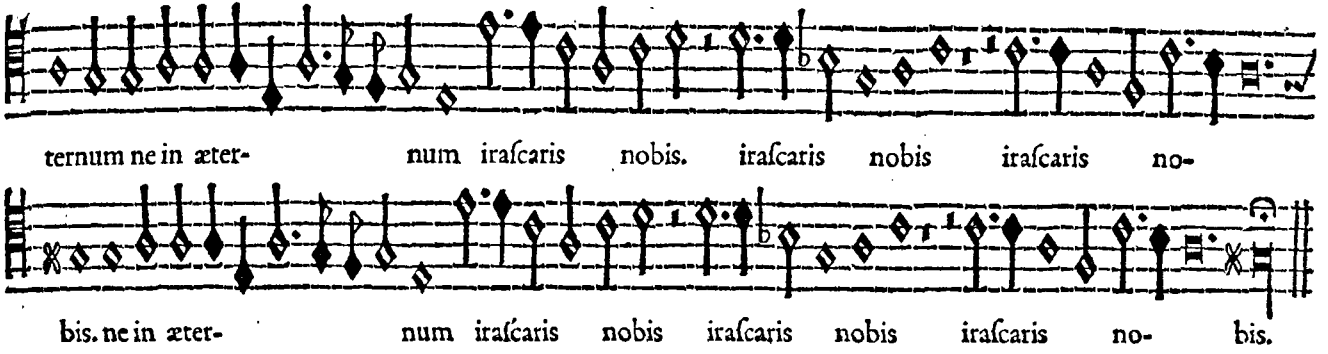
cta noſtra de- licta noſtra vel paren- tum no-

ſtrorum. neque vindictam ſu-

mas. neque vindictam ſumas de peccatis no- ſtris. parce domine parce populo tu-

o quem redemi- ſti pre- cio- ſo ſanguine tuo ſanguine tuo ne in æ-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Audate do- minum quoniam bonus & pſal.

mus Ædificans Hieruſalem do- mi

nus: diſperſiones deſperſiones Iſrael congrega-

bit & alligat contritiones eorum. Qui nu- merat multitudinem ſtellarum: &

omnibus e- is nomina vocat,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Agnus dominus no- ſter & magna virtus e- ius

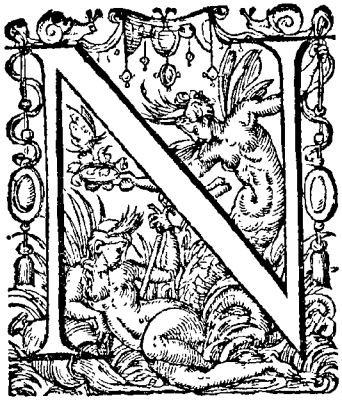
&. & ſapientiæ eius &

ſapientiæ e- ius non eſt numerus nõ eſt numerus

non eſt numerus Suſcipiens manſuetos dominus: humilians au- tem peccatores

peccatores vſque ad terram. Tertia pars Tacet. Verte.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



On in fortitudine equi voluntatem habe- bit: neque in

tibiis viri beneplacitum erit ei. &

in e- is qui sperant qui sperant super misericordia eius. super miseriordia eius

& in e- is qui sperant qui sperant super misericordia e- ius super mi-

sericordia eius super mise- ricordia eius.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Stote er- go misericordes sicut & pater vester miseri-

cors est: misericors est: nolite nolite iudicare & non iudica-

bimini, nolite condemnare condemnare & non condemnabimini: remitti-

te remittite & remitetur vobis, da- te date da- te & da- bitur vobis. &

dabitur vo- bis. date da- te & dabitur vobis date & dabitur vobis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ixi. Cuſtodiam vi- as meas poſui ori

meo cuſto- diam Obmutuj & ſi- lui à

bo- nis renouatus eſt concalu- it cor-

meum intra me ex- ardeſ- cet ignis. ex- ardeſcet i- gnis

ex- ardeſcet ignis ex- ardeſcet ignis.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ixi. Cuſtdiam vi- as meas poſu-

i ori me- o Cuſtodiam obmutui &

ſi- lui a bo- nis a bonis renouatus eſt con-

calcauit cor meum intra me ex- ardeſcet ignis. exardeſcet i- gnis ex-

ardeſcet ignis ex- ar- deſcet i- gnis.

Tenor.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ixit Martha. Dicit illi Ieſus reſur- get

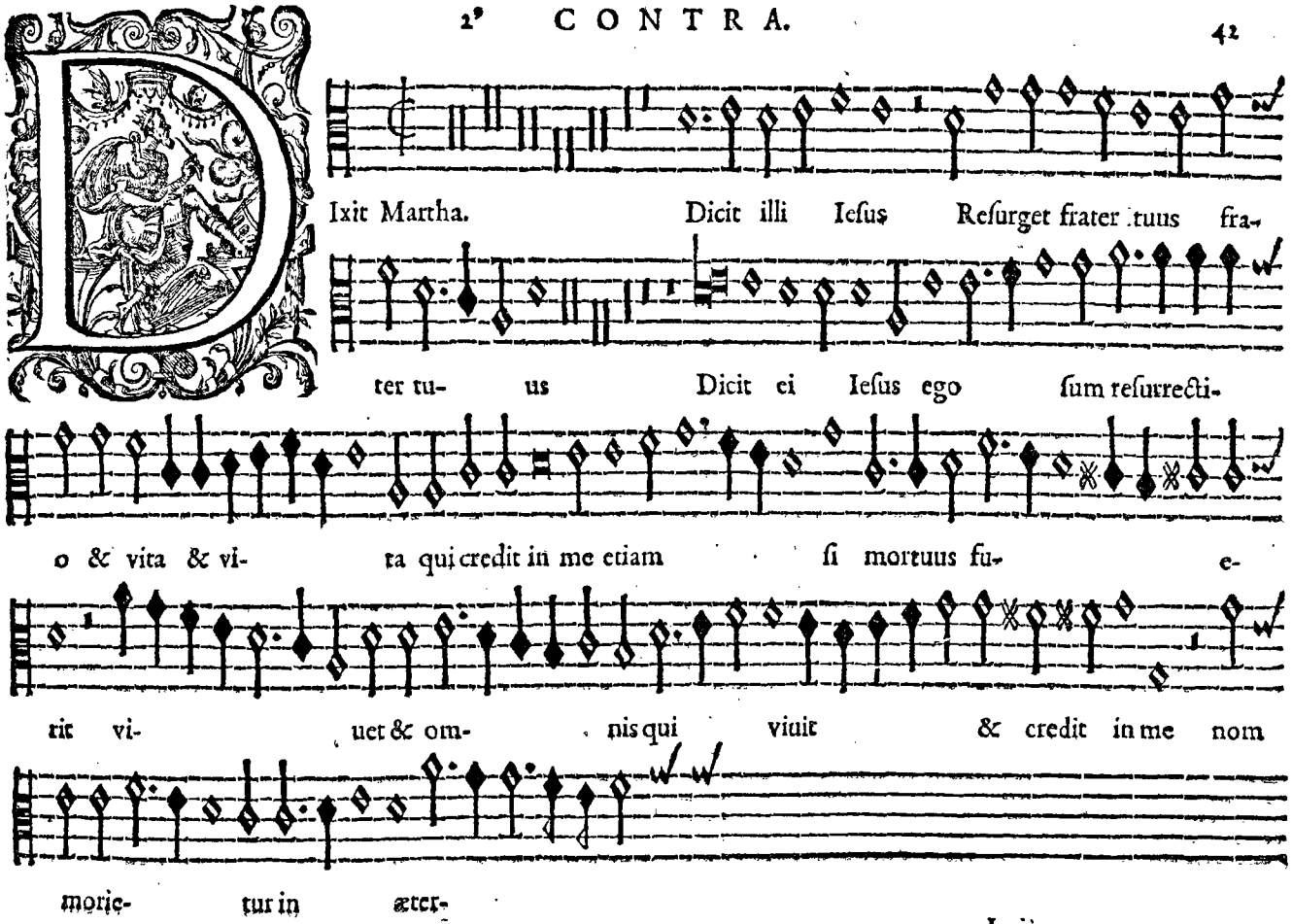
frater tuus Dicit e- i Ie- ſus

Ego ſum reſurrectio & vi- ta qui credit in

me etiam ſi mortuus fuerit vi- uet vi- uet & omnis qui vi-

uit & credit in me non morietur in æter-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



FINIS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



FINIS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

INDEX Modu. 5. 6 7. 8. & 9. voc.

Quinque voc.

Cum rides mihi. 8
2. pars Data est. 9
Domine Iesu Christe. 7
2. pars. Auerte Domine. 8
Exaudi Domine. 6
Misericordias Domini. 6
Oculi omnium in te spe. 4
2. pars. Iustus Dominus. 5
Quicunque vult saluus esse, 1
2. pars Alia est enim. 2
3. pars Et tamen. 2
4. pars. Hæc est fides. 3
Qui nouus ethereo. 4
Quis mihi det lachrymis. 7

Sex voc.

Agimus tibi gratias 37
Anni nostri. 18
Ante me non est formatus. 33
Beatus vir qui non abiit. 18
Confitemini Domino filii Israel 34
2. pars. Ipse castigauit nos. 35
Creator omnium Deus. 02
Concupiscendo concupiscit. 21
2. pars. Exaltabo te deus. 22
Clamauerunt ad Dominum. 25
Dominus mihi adiutor. 30
2. pars. Bonum est confidere. 31
Domine deduc me. 26
2 pars. Sepulchrum patens. 27
Domine dominus noster. 28
Da pacem Domine. 21
Huc me sidereo. 14
2. pars. Pungentem capiti. 15
3. pars. De me solus amor. 15
Homo cum in honore esset. 34
In illo tempore dixit Iesus. 23
Iubilemus singuli. 23
2. pars. Inter animalia. 24
In Deo salutare meum. 29
2. pars. Sperate. 30
In monte oliueti. 32
Iunior fui. 35
2. pars, Declina à me. 36
Lauda Sion saluatorem. 11
2. pars. Dies enim. 12
3. pars. Quod non capis. 18
4. pars. Ecce panis angelorũ. 13
Lauda hierusalem Dominum. 15
2. pars. Qui emittit eloquium. 16
3. pars. Tria. Emittet verbum. 16
4. pars. Non fecit taliter. 17
Multe tribulationes. 17
Media vita in morte sumus 31
2. pars. Sancte Deus. 32
O quam suauis est Domine. 26
O gloriosa domina. 28
2 pars. Tu regis. 29
Pater noster. 10
Quem admodum desiderat. 36
Regnum mundi. 22
Timor & tremor. 19
2. pars, Exaudi deus, 10
Verbum caro factum est. 11
Veni domine & noli tardare. 24

Septem voc.

Estote ergo misericordes, 33
Laudate dominum quoniam, 40
2. pars. Magnus dominus 38
3. pars. Precinite domino. 39
4 pars. Non in fortitudine. 39
Ne reminiscaris domine. 37

Octo voc.

Dixi vt non delinquam. 40

Nouem voc.

Dixit Martha ad Iesum. 41

FINIS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

CANTIONES

ALIQVOT SACRAE,

SEX, SEPTEM ET OCTO VOCVM, QVIBVS

ADDITA SVNT ELOGIA NONNVLLA VERSIBVS LATINIS expressa, tam viua voce, quàm omnis generis instrumentis cantatu commodissimæ.

AVCTORE.

ANDREA Peuernage Cortracēsi apud D. Virginis Phonasco.

QVINTA VOX.

DVACI.

Ex officina Ioannis Bogardi, Typogr. Iurat. Sub Bibliis Aureis. ANNO.

1578.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

REVERENDISSIMO IN CHRISTO PATRI D. LVDOVICO A BARLAIMONT ARCHIEPISCOPO AC DVCI CAMERACENCI, COMITI CAMERACAESII, SACRI IMPERII PRINCIPI &c.

OPTIMA ratione à maioribus institutum, & à viris Philosophis obseruatum semper fuit Reuerendiss. Præsul, vt cuiuscunque argumenti operae derentur, ea nõ nisi sub alicuius viri Principis nomine in publicum prodirent, Sic etenim iniquas inuidorum calumnias, & insanam Syncophãtarum rabiem posse comprimi: Sic dignitatem eruditorum, authoritaté Philosophorũ, innocentiã scriptorũ defendi, ipsamq; sacrosanctã Musices, hoc est totiꝰ Philosophię maiestaté integrã, intactã & illibatam conseruari posse recte arbitrabantur. Quorũ prudẽtissimũ institutũ, simulq; inueteratissimũ scribẽdi morẽ dũ sæpius & probarim & laudarim, pauciq; ab hinc annis quasi postliminio ad intermissum Musices studiũ reuersus, certas quasdã easq; nouas & sacras Cãtiunculas cõposuerim, nolens & ego à laudabili illo antiquitatis instituto deflectere, sed in oĩbus maiorũ inhęrere vestigiis, atq; aliquẽ dignũ ac fidum opusculo meo protectorẽ adhibere, Dũ modò huc modò illuc incertã oculorum aciẽ attentiùs cĩrcumagerem, nullũ Reuerendiss. Pręsul te aut ptiorem aut melioré Musarum patronum inuenire potui, qui nimirum à teneris (vt ita dicam) vnguiculis ita à Clariss. maioribus tuis sis institutus, vt nec à philosophia nec etiam à

am à musica alienum animum habeas, Ita aũt matura iam ætate in ijs sis versatus vt facile & ãtiquis philosophis & veteribus illis musicis queas comparari, vt omittam interim nõ vulgares illas animi dotes, prudẽtiã, dico, clemẽtiã, humanitatẽ, singularemq́, in Diuos hominesq́, pietatem, cæterasq́. generosi animi vestri virtutes, quibus te oẽs vt heroã admirantur & suspiciunt, multoque magis quod calamitosissimis hisce temporibus nil omittis quod ad Ecclesię catholicæ ornamentum, pietatisq́. Christianæ augmentũ accedere possit: Quo nomine dum meliores passim omnes ac Catholicæ fidei amantiores, generosis Ampliss. Pater. V. cęptis congratulari aspicerem essetque penes me opusculum hoc musicum iusto patrono destitutum, iniquum ac præter decorum me facturum ratus sum si id alteri quàm Reuerendiss. Celsit. V. deuotum in publicum exire permitterem, sperans ac planè confidens quum sacrorũ omnium atque adeo sacros. Christianæ fidei certissimus sis protector & inexpugnabilis defensor, non grauatè etiam sacrarum harum Cantionum patrocinium & tutelam te susceptum, quo nimirum sub Reuerendiss. nominis V. auspicio vt sub Aiacis cuiusdam clypeo & securè in lucẽ audeant prodire & Ecclesiæ Catholicæ queant aliquando esse ornamento. Datum Cortraci, anno 1577. 2. Maij.

Reuerendiss. Celsitudinis vestræ obseruantissimus
Andreas Peuernage.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

INDEX CANTIONVM QVÆ IN hoc libro continentur.

Area virga primæ matris	fol. 52.	*Dum aurora finem daret* 45.
Audi filia & vide	68.	*Digna tuis dux alme* 77.
Austriacis Flandras	93.	*Ducite festiuos* 106.
Audijt en tandem	95.	*Expurgate vetus fermentum* 27.
Alma Patrona veni	101.	*Exaudiat te dominus* 51.
Beati pauperes spiritu	42.	*Ego flos campi* 70.
Beata es virgo Maria	54.	*En emicat lux aurea* 80.
Benedicite Domino	60.	*Ecce triumphali* 110.
Cœli enarrant gloriam Dei	3.	*Fungere tu Pyladis* 83.
Cor mundum crea in me Deus	31.	*Huc oculos supreme Deus* 92.
Crucem sanctam subiit	39.	*Inuocauit me* 14.
Clamauerunt Iusti	63.	*Iudica me Deus* 22.
Custodiuit Dominus	65.	*Iesu nostra redemptio* 29.
Carmine dicamus Canios	89.	*Iam non estis hospites* 61.
Cantantis Marthæ	98.	*Ianus adest* 82.
Cæciliæ gaudete	112.	*Lætatus sum* 29.
Domine ne longe facias	24.	*Laudem dicite* 41.
Deus misereatur nostri	33.	*Lucina aërias* 97.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Mundus Alexandrum 87.
Nunc dimittis 10.
Nympha patris magni 79.
Nectite Cæciliæ 113
Orietur in diebus Domini 6.
Oculi mei ſemper ad dominum 18.
Oculi omnium in te ſperant 35.
O Iuda qui dereliquiſti 49.
Os Iuſti meditabitur 67.
O Virgo generoſa 72.
Omnia mutantur 76.
Optime Sexagi 85.
Pater peccaui 12.
Plaudite 102.
Quam dilecta tabernacula 37.
Quam pulchra es 56.
Quattuor inſignes 100.
Reminiſcere 16.
Sit nomen domini 8.
Saluatorem expectamus 47.
Solemnis redit ecce dies 114.
Tota pulchra es 58.
Taſchia Loëo Iuueni 96.
Tu quicunque cupis 99.
Verbum caro factum eſt 4.
Veſpere autem ſabbati 26.
Vt nunquam oppreſſos 91.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



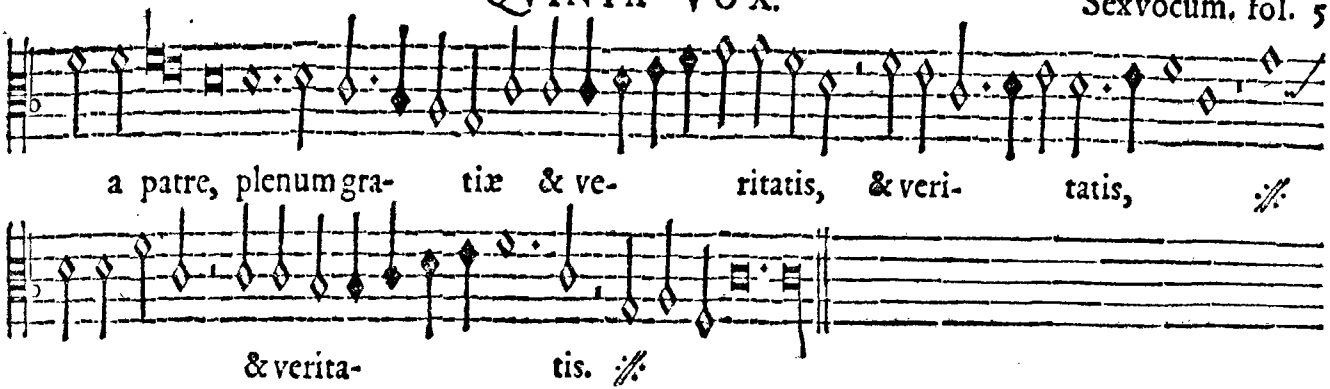
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars

QVINTA VOX

Sex vocum



N princi- pio

erat ver-

bum,

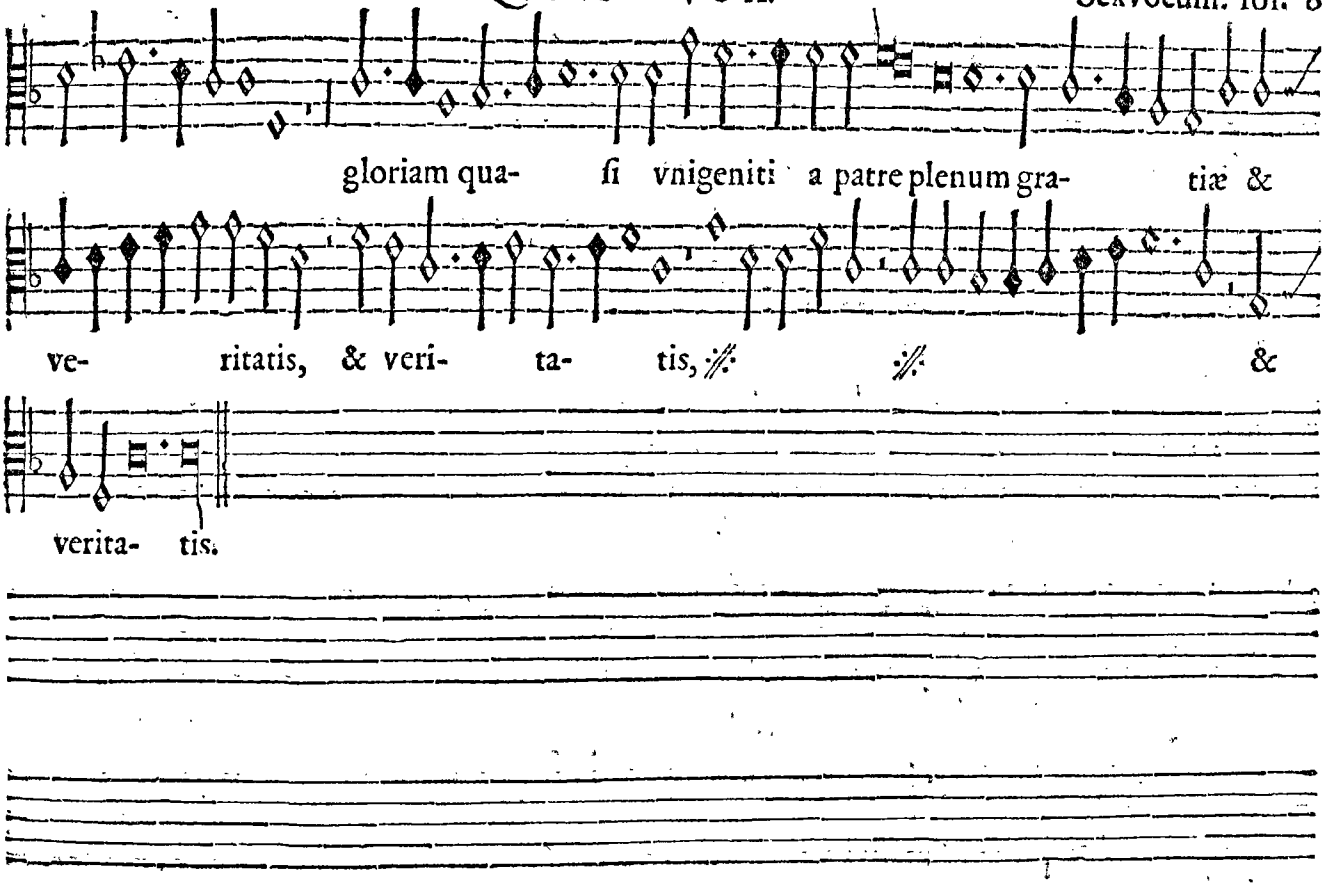
& verbum erat apud De-

um,

& Deus erat verbum,

& Deus e- rat verbum & vidimus gloriam eius, &

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Rietur in diebus Domini ℣.

iu- ſti- tia, ℣. & a-

bundantia pacis, ℣. ℣. do- nec aufe-

ratur luna, ℣. & domina- bitur a ma- ri & domina- bi-

tur, ℣. a mari vſque ad ma- re, vſque ad mare, & a flu- mine ℣.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Oram illo procident æ- thiopes, ℣.

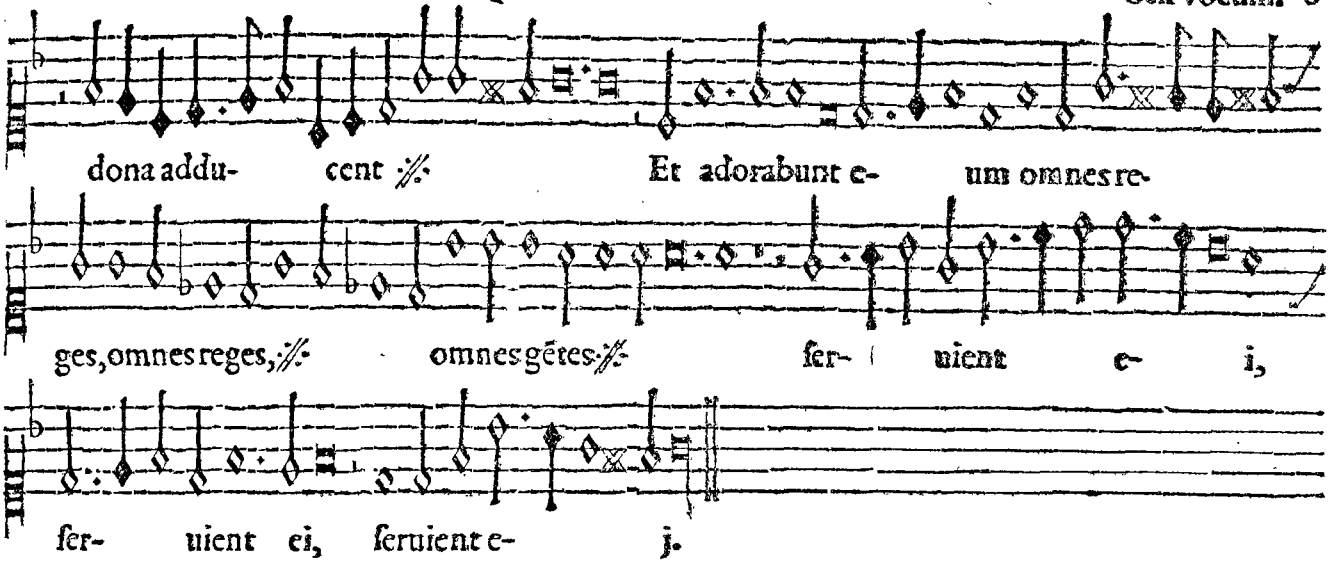
Coram ℣. procident ℣.

& inimici eius ter- ram lingent, & inimici eius & inimici

eius terram lin- gent, Reges tharsis & insulæ munera of- fe-

tent of- ferent, Reges arabum, ℣. & saba dona adducent

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



It nomen Domini benedictum, Sit:

benedi- ctum in sæcula, ante so- lem an- te

so- lem permanet nomen eius, per:

Et benedicentur in ip- so, & be-

nedicen- tur in ipso omnes tri- bus terræ, omnes

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Enedictus Dominus Deus Is- rael, Benedictus

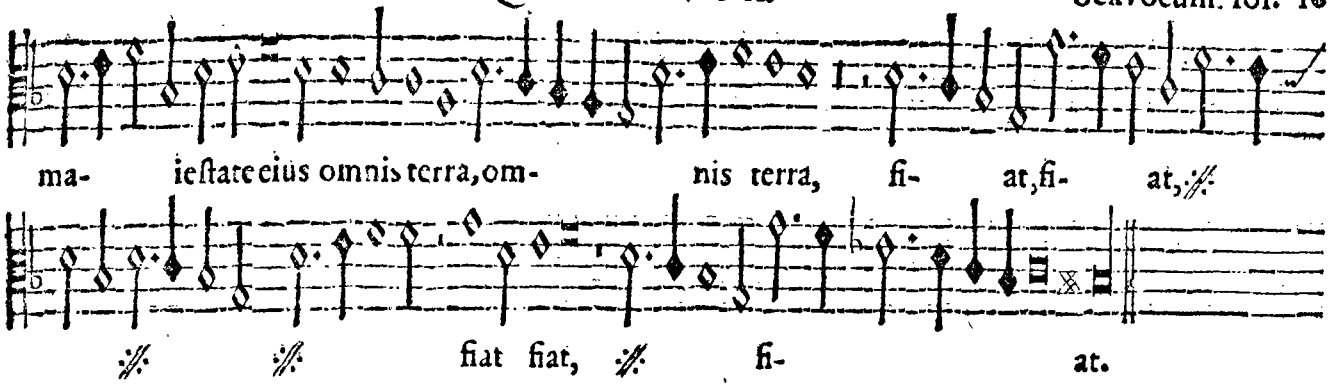
Do- minus Deus Is- rael qui facit mi-

rabilia mirabi- lia magna solus, mirabi- lia mirabi- lia magna, mira- bilia mag-

na so- lus, Et benedi- ctũ nomen maiestatis eius in æter-

num, in æter- num, & replebitur maiesta- te e- ius maiestate eius

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vnc dimit- tis ſeruum tuum Domine, Nunc ℣

Nunc dimit- tis ſeruum tuum Domine, ſer ℣

ſeruum ℣ ſecundum verbum ſecundum verbum tu-

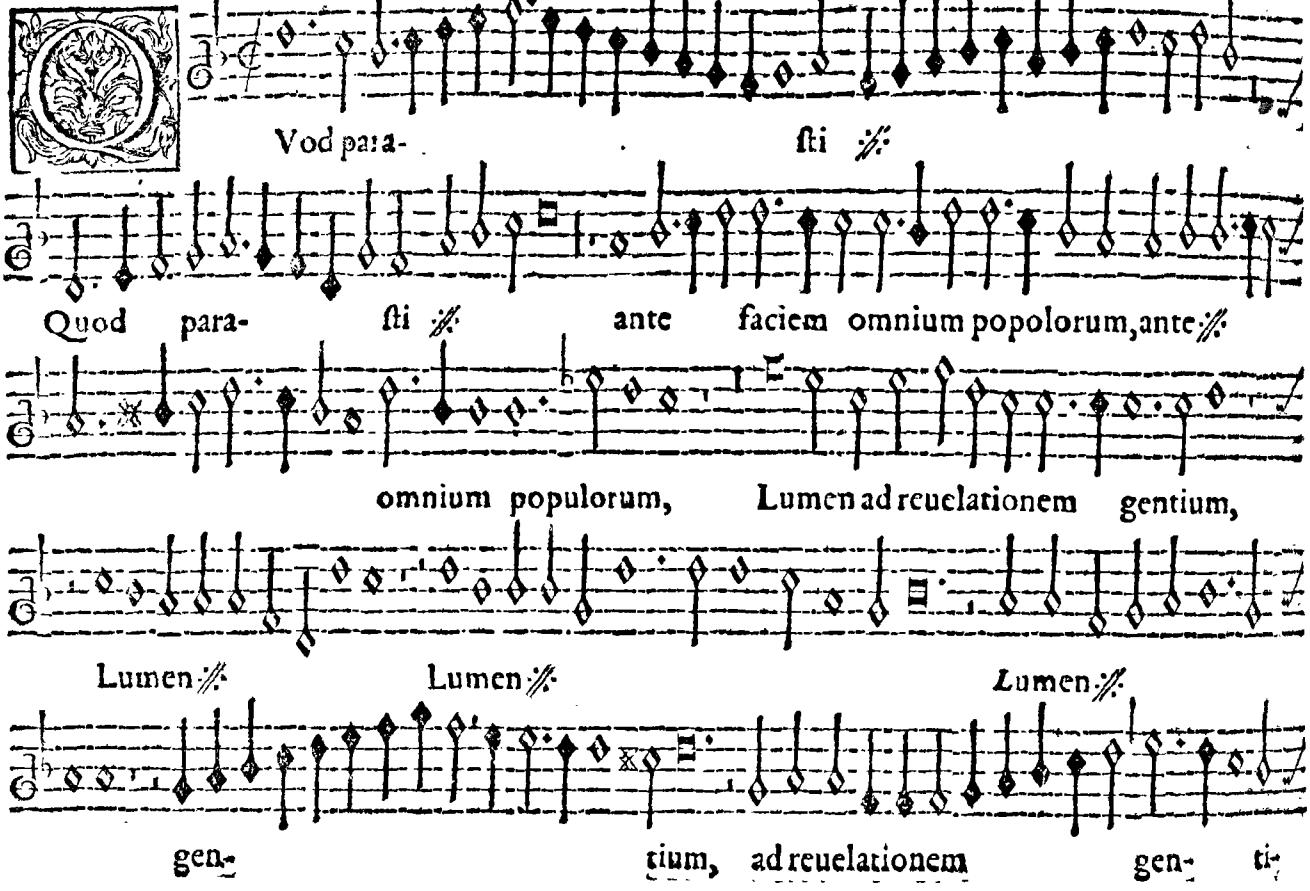
um, ℣ in pace, in pace, ℣ Quia quia viderunt

oculi mei, quia ℣ quia ℣ quia viderunt

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



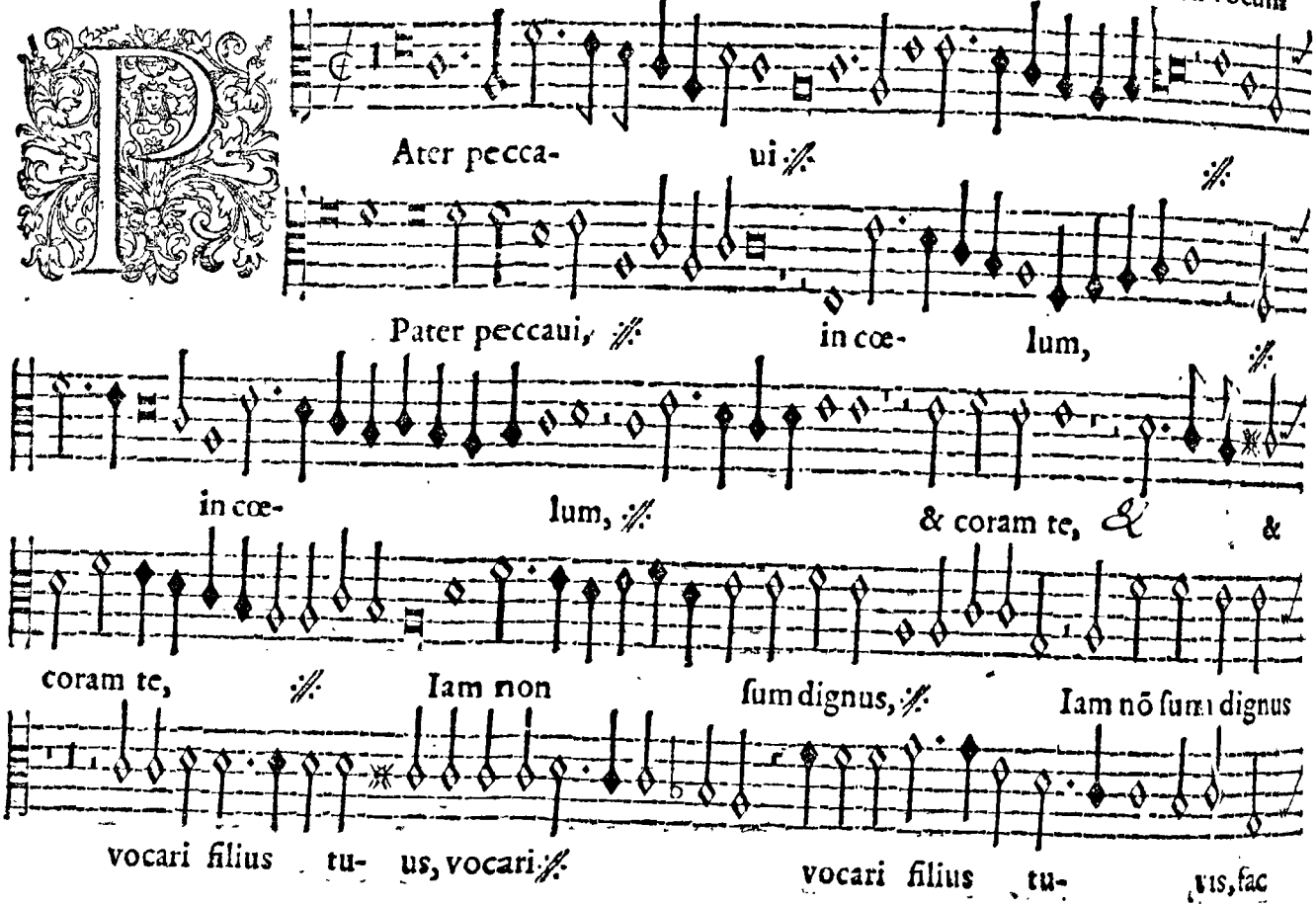
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



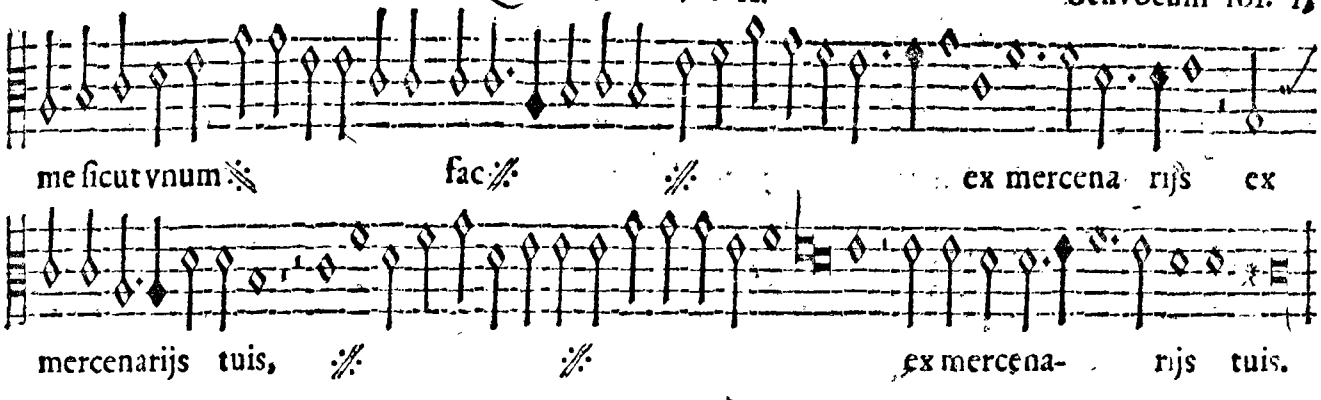
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vanti mercenari- j in domo patris mei, Quanti mer- cenari-

j in domo - in domo patris mei ℣ abundant pani-

bus, ℣ abundant panibus ego autem ℣ ego autem hic

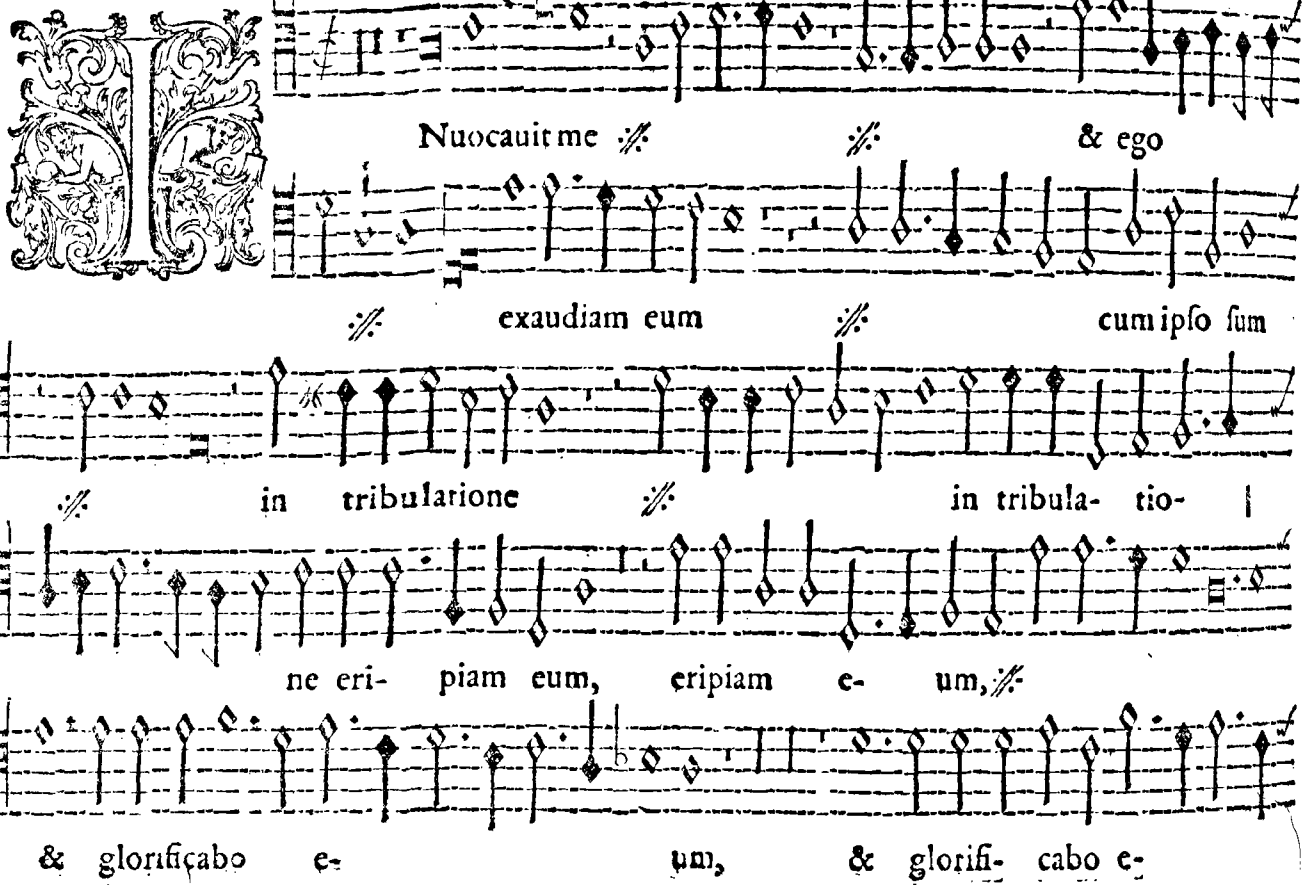
fame pereo, ℣ hic fame pereo, fur- gam fur- gam

fur- gam & ibo, fur- gam & ibo ad

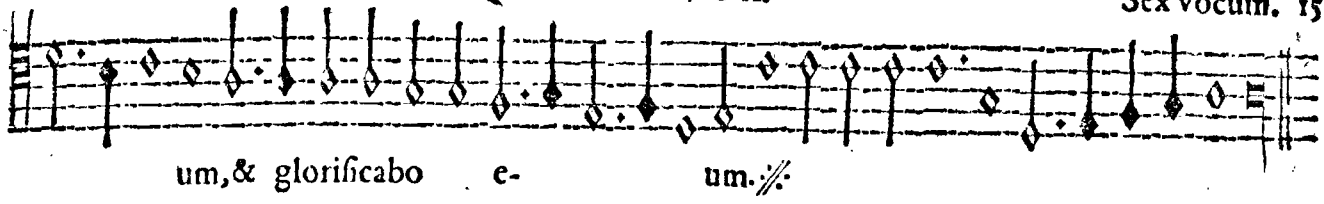
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ongitudine ℣ dierum Longitudine di-

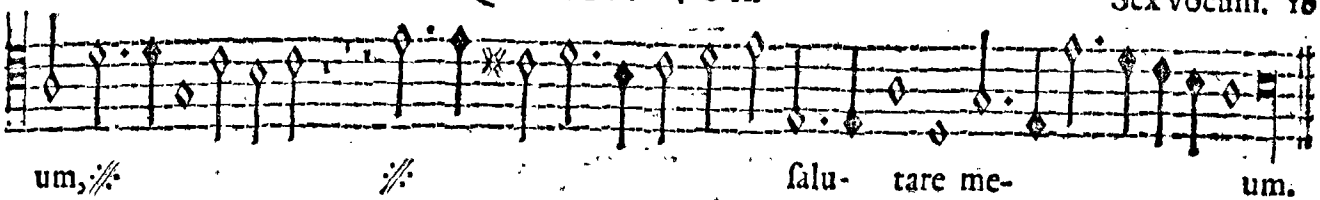
erum ℣

reple- bo e- um, ℣

replebo e- um, replebo e- um, & oſtendam

illi & oſtendam illi ſalu- tare meum, ſalu- tare me-

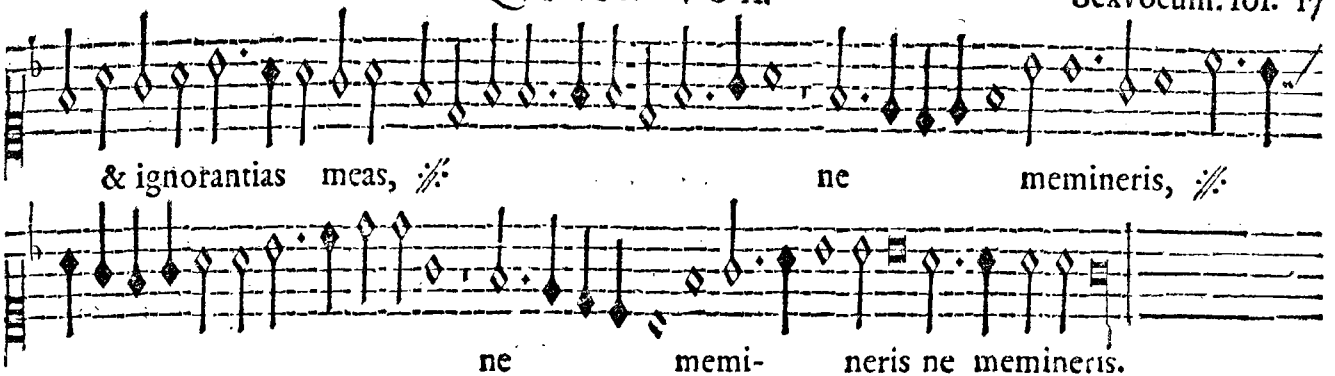
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ecundum mi- ſericordiam tu- am, Secun-

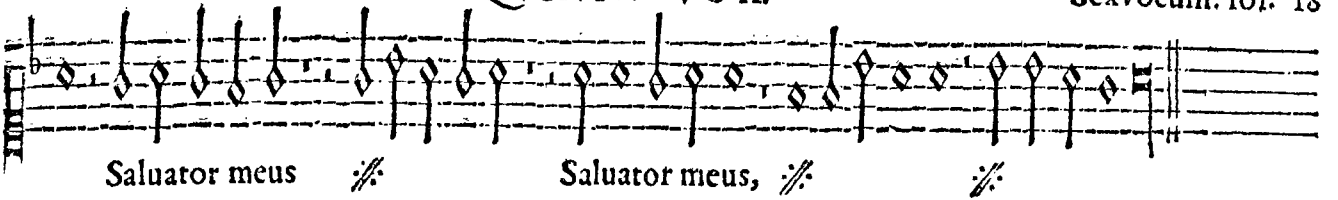
dum miſericor- diam miſericordiam tuam, memen- to

mei tu memento mei tu, ℣ propter bonitatem tuam, ℣

Domine, propter bonitatem tuam Domine, dirige me ℣ in veri-

tate tua, & doce me, ℣ quia tu es De- us ℣

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Culi mei ſempet ad Do- minum. ℣

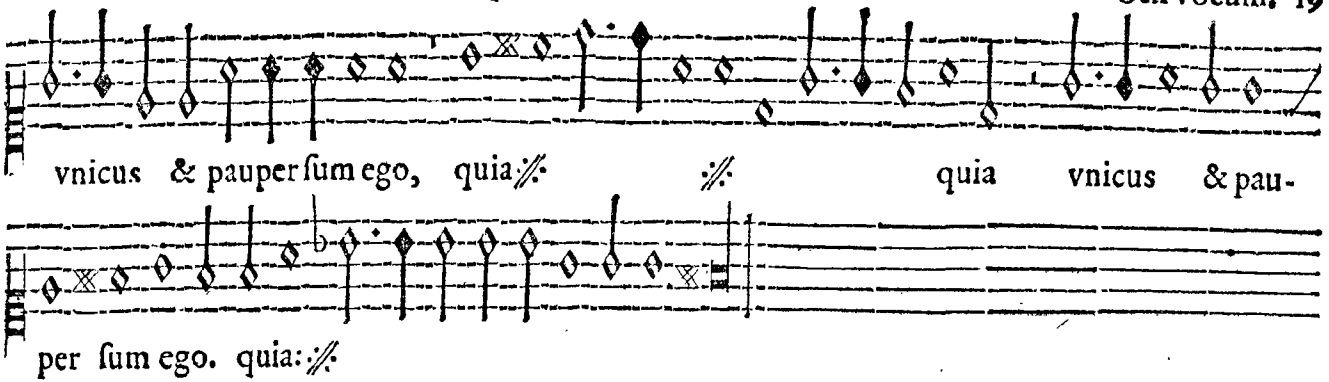
Do- minum, quoniam ℣ ipſe euel-

let ℣ ipſe euellet ℣ ℣ de laqueo pedes

me- os, Reſpice in me ℣ & miſere-

re mei, & ℣ quia vnicus & pau- per ſum ego & pauper, quia

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ribulationes cordis me- i

muitiplicatæ ſunt, multiplicatæ

ſunt de neceſſi- tatibus meis. de ne- ceſſita- tibus meis

eru- e me, erua me, vide, vide,

humilitatem meam, & laborem meum, &

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



ÆTATVS SVM, In domũ Domini i- bimus, Stantes e- rant

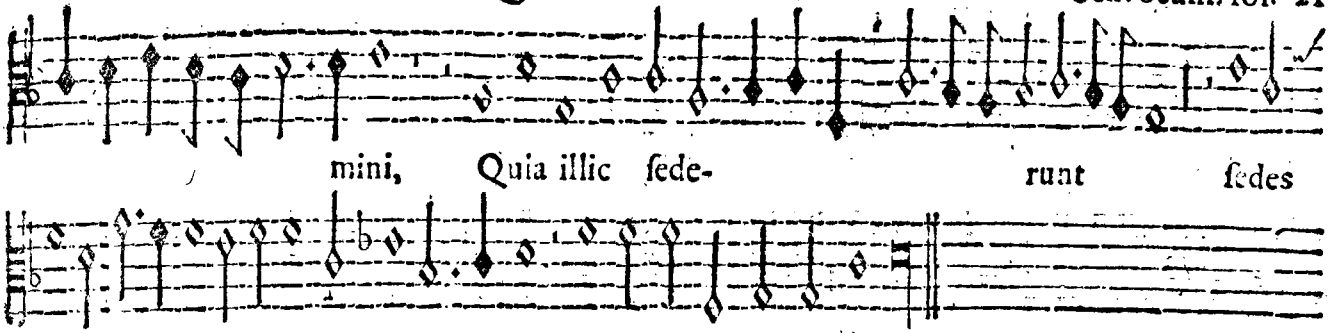
pedes noſtri in atrijs tu- is Ieruſalem, Ieruſalem ℣.

quæ ædificatur vt ciuitas cuius participa- tio eius in idip-

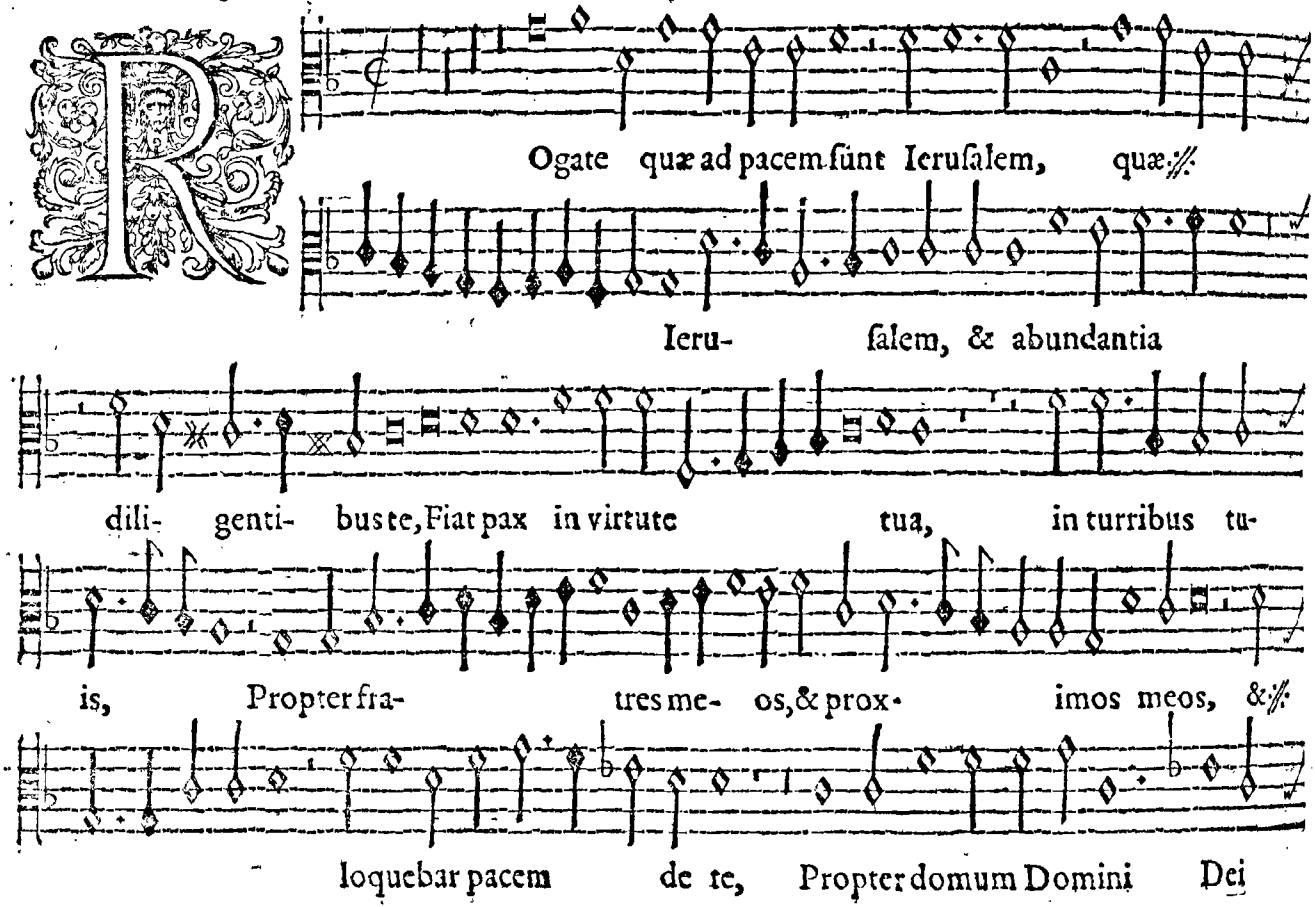
ſum aſcende- rũt tri- bus, aſcenderunt tri- bus

tribus Domini, ad confitendum nomini Do-

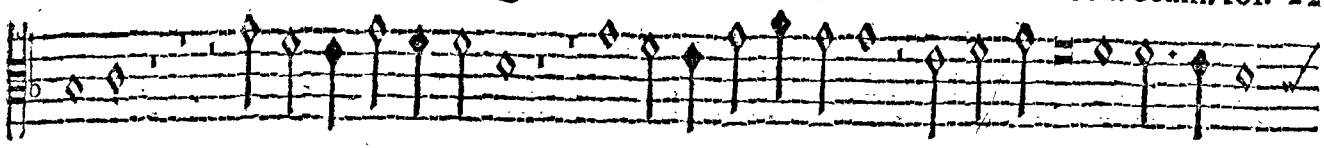
© Bibliothèque Municipale d'Orléans

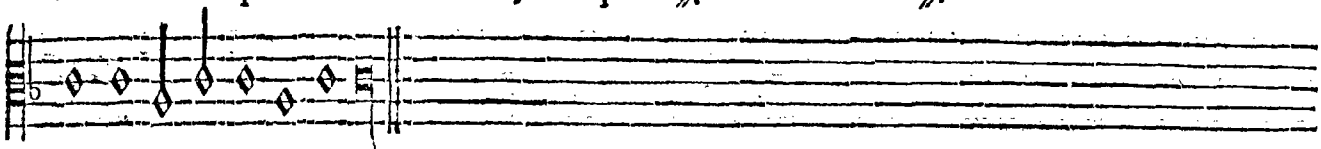


© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans





© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vdica me Deus. & diſcer- ne,& diſ-

cerne cau- ſam meam,de gente non ſan-

cta, ab homine iniquo, ab &c. & doloſo e- rue me,erue me,quia tu

es Deus.quia quia tu es Deus fortitu- do

mea, Quare me repuliſti,quare me repuli- ſti &c.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

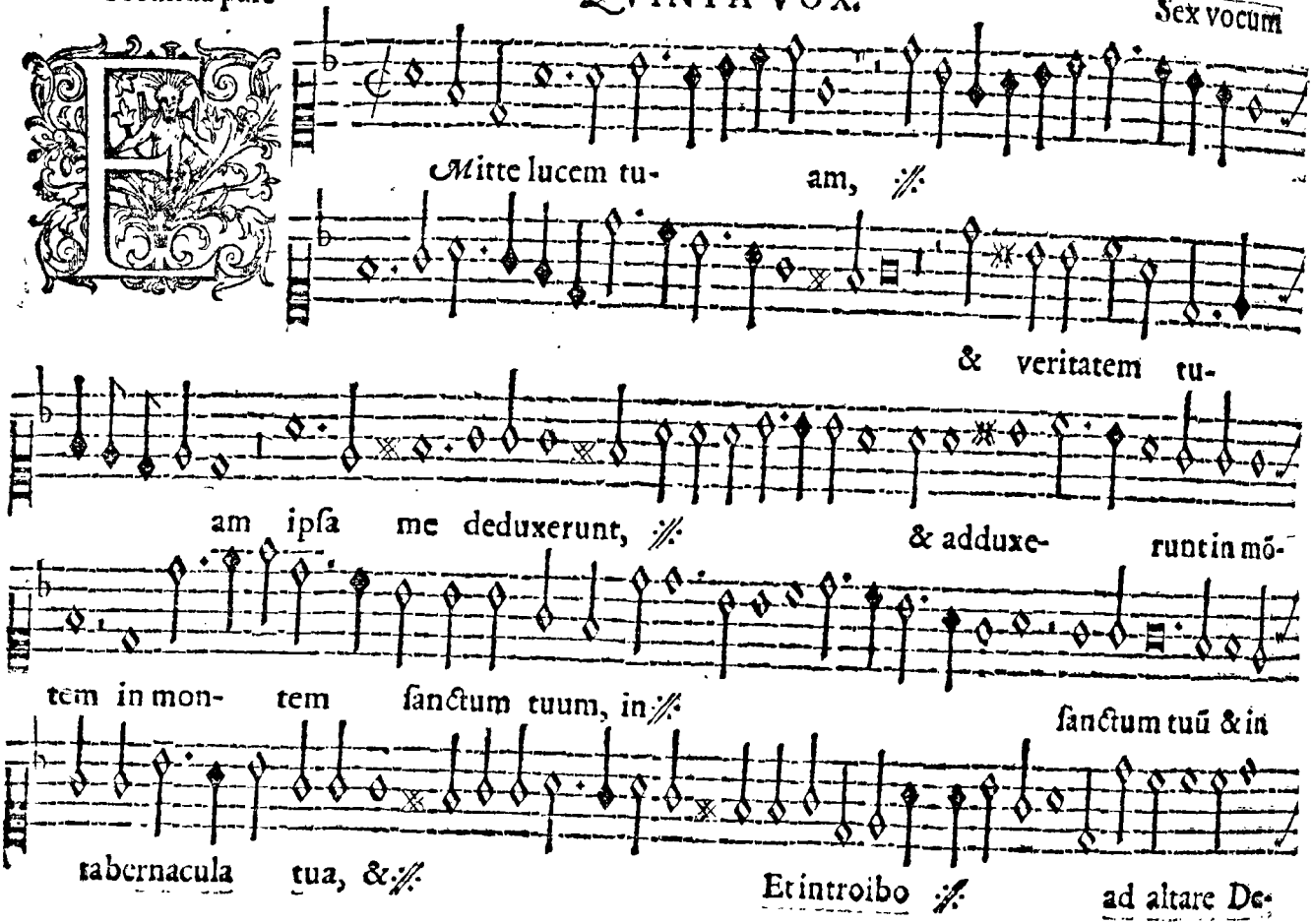


© Bibliothèque Municipale d'Orléans

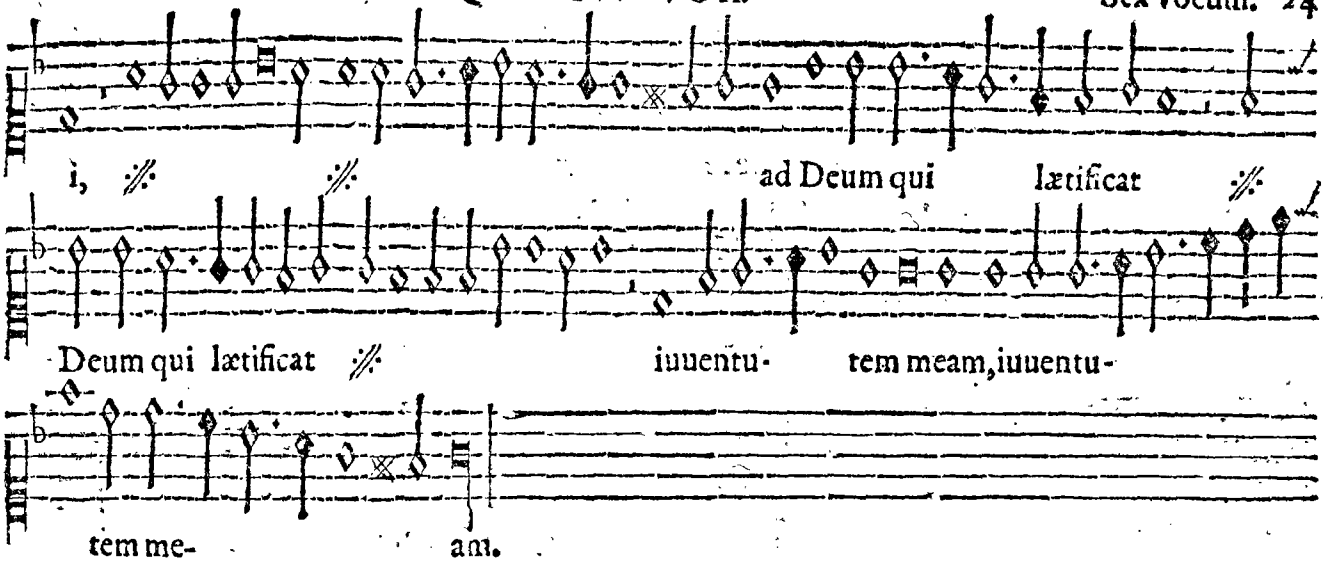
Secunda pars

QVINTA VOX.

Sex vocum



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Omine ne longe facias Domine ne longe facias auxi-

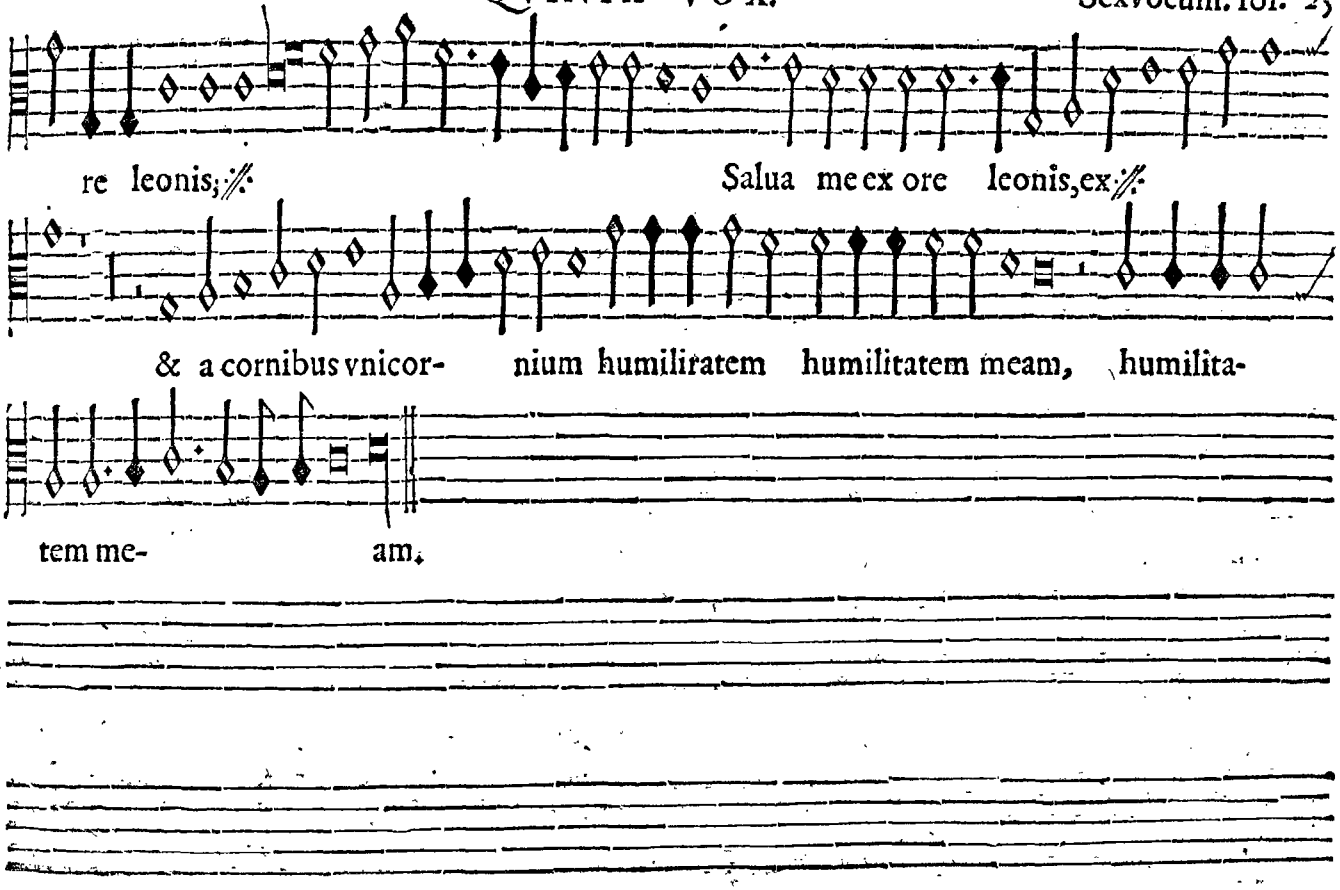
lium tuum a me, ad defensionem meam conspice, ad defensi-

onem me- am conspice, Erue a phramea animam meam & de ma-

nu ca- nis vnicam meam, & de manu ca-

nis, vnicam meam vnicam meam, Salua me ex o-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

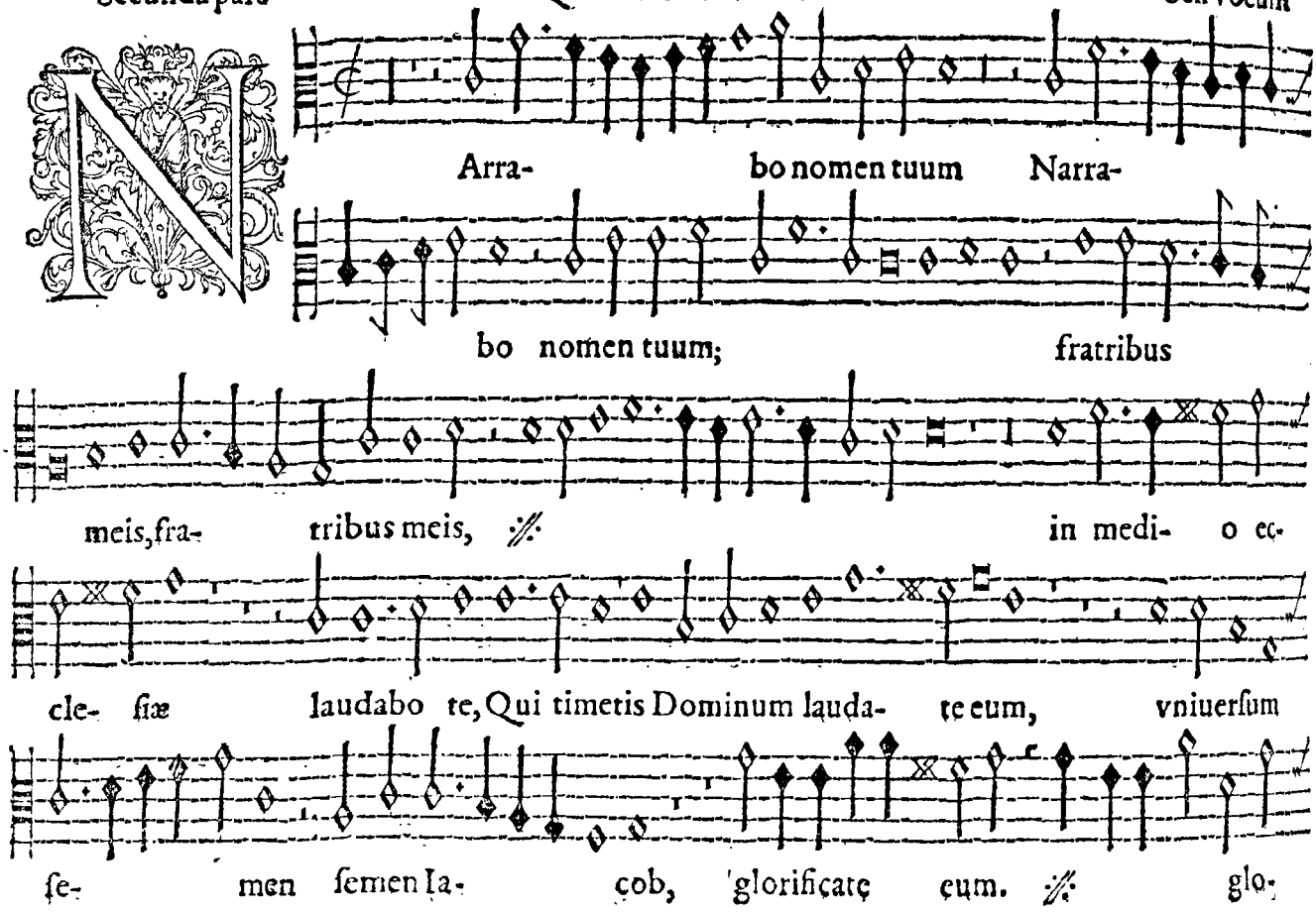


© Bibliothèque Municipale d'Orléans

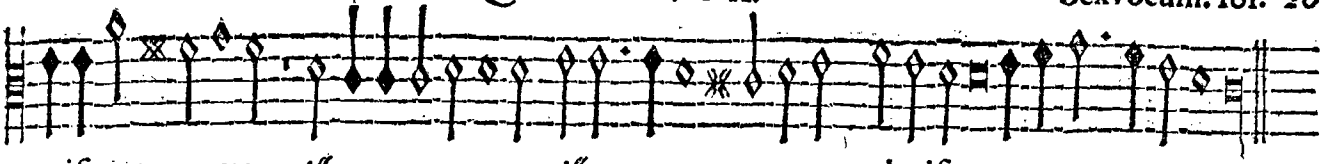
Secunda pars

QVINTA VOX

Sex vocum



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



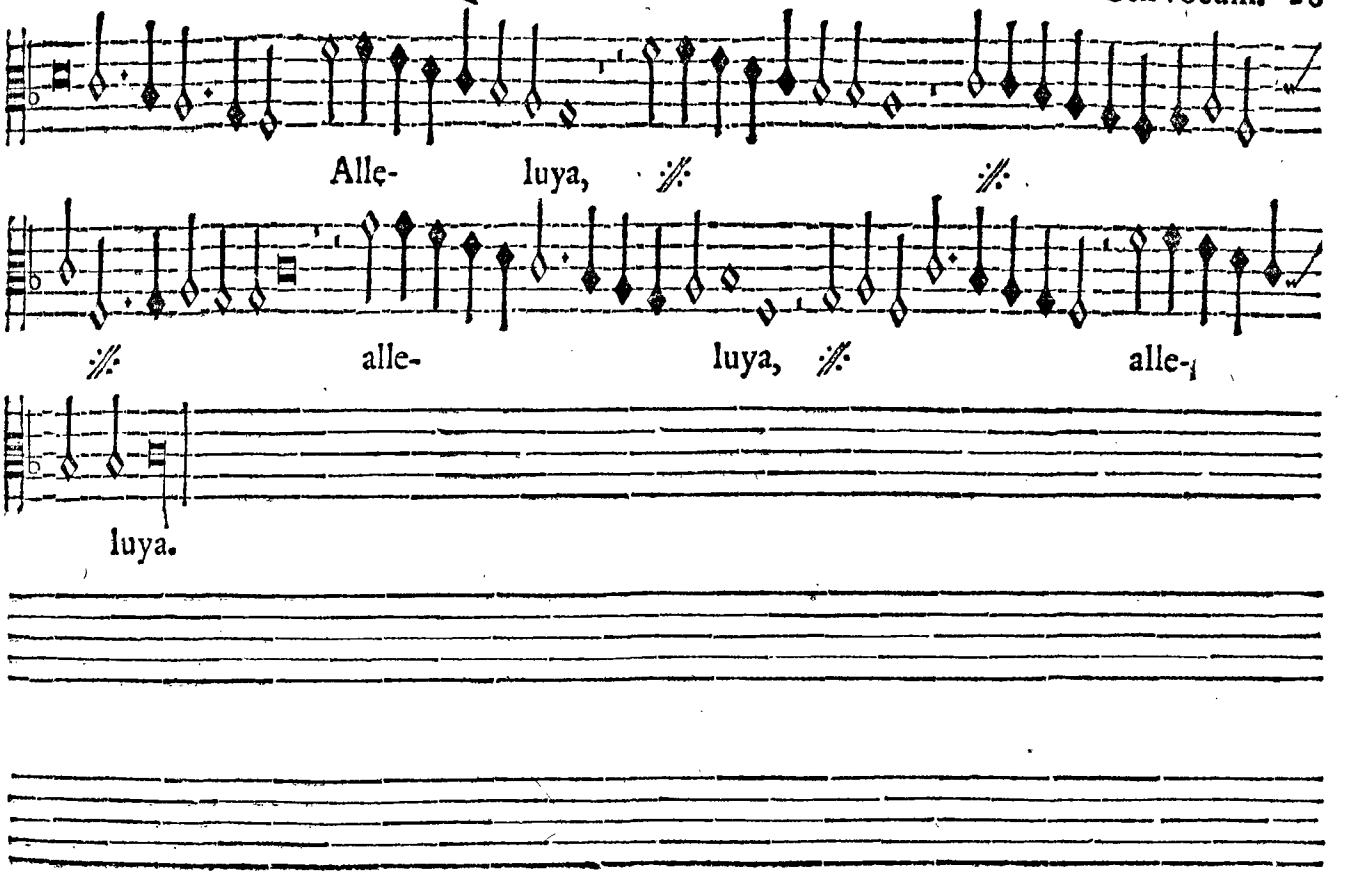
© Bibliothèque Municipale d'Orléans

QVINTA VOX.

Sex vocum



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars

QVINTA VOX.

Sex vocum



Taque epule- mur, ℣ Ita-

que epulemur, epulemur, Itaque epulemur, ℣ non

in fermento veteri, ℣ neque in fermento mali- tiæ & nequiti-

æ, & nequitiæ, sed in azymis synceritatis, sed in a- zymis

sed in a- zymis, synceritatis & ve- ritatis, ℣

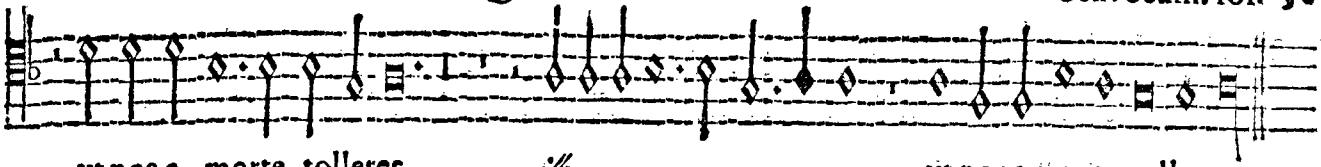
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Nferni clauſtra penetrans,

clauſtra penetrans, tuos captiuos redimens

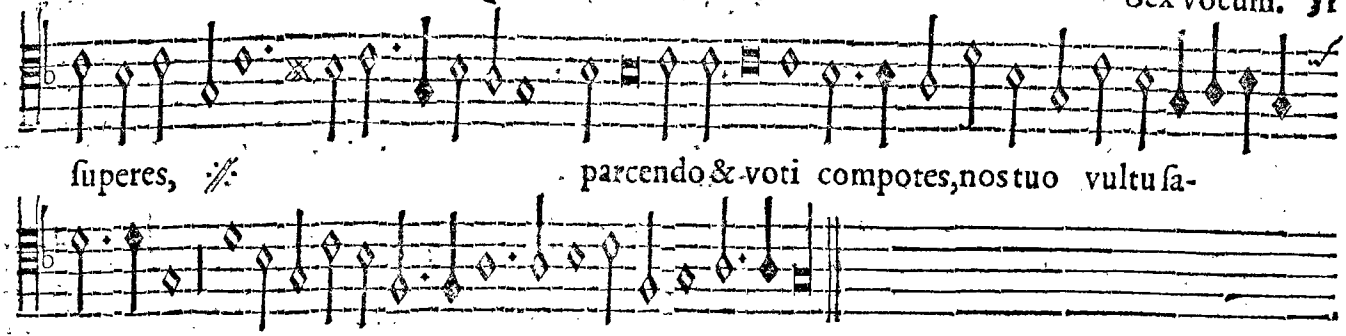
Victor triumpho no- bili

Victor triumpho no- bili

ad

dextram patris reſidens, Ipſa te cogat pietas vt mala noſtra

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Or mundū crea in me Deus, Cor ⁘

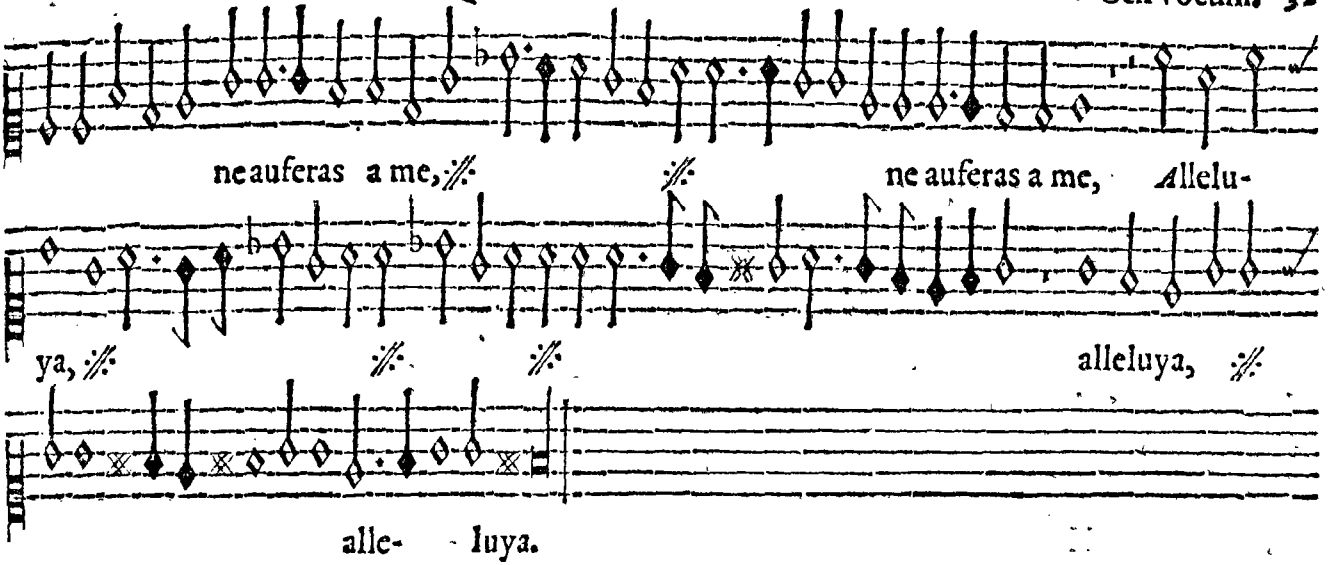
Cor ⁘ Cor mundū crea in me Cor ⁘

& ſpiritum rectum innoua, ⁘ in viſceribus meis, ⁘

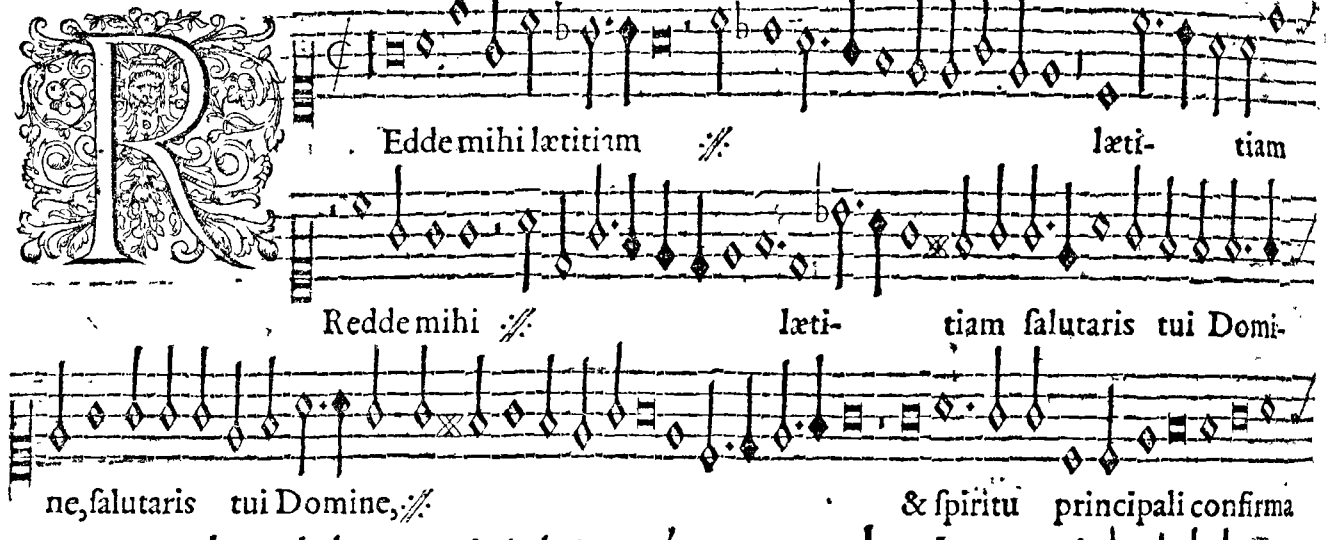
Ne proicias me, ⁘ ne proicias me

a facie tua, ⁘ & ſpiritum ſanctum tuum, ⁘ & ⁘

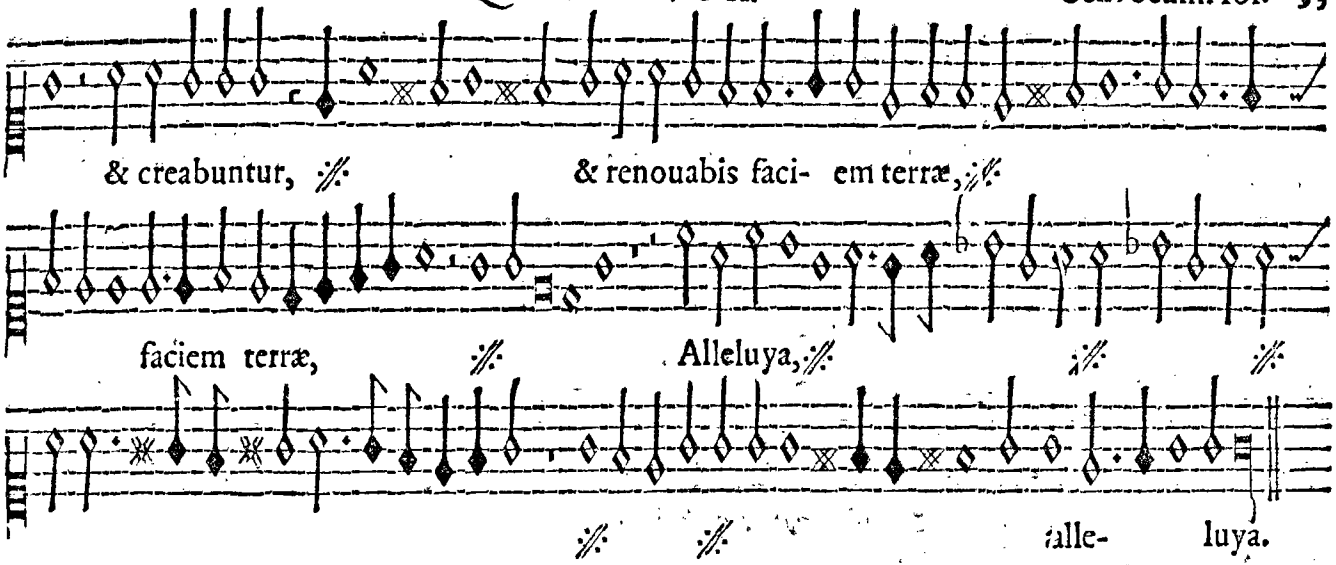
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



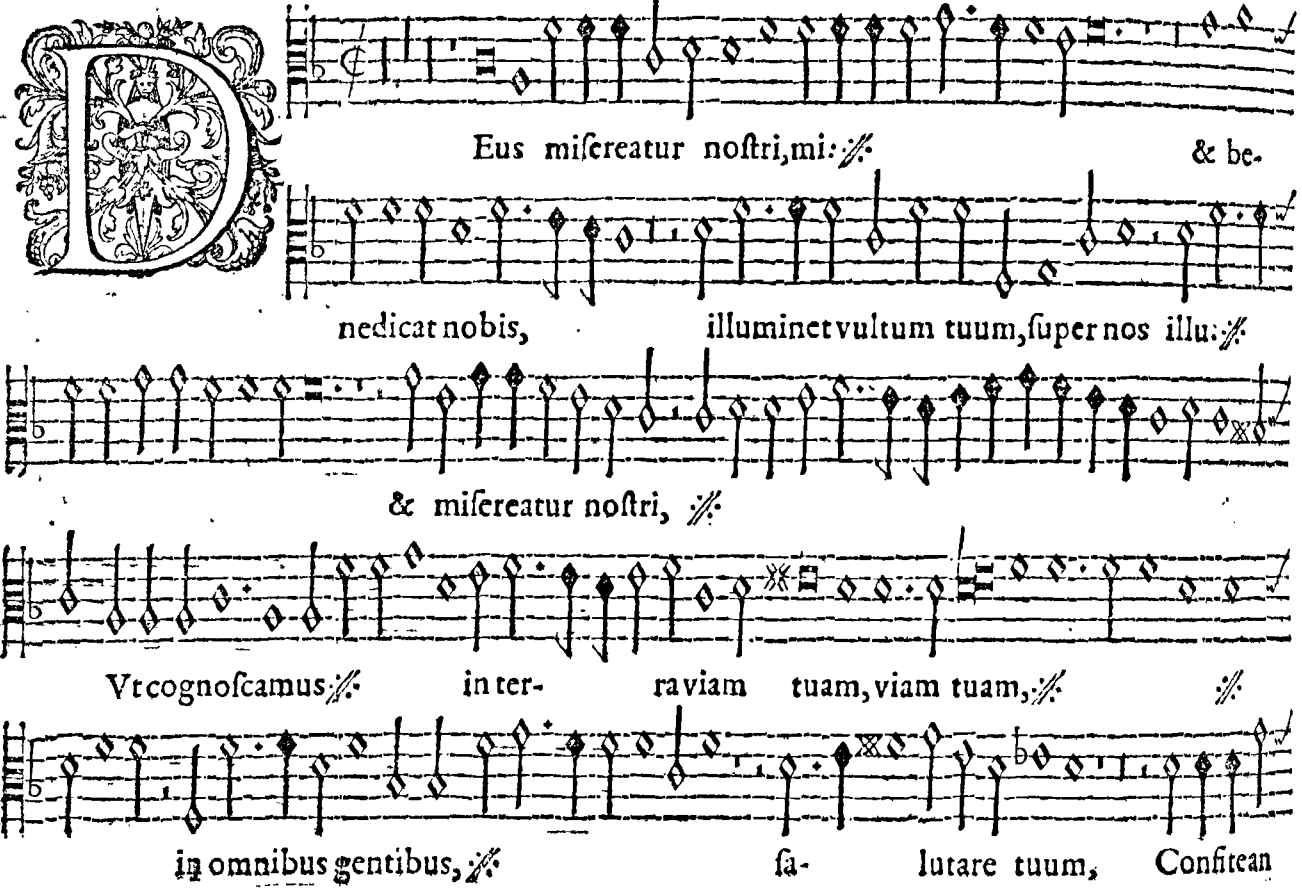
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



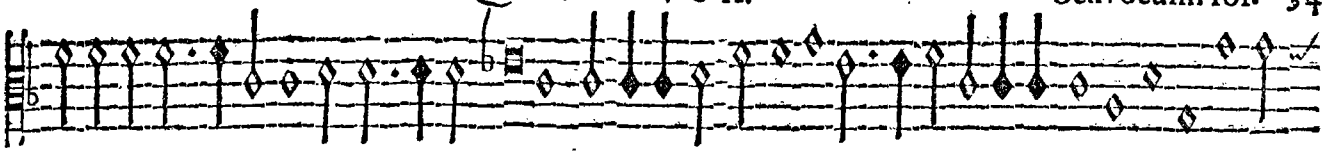
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



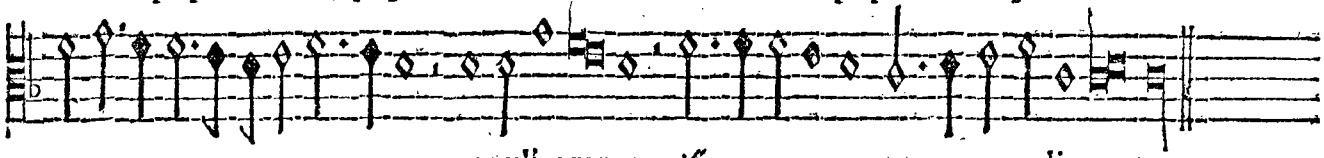
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



tur tibi populi Deus, populi Deus, confiteantur tibi populi con:



om- nes populi omnes, po- puli omnes.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Æten- tur ℣ & exultent gentes

& exultent gentes ℣ quoniam ℣ iudicas

populos in æquitate, in æquitate & gentes & gentes in terra dirigis, Confite-

antur tibi populi om- nes, terra dedit fru- ctum su- um, Benedicat

nos Deus, Deus no- ster, benedicat nos De- us & metuant eum,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Culi om- niũ in te ſpe- rant Do- mine in te

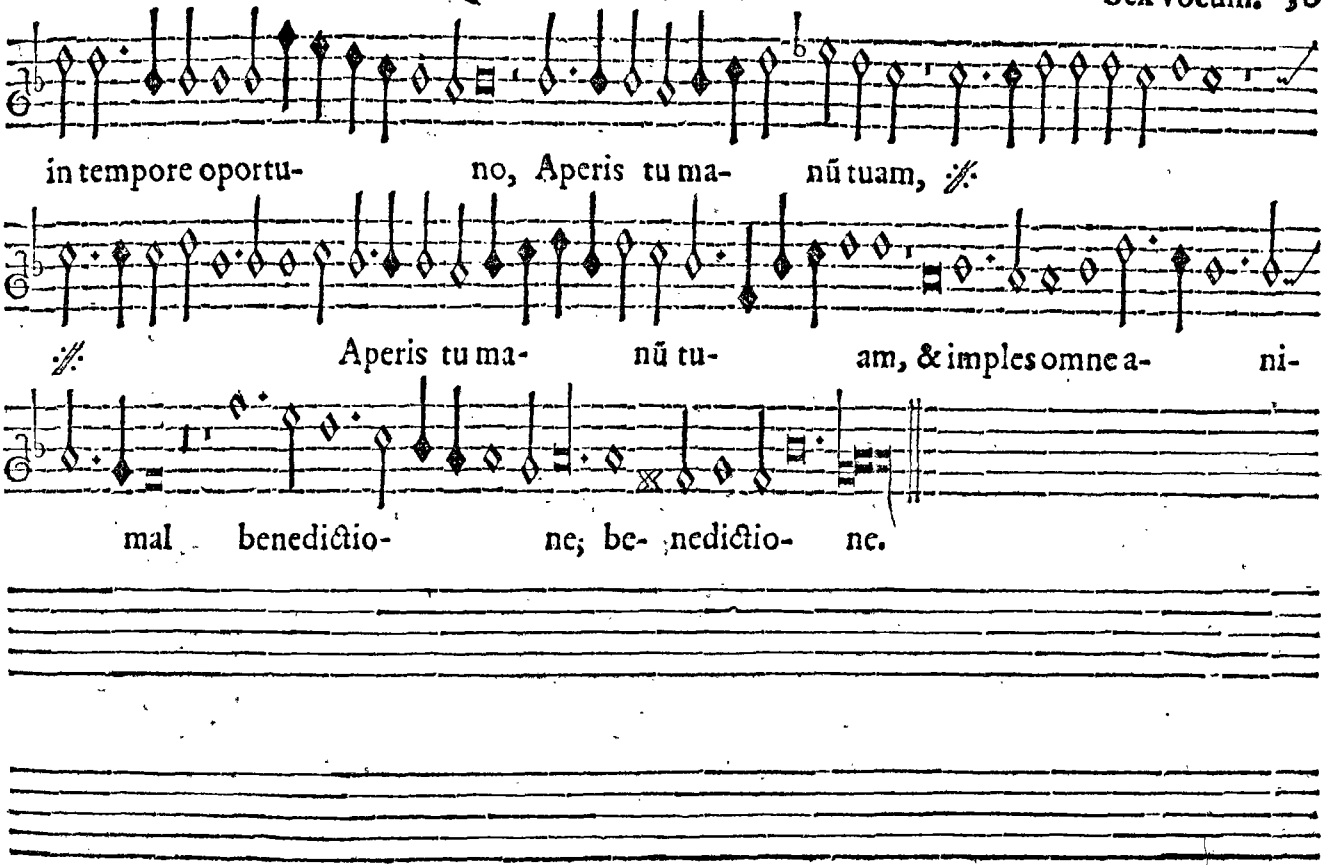
ſperant Domine, ℣. in ℣. Oculi omni-

um in te ſpe- rant Do- mine, Oculi omnium in te ſperant Do-

mine, in ℣. & tu das eſcam, & tu das eſcam il-

lorum, & ℣. in tempore oportuno, ℣.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars

QVINTA VOX.

Sex vocum



E fructu operum tuorum Domine, operum tuo-

rum, De-

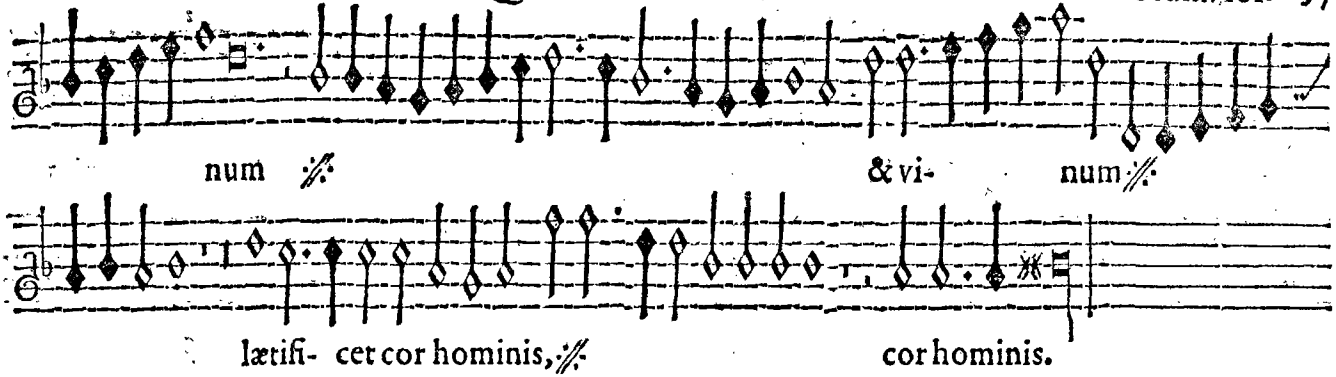
Domine sati- abi-

tur terra, sati- abitur ter- ra, produ- cens

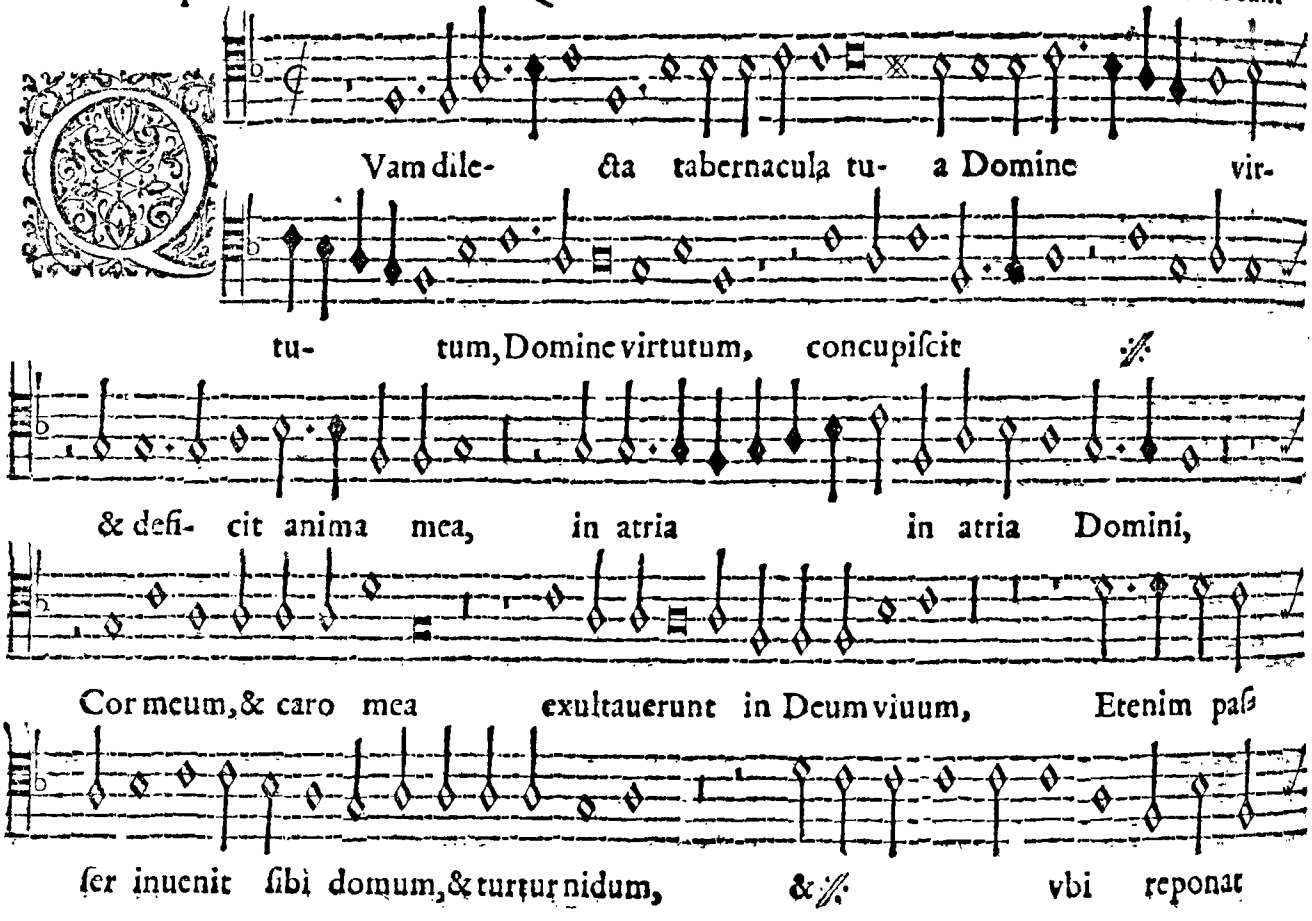
fœnum iumentis, & herbam ser- uituti ho- minum, Vt edu- cas

pa- nem, vt edu- cas panem de terra, & vi-

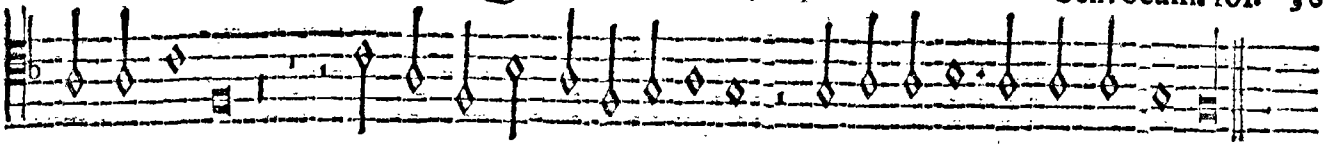
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



pullos ſuos, ℣. vbi reponat pullos ſuos,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Lta- ria tua Domine virtutum, ℣.

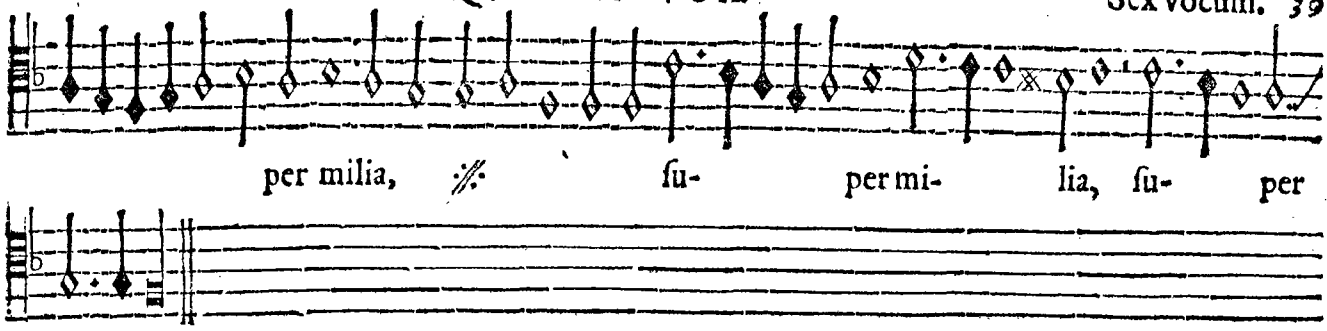
rex meus & Deus meus, ℣.

rex meus & Deus me- us, Beati qui habitant, Beati ℣. in

domo tua Domine, in ſæculum ſæcu- li laudabunt te, Quia melior eſt melior

eſt dies vna melior ℣. in atrijs tuis, ℣. ſu-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Prima pars

QVINTA VOX.

Sex vocum



Rucem ſan- ctam ſu- bi-

it, Cru- cem ſanctam ſu- bijt, ℣

Crucem ſanctam ſu- bijt qui infernum

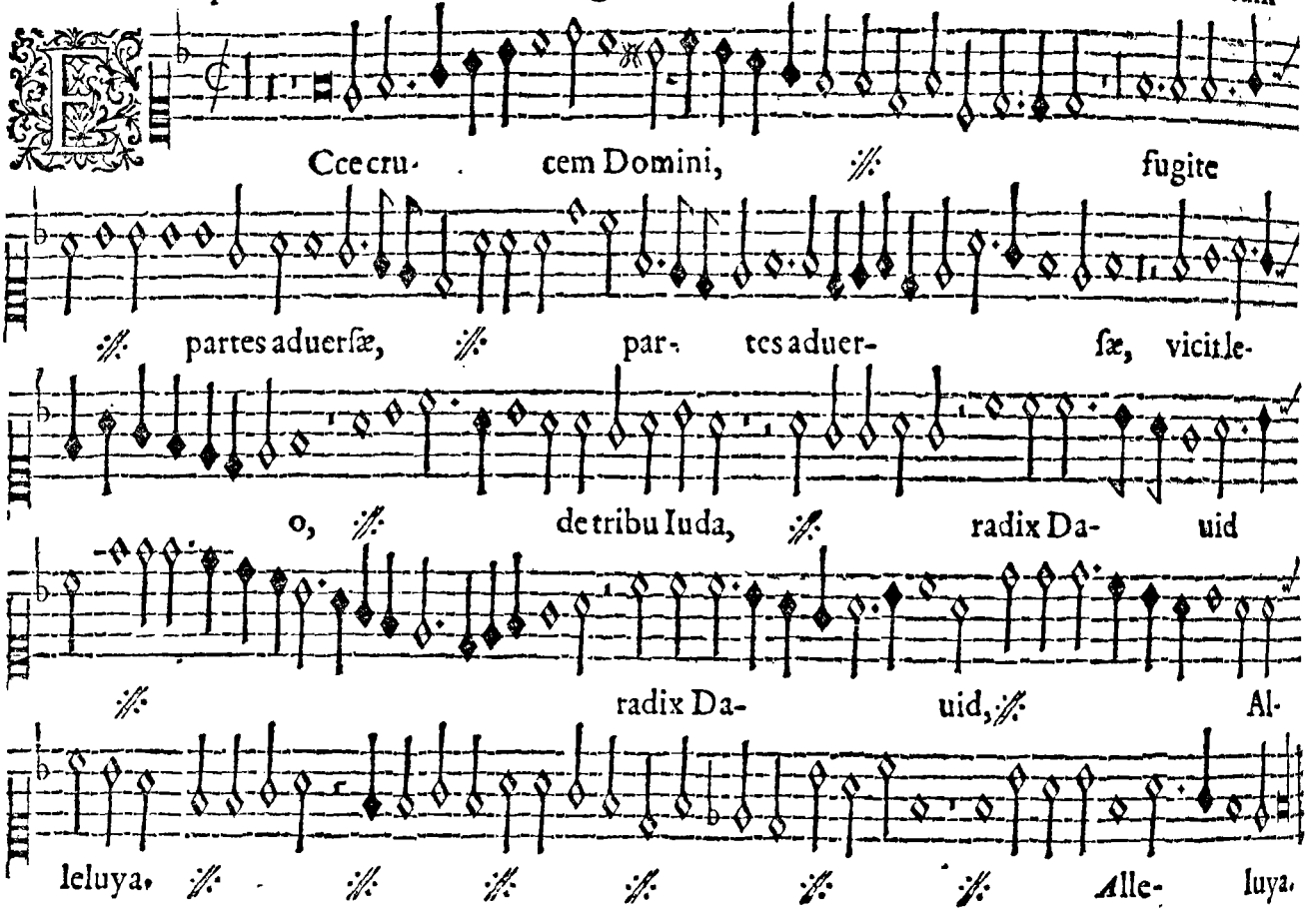
con- fre- git accinctus eſt potentia, accinctus eſt po-

ten- tia, ℣ ℣ ſurrex- it die

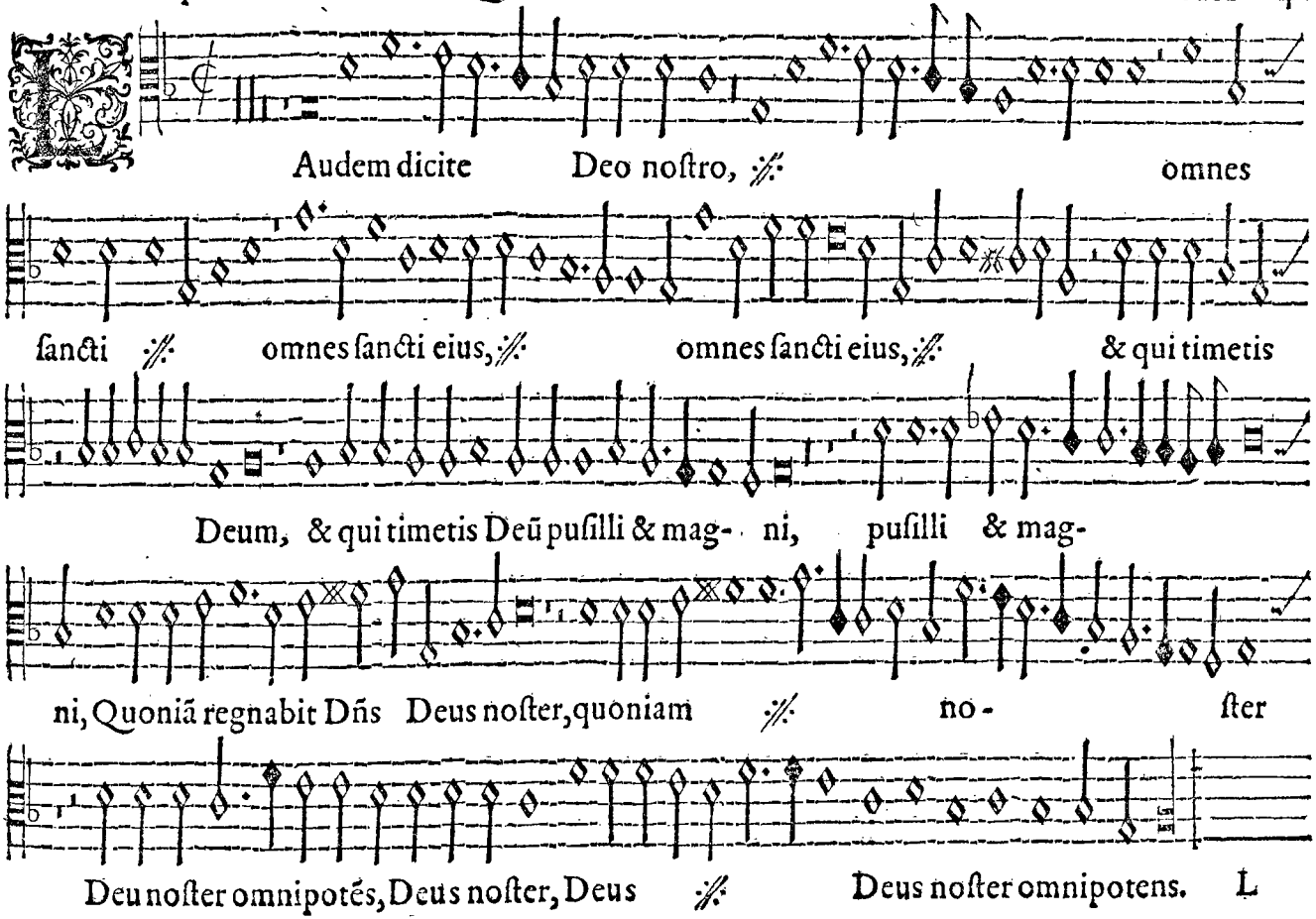
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Aude- amus & exultemus, & exulte- mus &

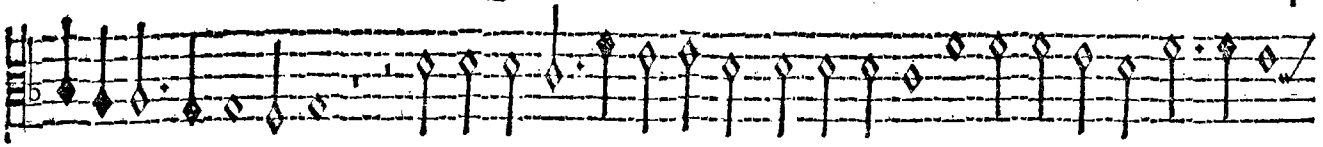
Gaudeamus, Gaudeamus & exul- temus, Gaudea-

mus & ex- ultemus, & & exulte- mus, & de-

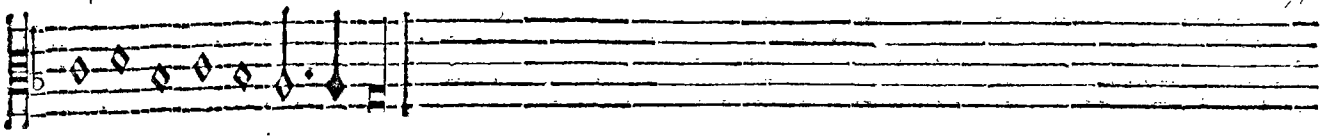
mus gloriam ei, & demus gloriam ei, gloriam ei, Quoniã reg-

nabit Dominus Deus noſter Quoniam regnabit Dominus Deus no-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

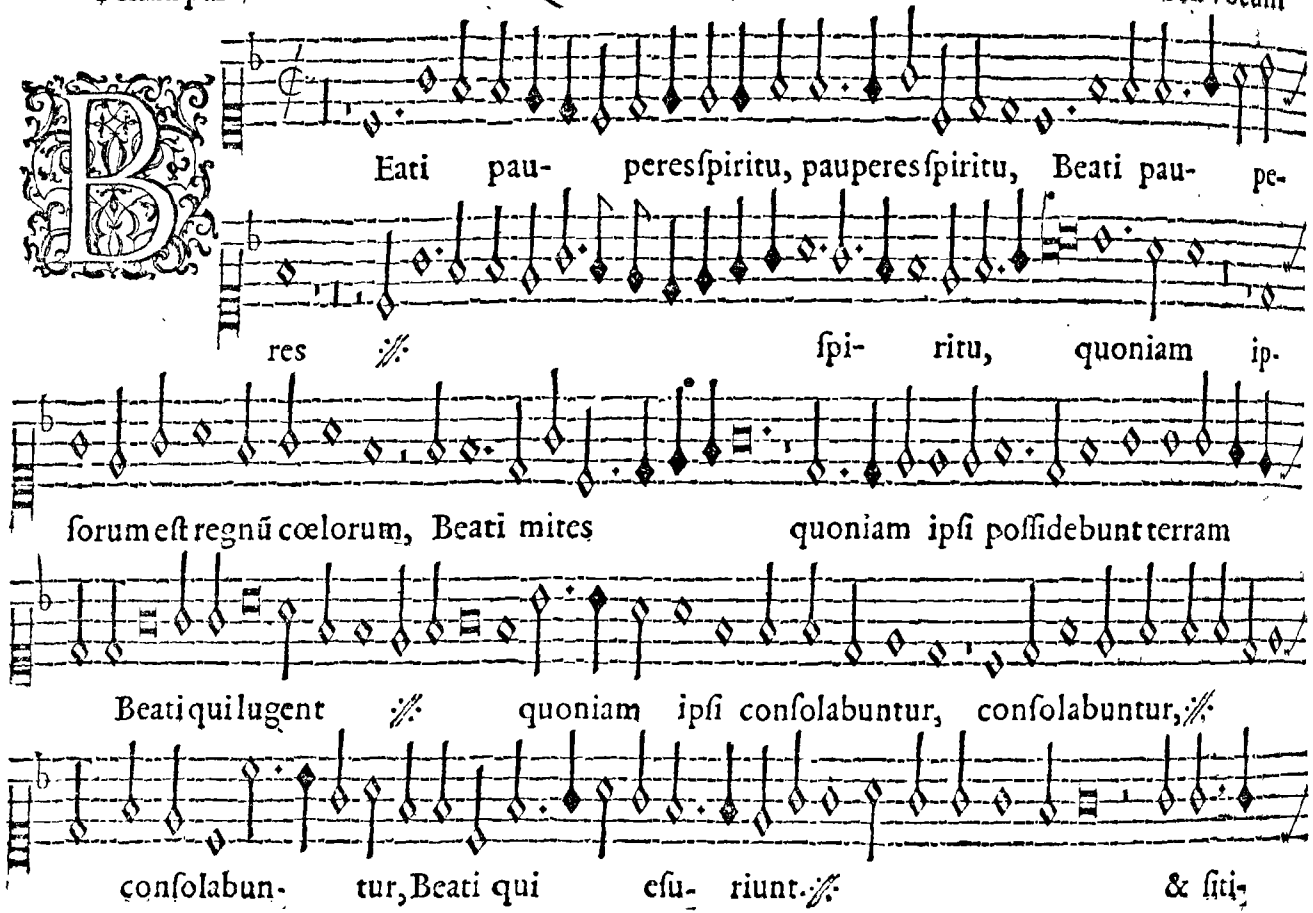


ſter, Deus noſter omnipotens, Deus noſter Deus noſter omnipotens



Deus noſter omnipotens.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



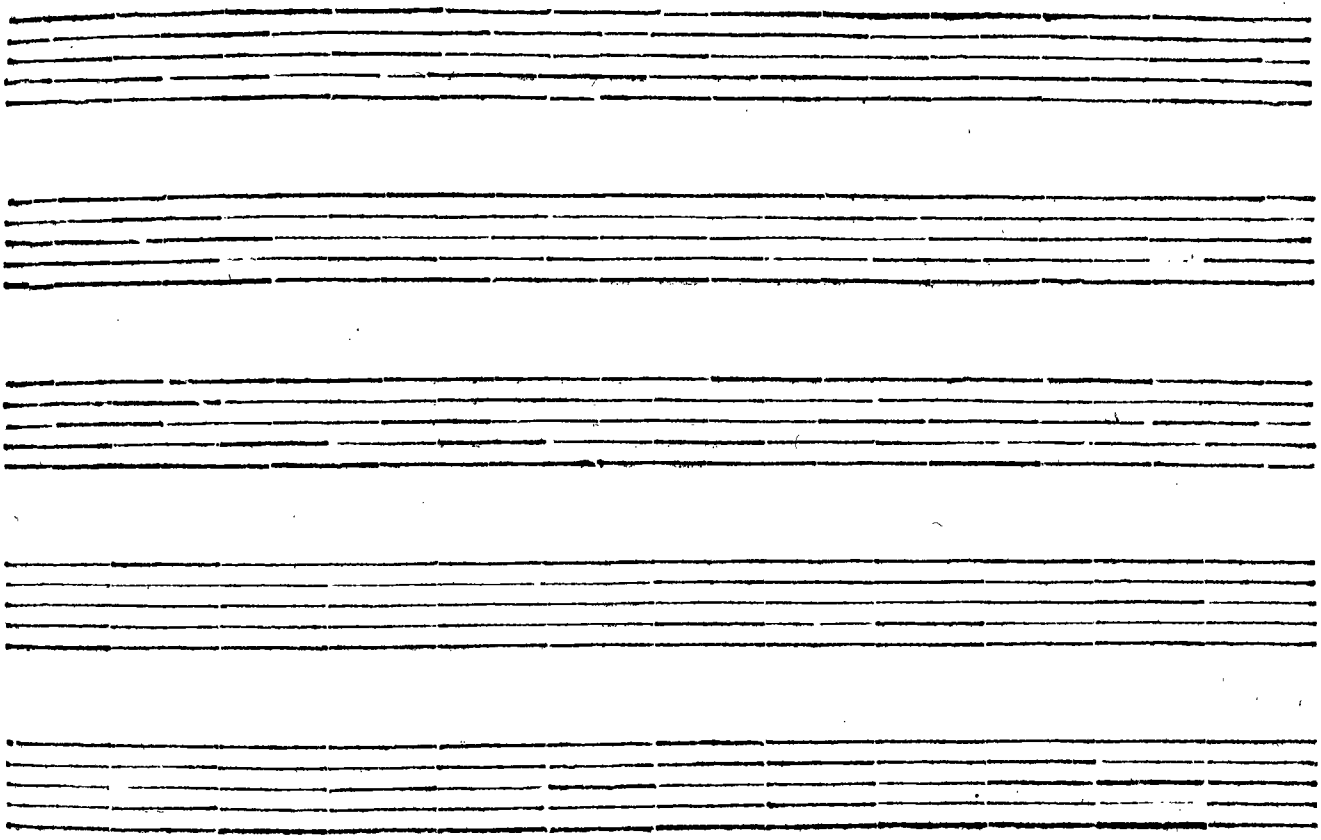
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

SECVNDA PARS TACET.

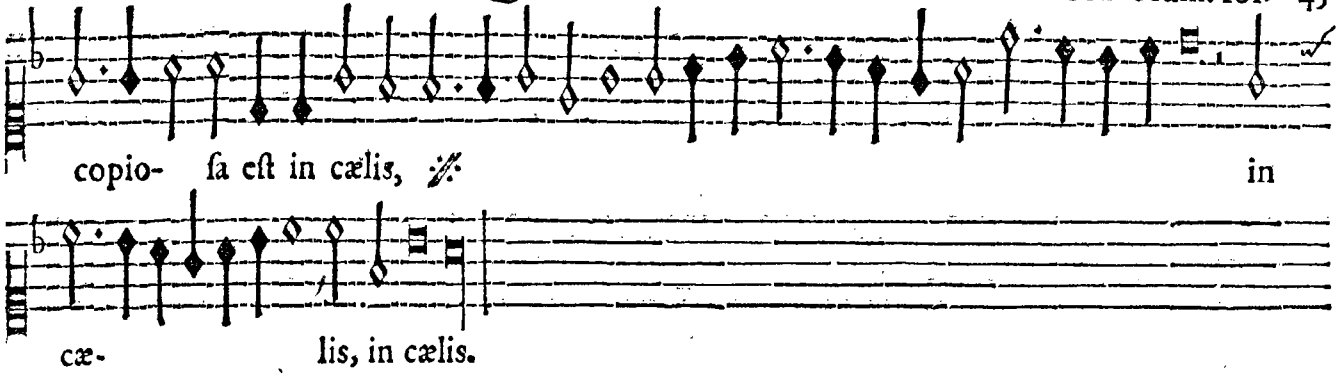
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



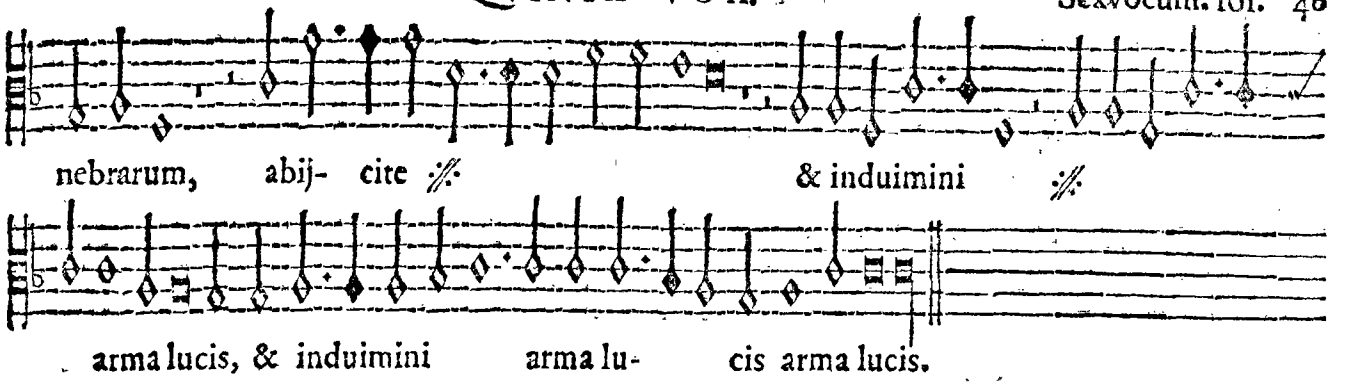
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Æcilia virgo ⁂ vale-

dicens fratribus, ⁂ & exhortans eos

ait, ⁂ & exhortans eos ait, Eya milites Chri-

sti ⁂ Eya milites Chri- sti

⁂ e- ya milites Christi, abij- cite ope-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Aluarorem expecta- mus, ℣.

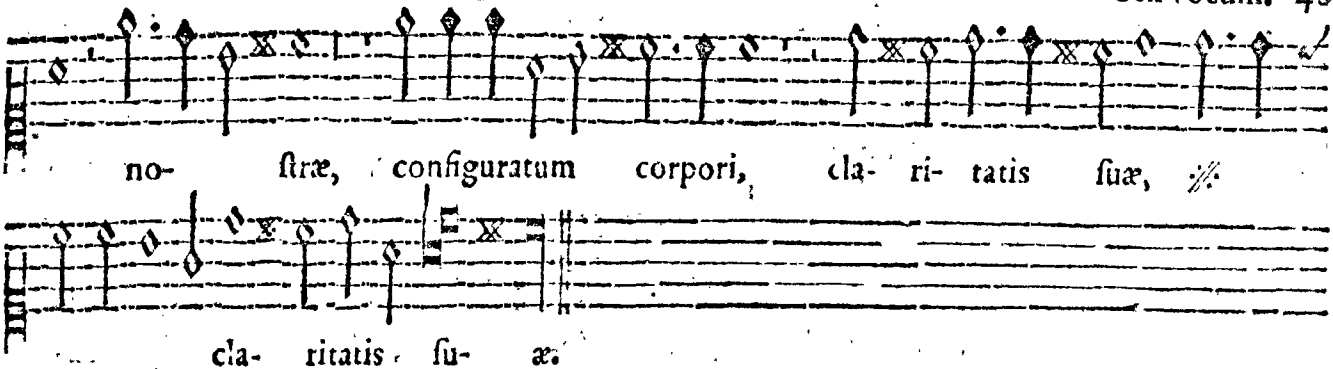
Saluatorem expecta- mus Dominum

noſtrum, ℣. Dominum noſtrum, ℣. IESVM

CHRISTVM, ℣. qui reformabit, corpus ℣. qui refor-

mabit cor- pus humilitatis no- ſtræ humilitatis noſtræ, ℣.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Obrie, & iuſte, & pie, & pie vi-

uamus in hoc ſæculo, in hoc ſæ- culo, viuamus in hoc ſæcu-

lo, ℣ expectantes expectan- tes beatam

ſpem ℣ & aduentum gloriæ, & aduentum glori-

æ magni Dei, & ſaluatoris noſtri, ℣ IESV CHRISTI & ſal-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



N

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



luda qui deriliqui- ſti qui ⁘

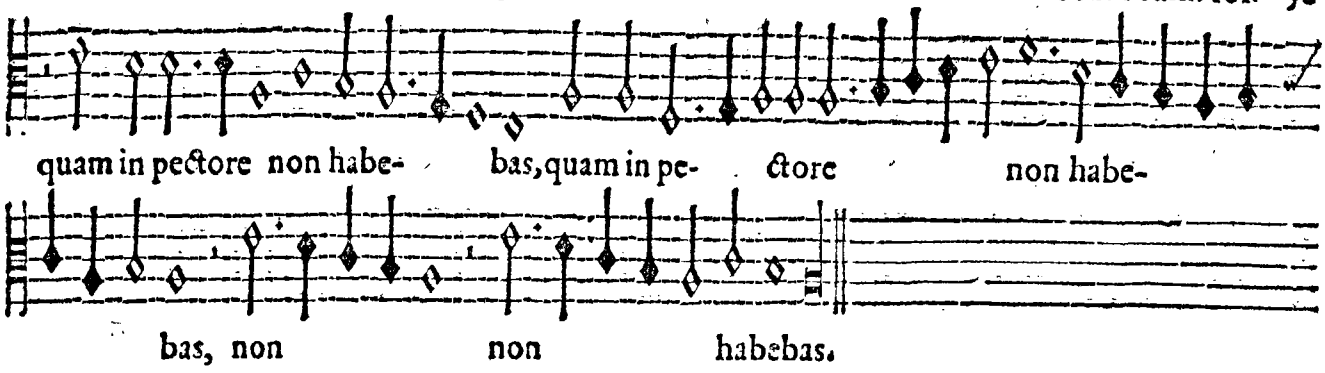
conſilium pacis, & cum Iudeis conſili- atus es,& ⁘

triginta argenteis, tri: ⁘ ven

didi- ſti vendidiſti ſanguinem iu- ſtum,iuſtum,& pacis oſculum

ferebas, & ⁘ & pacis & pacis oſculum fere- bas,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars

QVINTA VOX

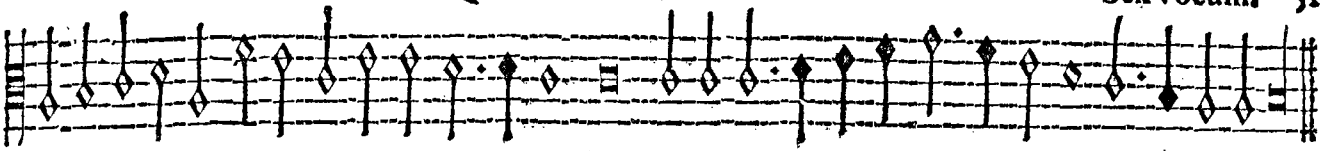
Sex vocum



Vdas mercator peſſimus, oſculo petiit Dominum oſculo petijt Dominum, oſculo petijt oſ:

Ille vt agnus innocens, Ille vt agnus innocens, non negat Iudæ oſculum, non negat Iudæ oſculum, Denariorum numero, Denari-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

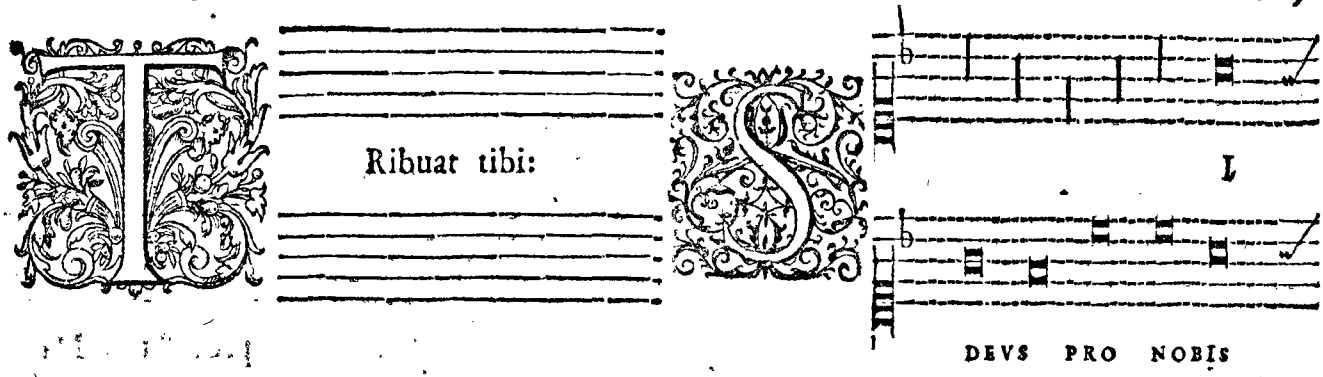
Exaudiat te Dominus: Sis

I

DEVS PRO NOBIS

QVIS CONTRA NOS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Rea vir- ga primæ matris euæ, ℣.

Area ℣. florens roſa proceſſit Ma-

ri- a, proceſſit Maria, ℣. florens roſa proceſſit Mari-

a, Oritur, Oritur vt Lucifer inter aſtra inter aſtra ęthe- rea

flagreſſit vltra omnia omnia Balſama, pigmenta & thimiamata purpurea

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Am cum Deo regnans, cum Deo regnans, Iam

nostra excusa cle- mens mala, nostra excu- sa cle-

mēs mala, nostra poscens cuncta bona, poscens cuncta bona, O

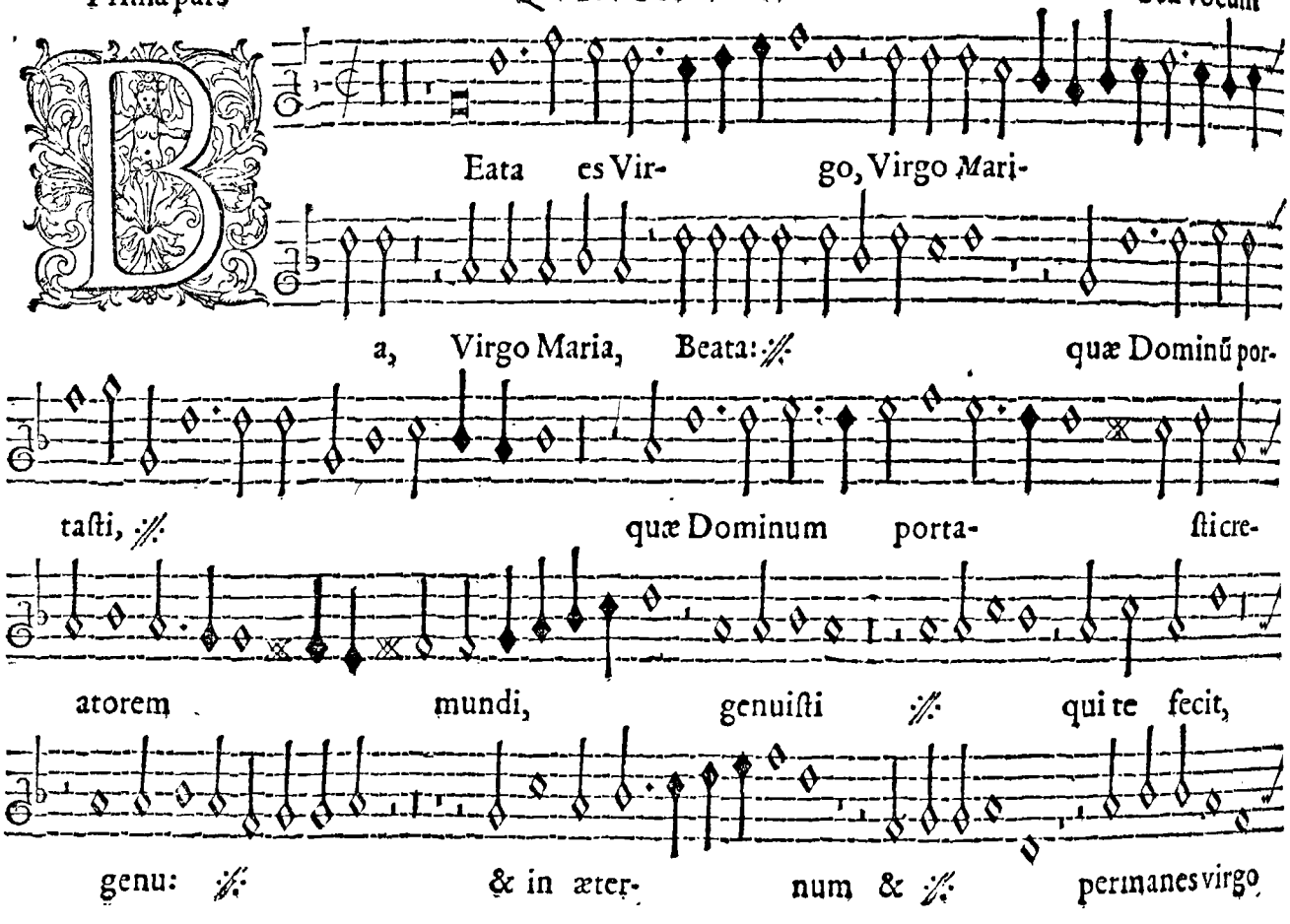
benigna Mediatrix no- stra Medi- atrix nostra,

quæ es post Deū spes sola, spes sola, quę: spes so-

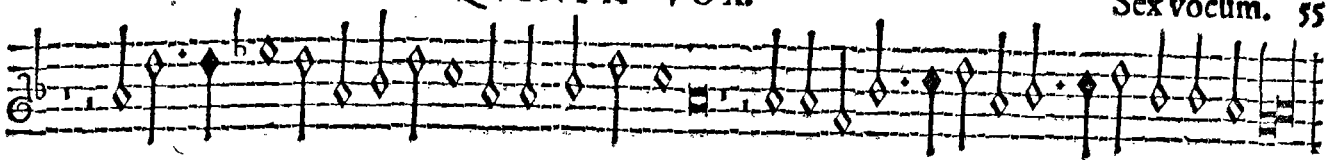
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



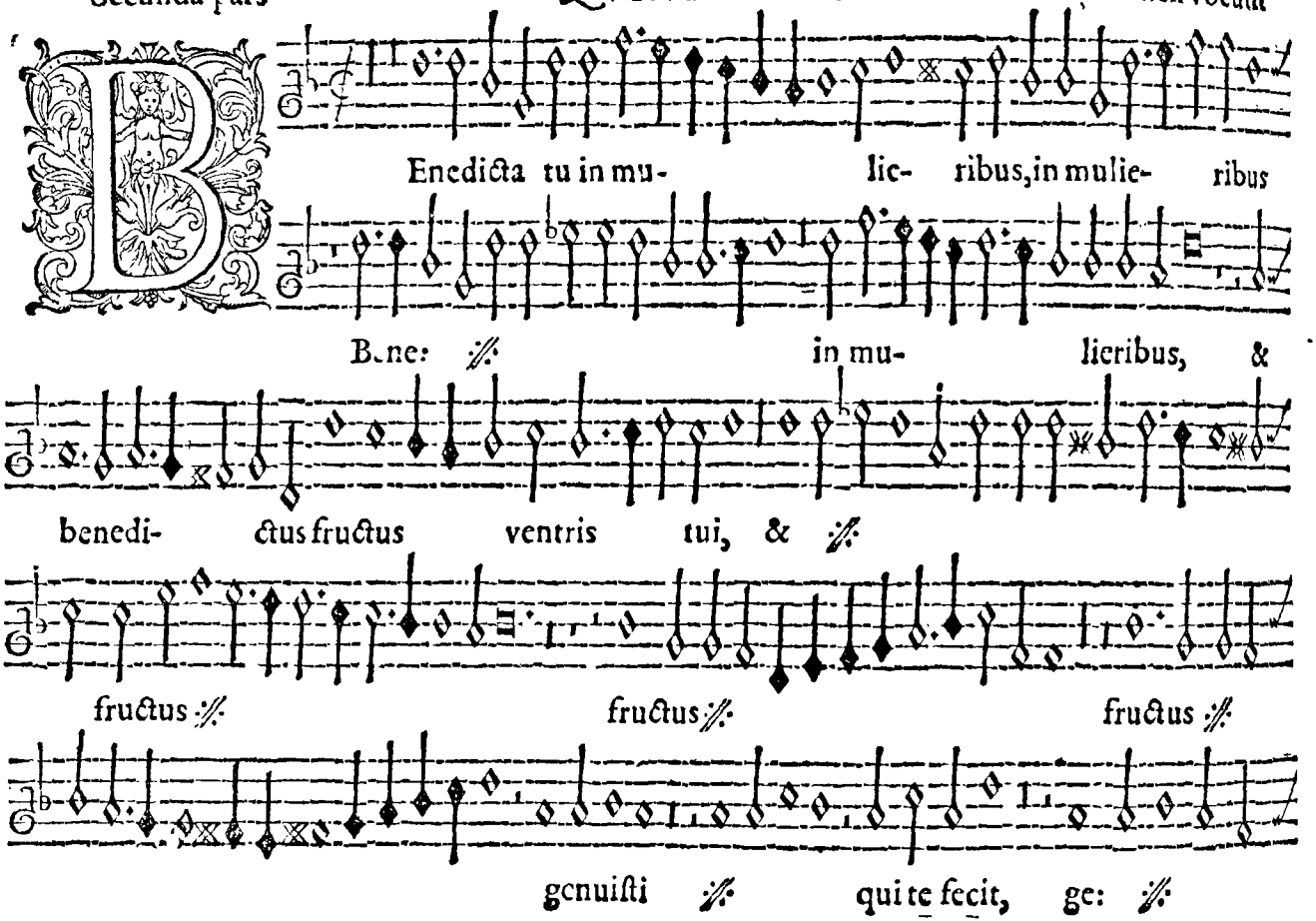
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



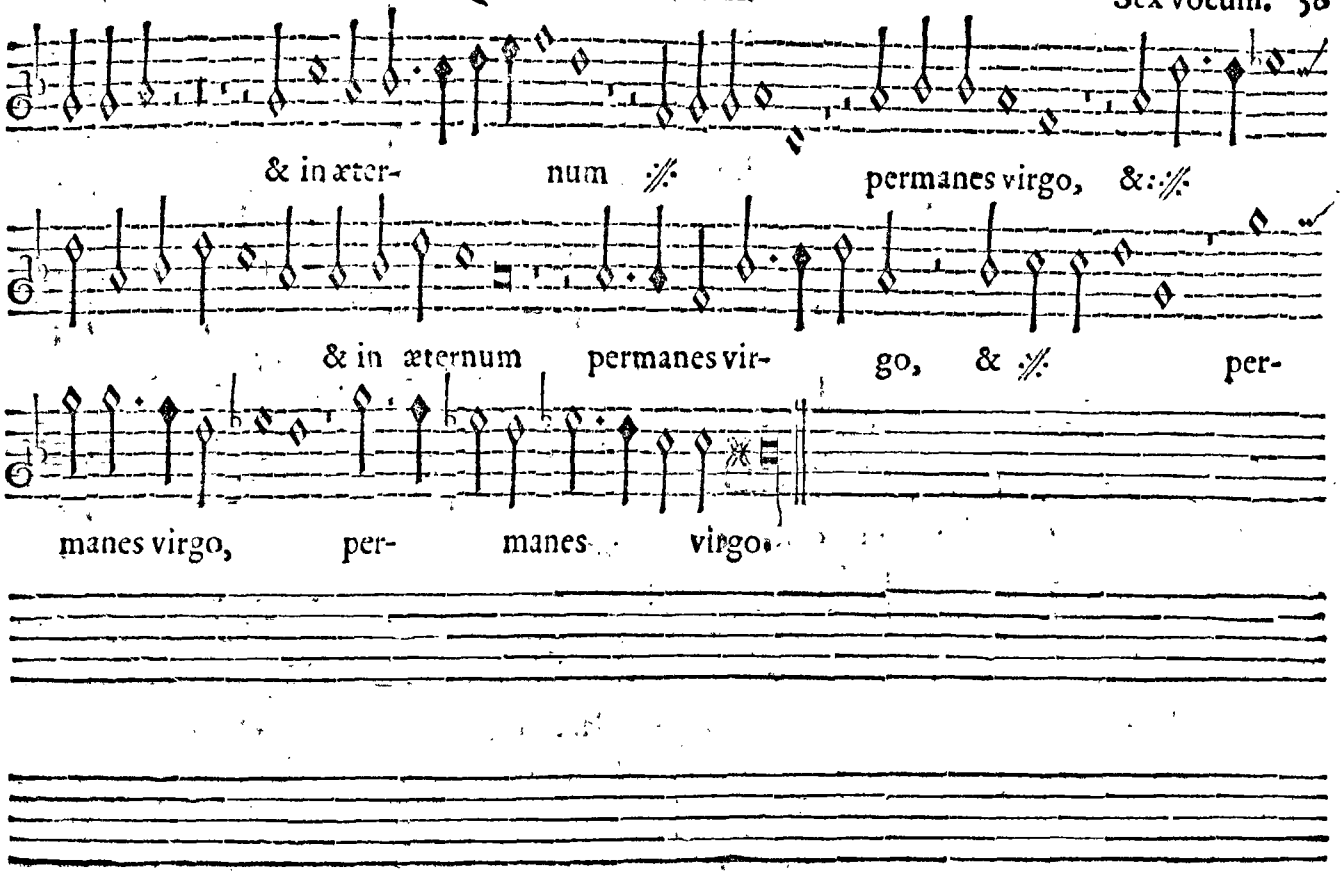
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



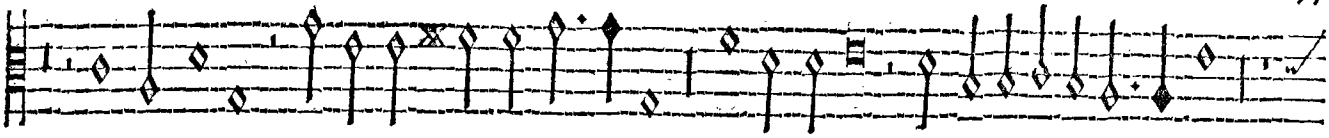
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



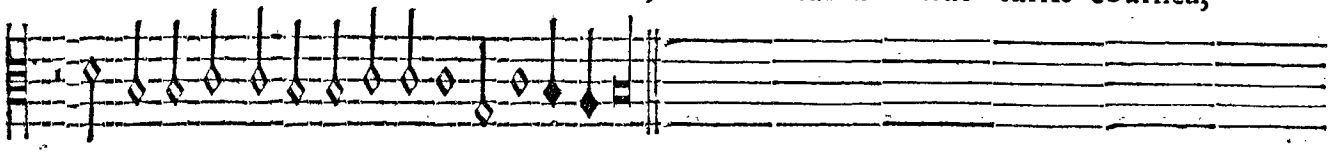
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



collum tuum ſicut turris ebur- nea, ſicut turris ſicut turris eburnea,

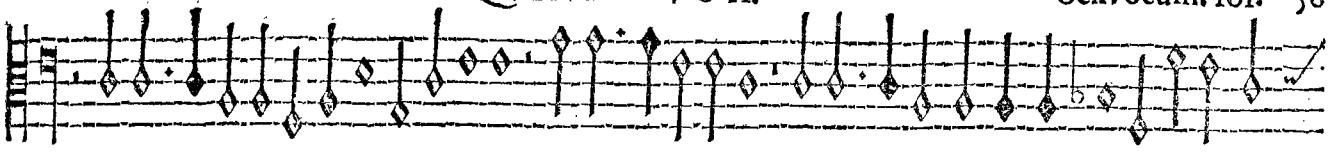


ſicut turris, ſicut turris eburnea.

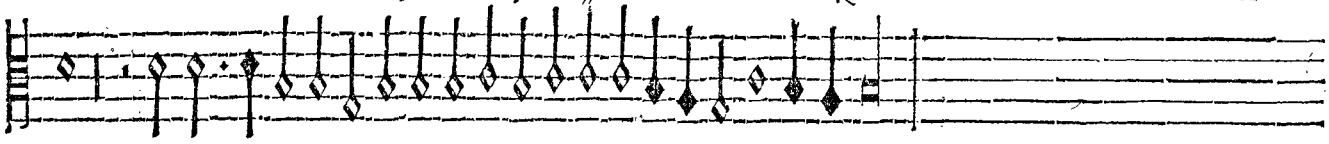
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



& facies tua decora, decora, & & & faci-



es & facies tua, & facies tua deco- ra.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ota pulchra es amica mea, amica mea, Tota pulchra es

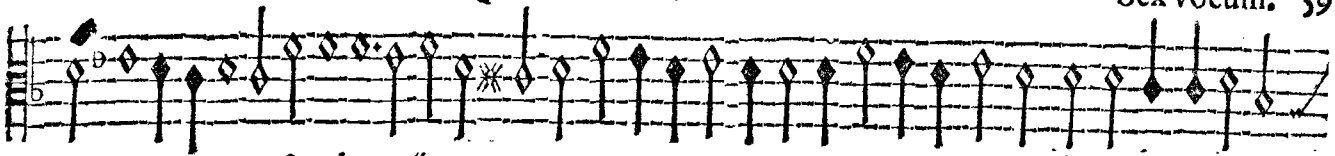
Tota: & macula non eſt in te, &

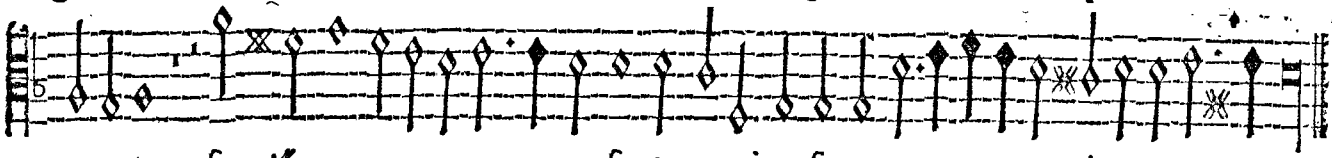
fauus diſtillans labia tua, mel & lac

mel & lac ſub lingua tua, ſub   mel. &

ſub lingua tu- a, mel &   mel: &   ſub lin-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans





© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vlneraſti cor me- um,

Vulneraſti cor me- um ſoror mea ſponſa,

& in vno crine colli tui, quam pulchræ ſunt mammæ

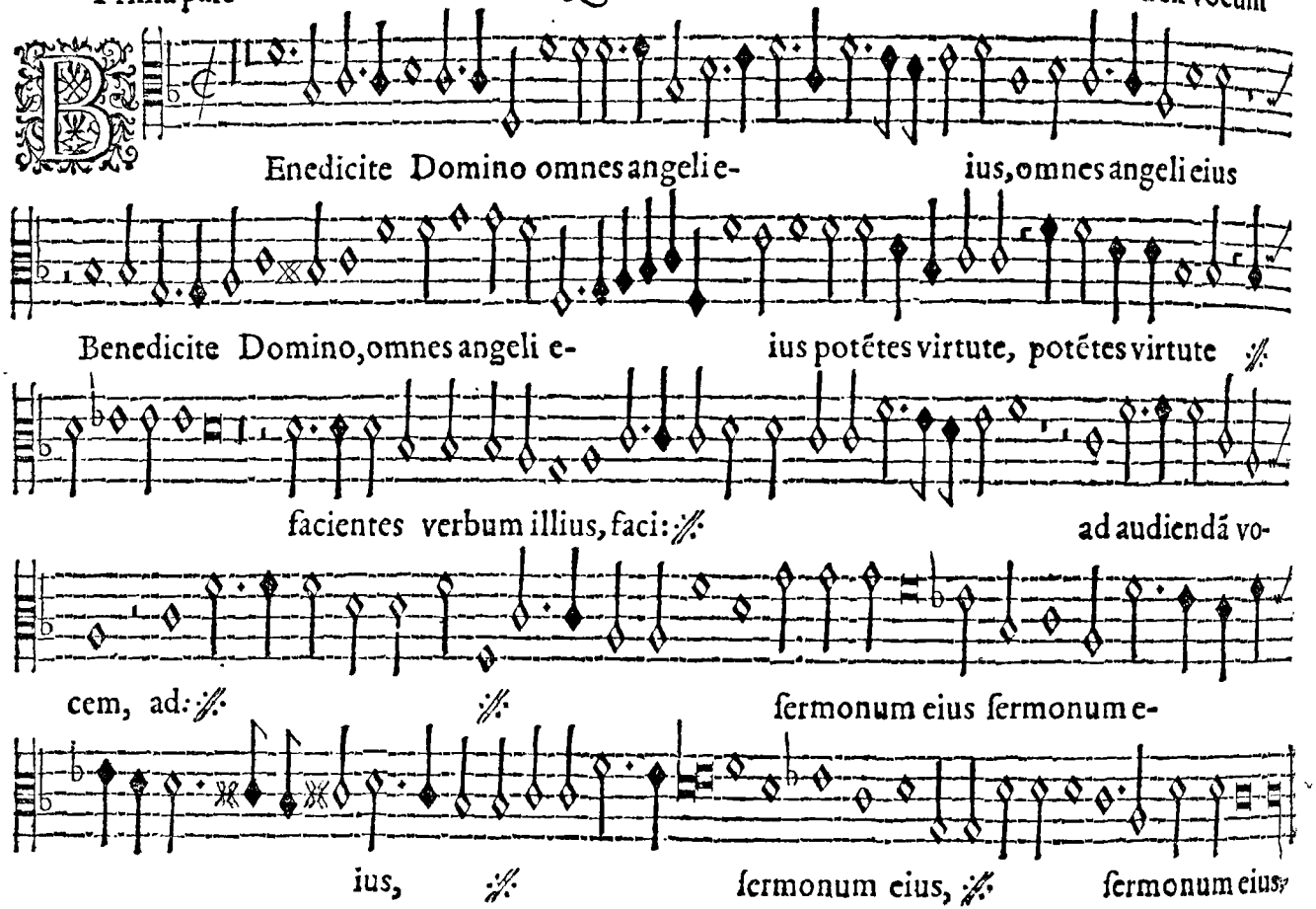
tuæ, mammæ tuæ, pulchriora ſunt pulchriora ſunt vbera tua vi-

no, vbera tua, vbera tua vino, & odor & odor vnguentorum tuorum, vnguẽto-

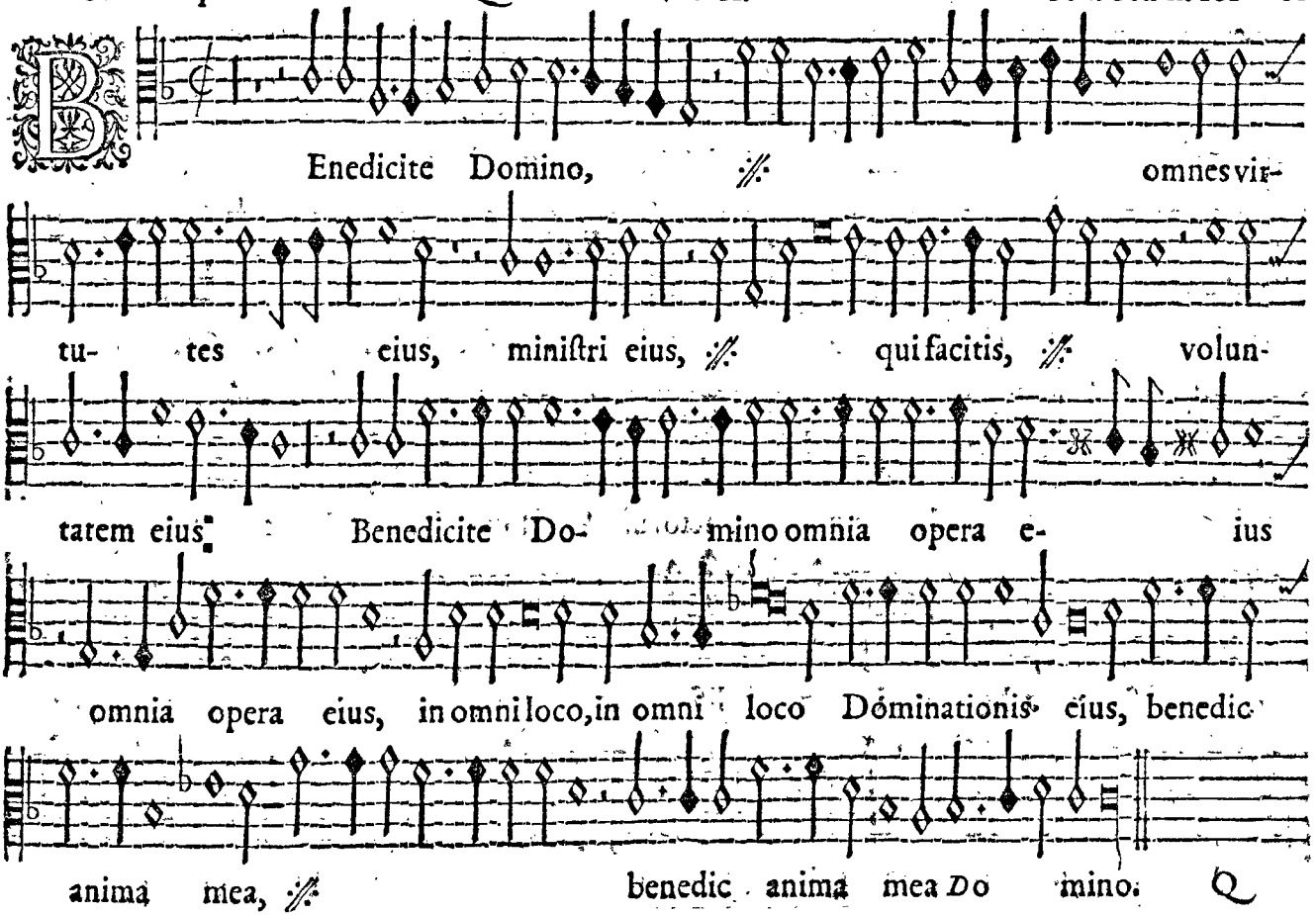
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



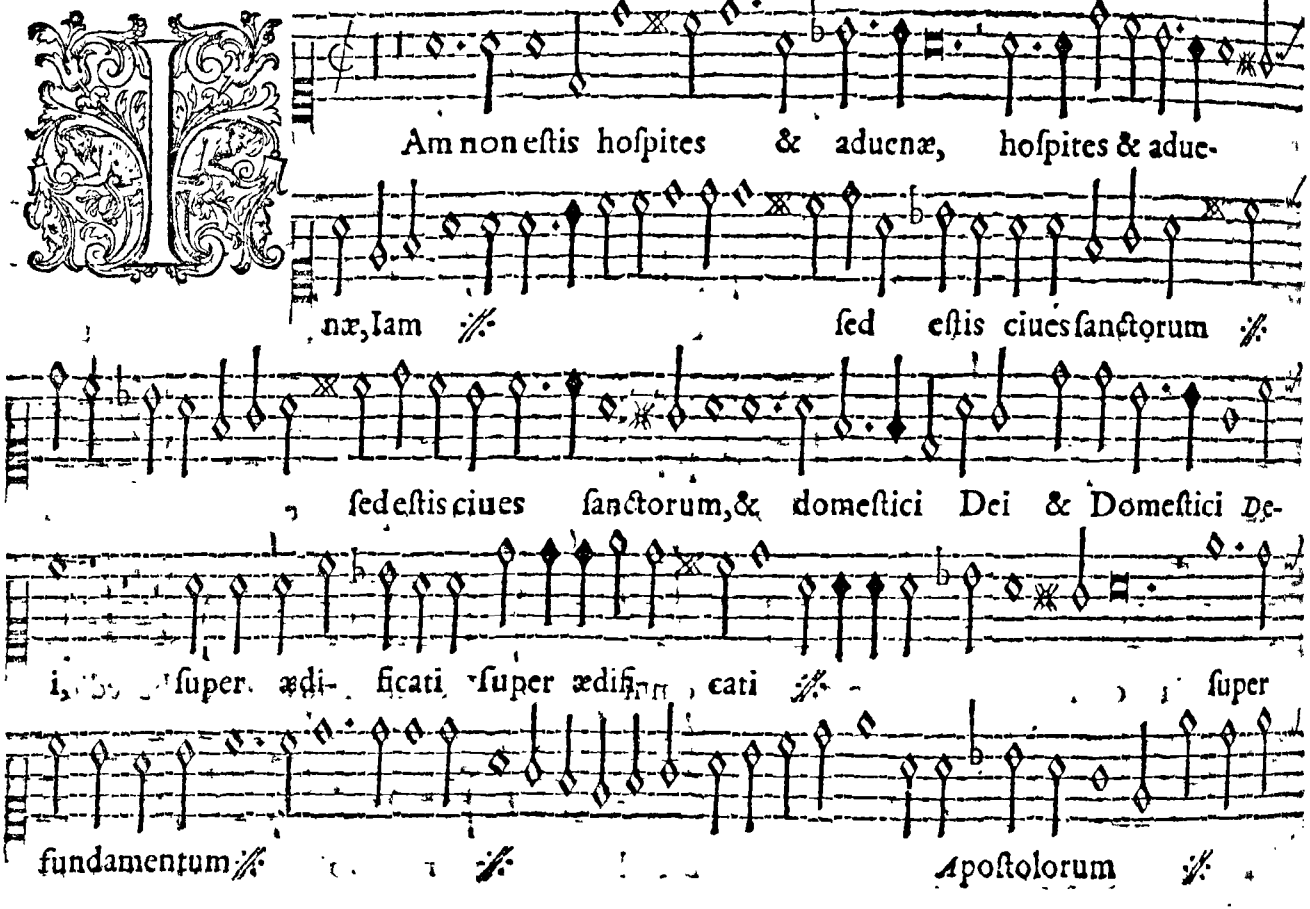
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



N quo omnis ædi- fica- tio conſtructa, In ℣.

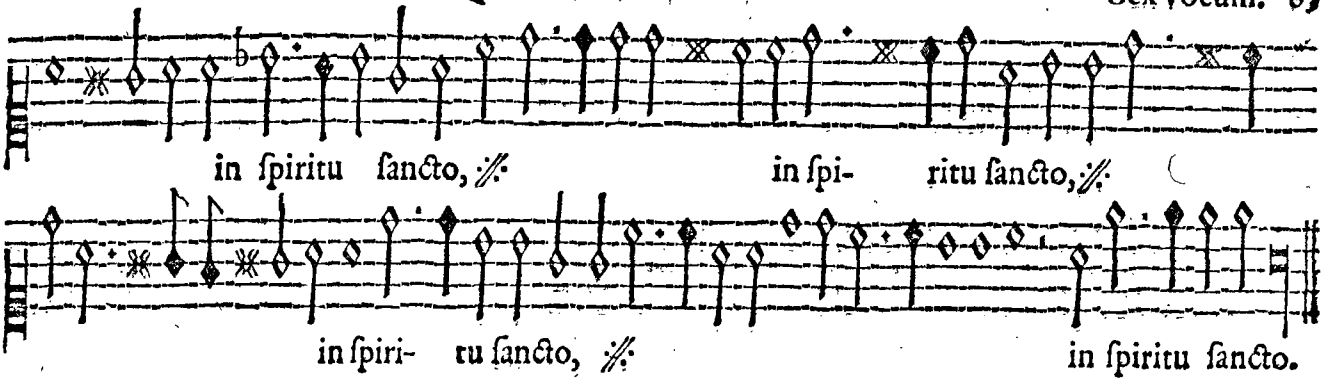
ædifi- ca- tio con- ſtru- cta, creſ

cit in templũ ſanctum, creſcit in templum ſanctum ℣. in Domino,

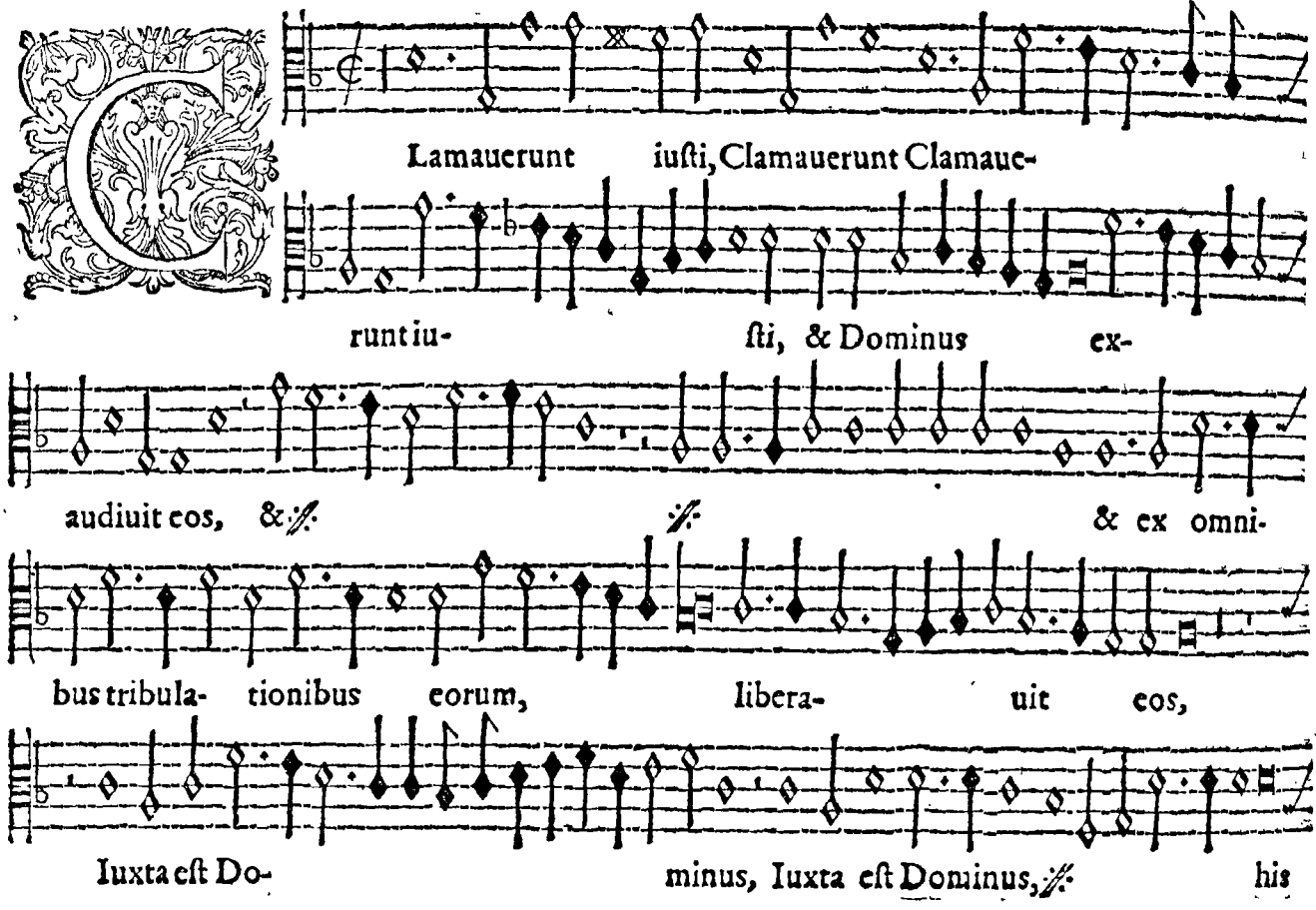
In quo & vos coe- difica- mini, in ℣. coedi- fi-

camini in tabernaculum Dei, in tabernaculum Dei, ℣.

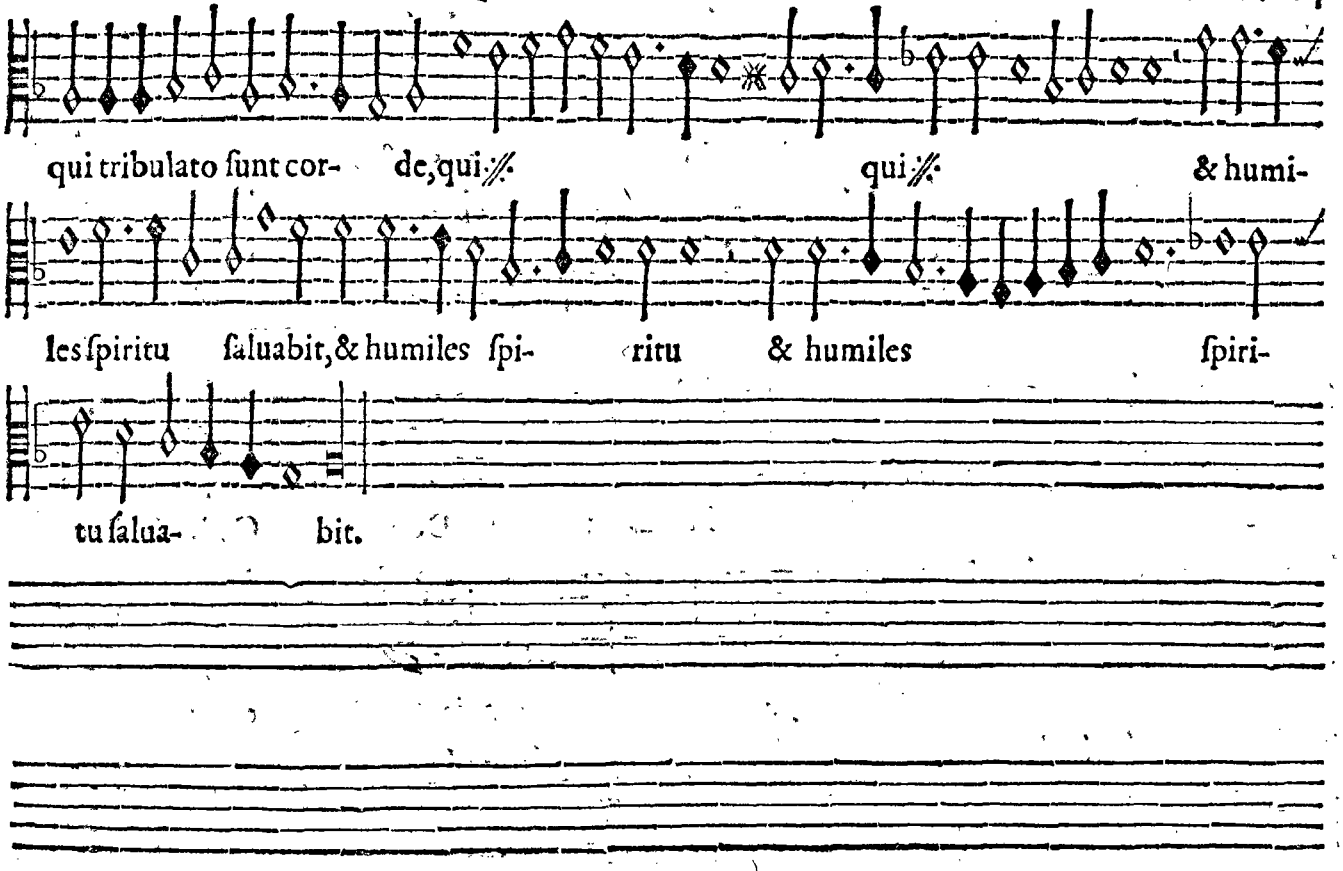
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



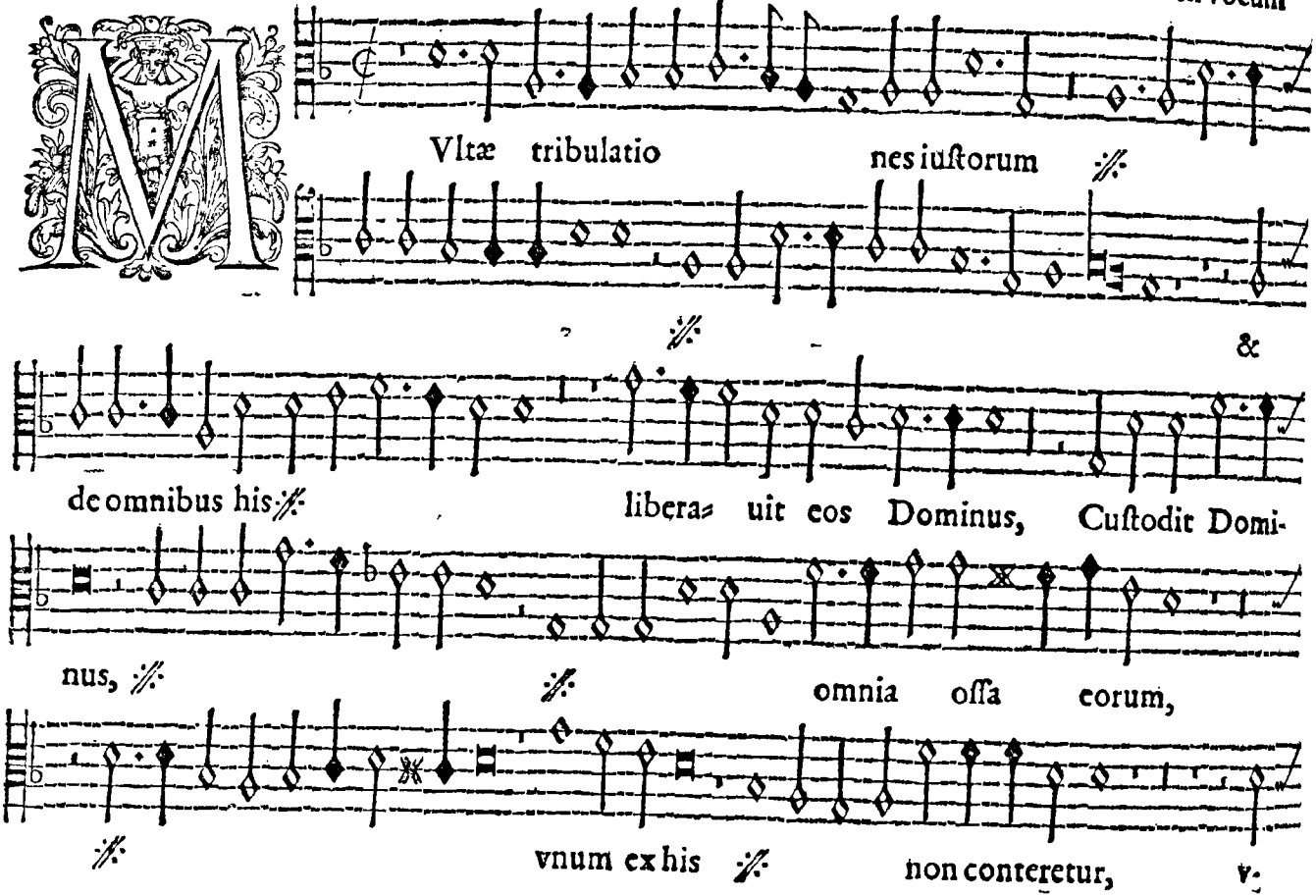
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



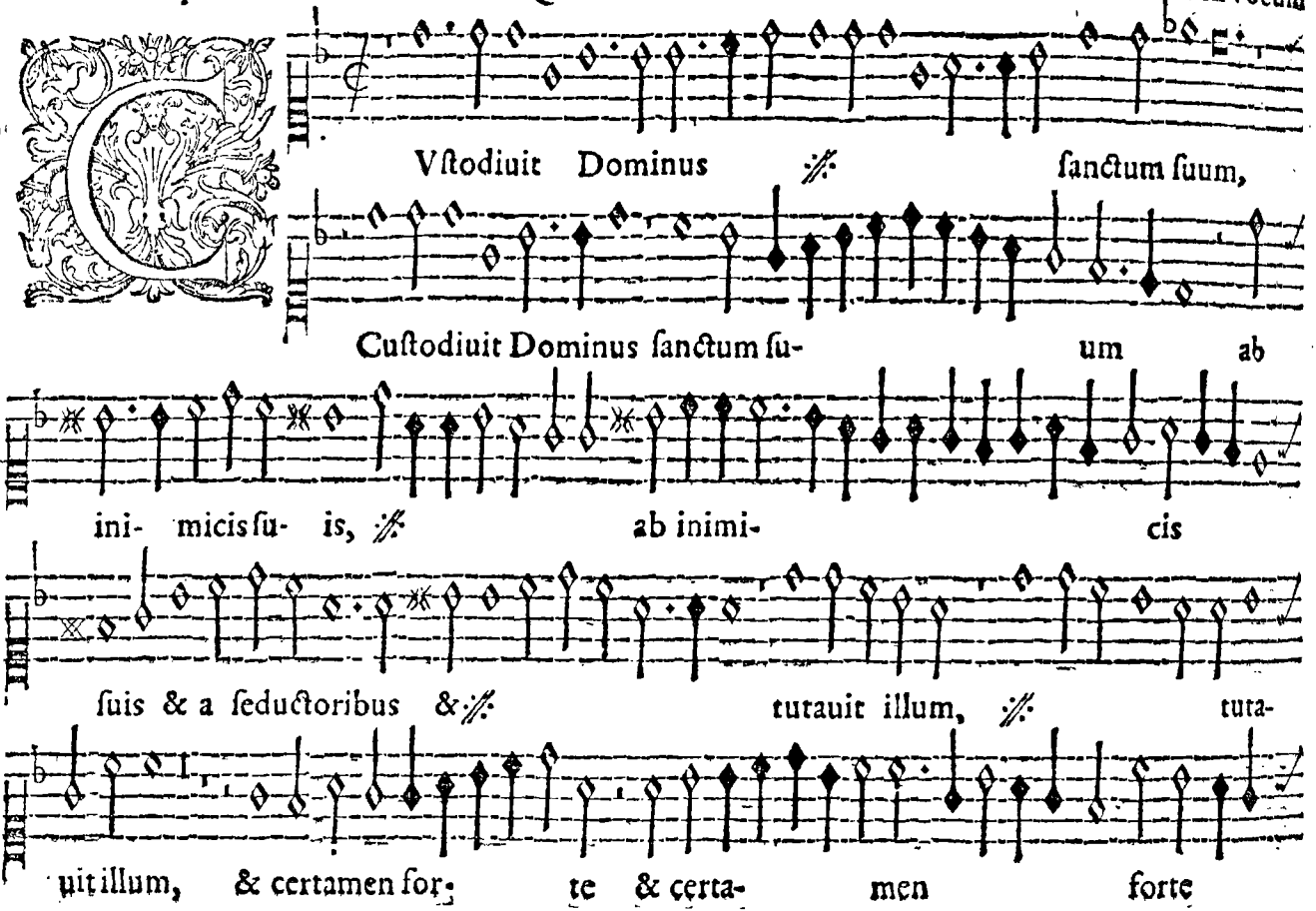
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



nũ ex his nõ conteretur, vnum ℣ non conteretur, hon conteretur.

R

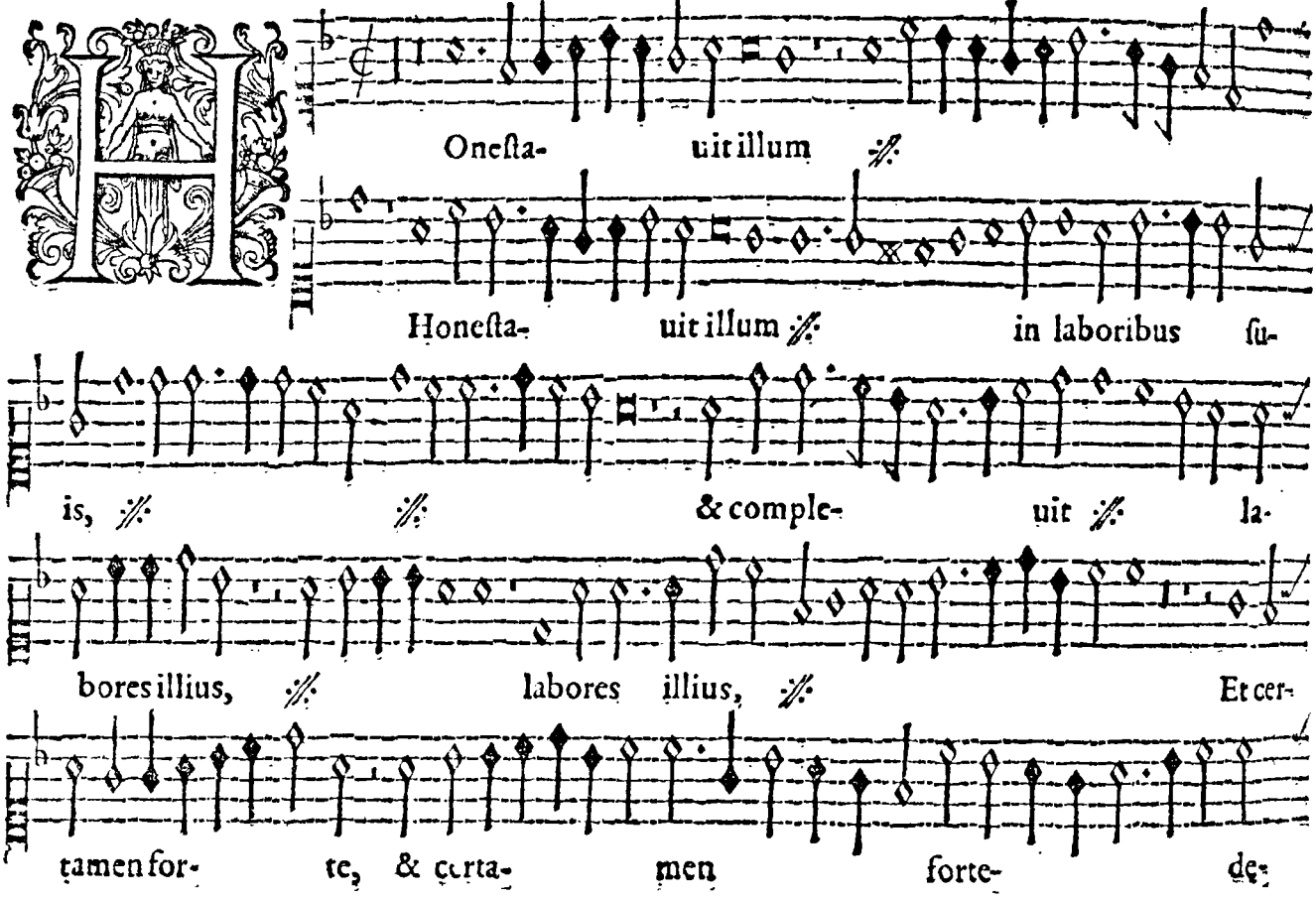
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Si iusti medita- bitur ℣ sapi-

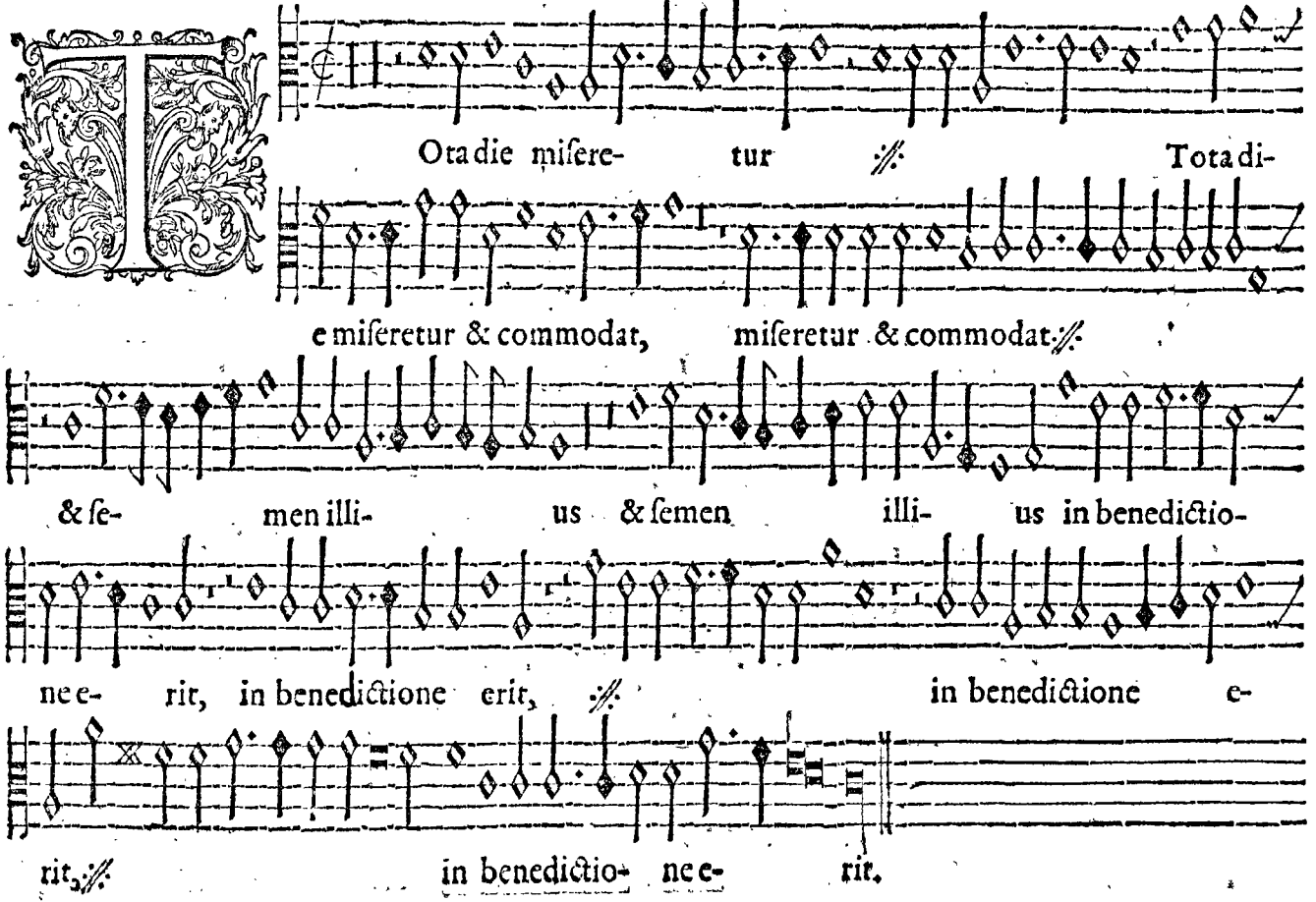
en- tiam, medita- bitur sapien- tiam, & lingua eius lo-

quetur iudicium, lex Dei eius, ℣ in corde ipsius, ℣

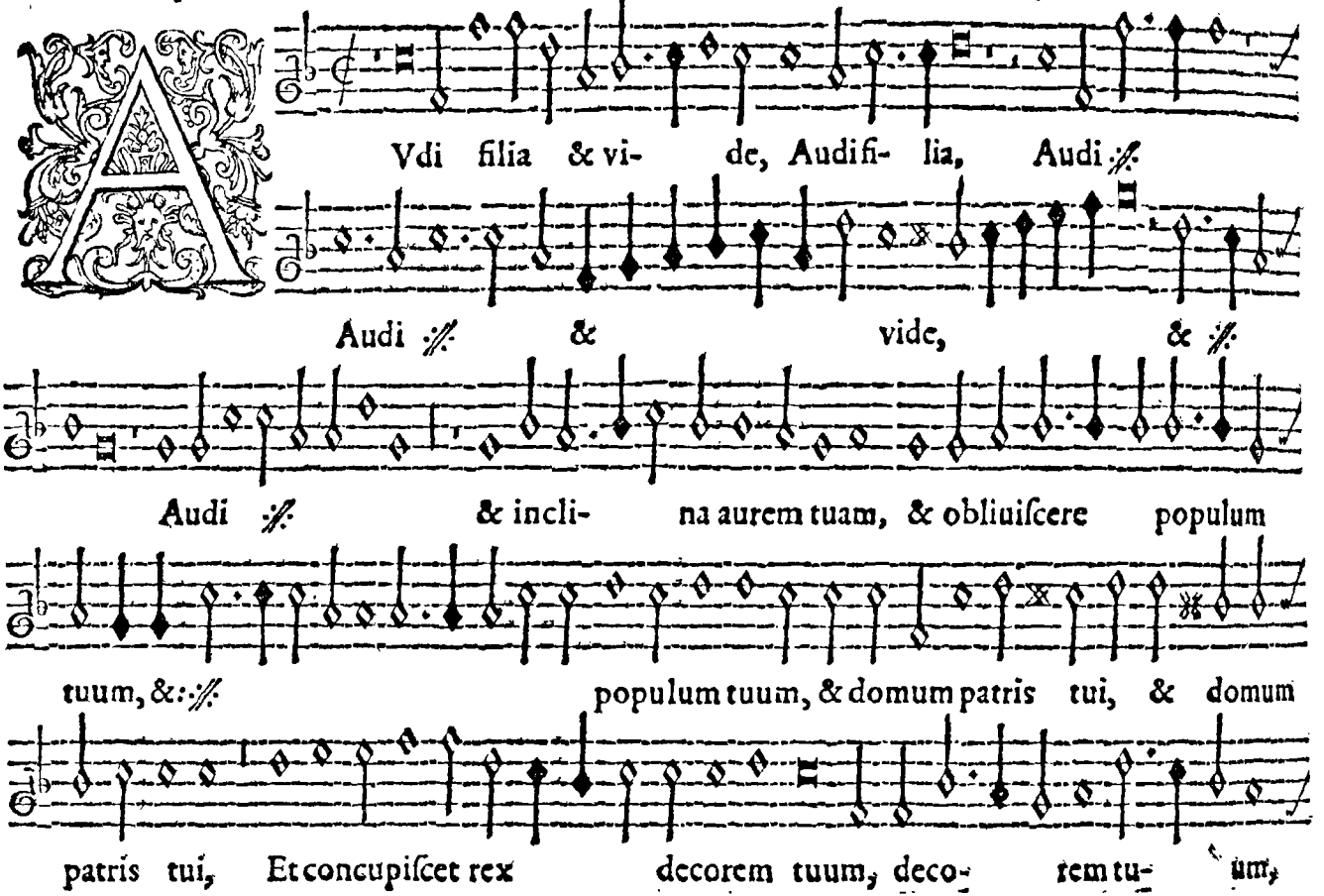
& non supplantabun- tur & ℣ gressus eius, gressus

eius, gressus eius.

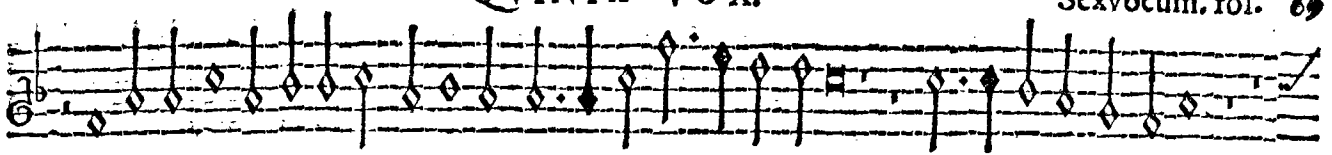
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



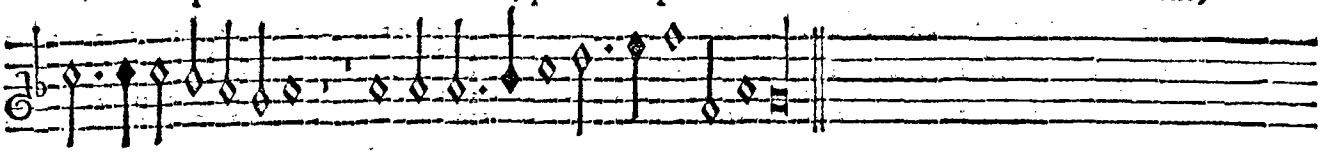
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



& concupiſcet rex decorem tuum, quoniam ip- ſe eſt Dominus Deus tuus,

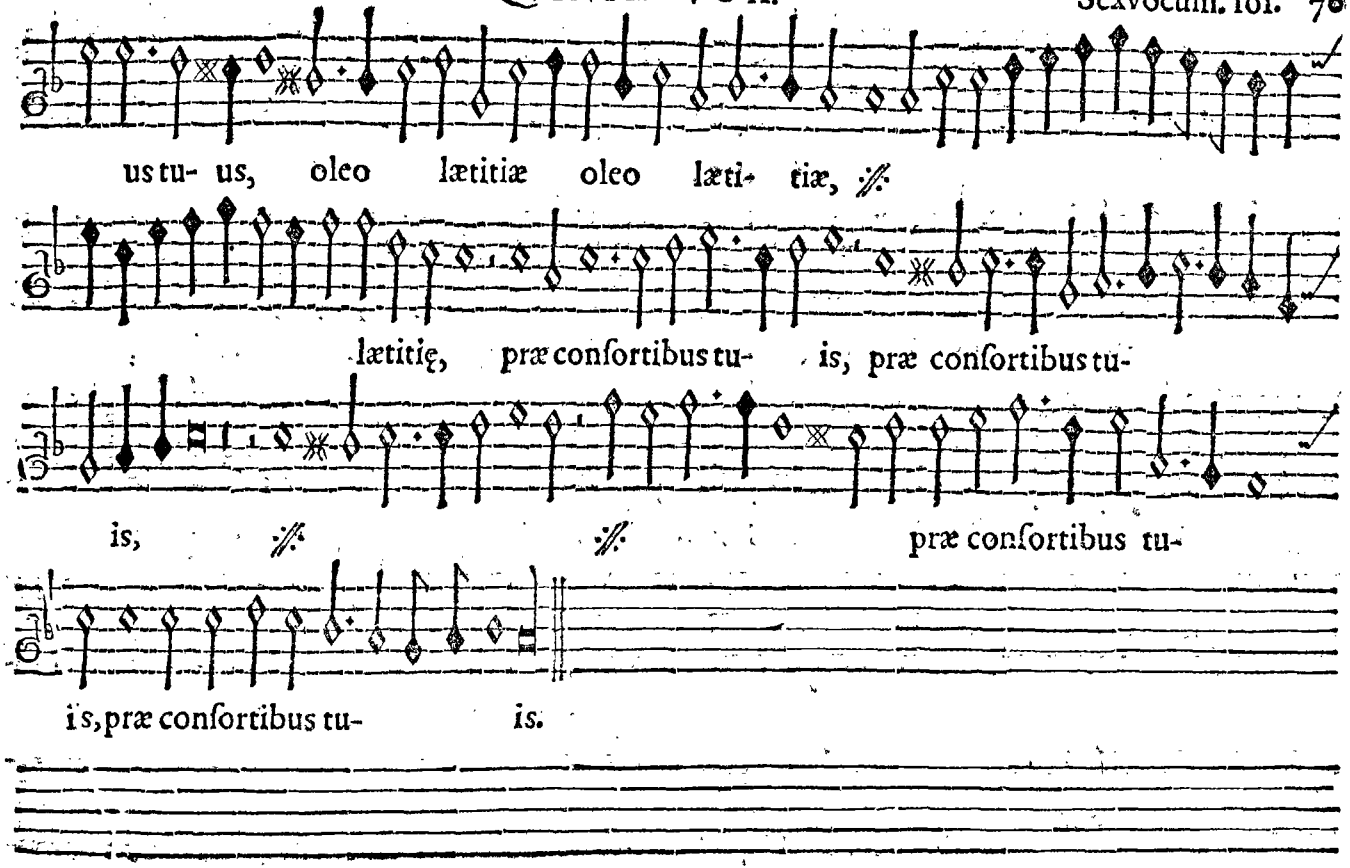


℣. Dominus De- us tuus.

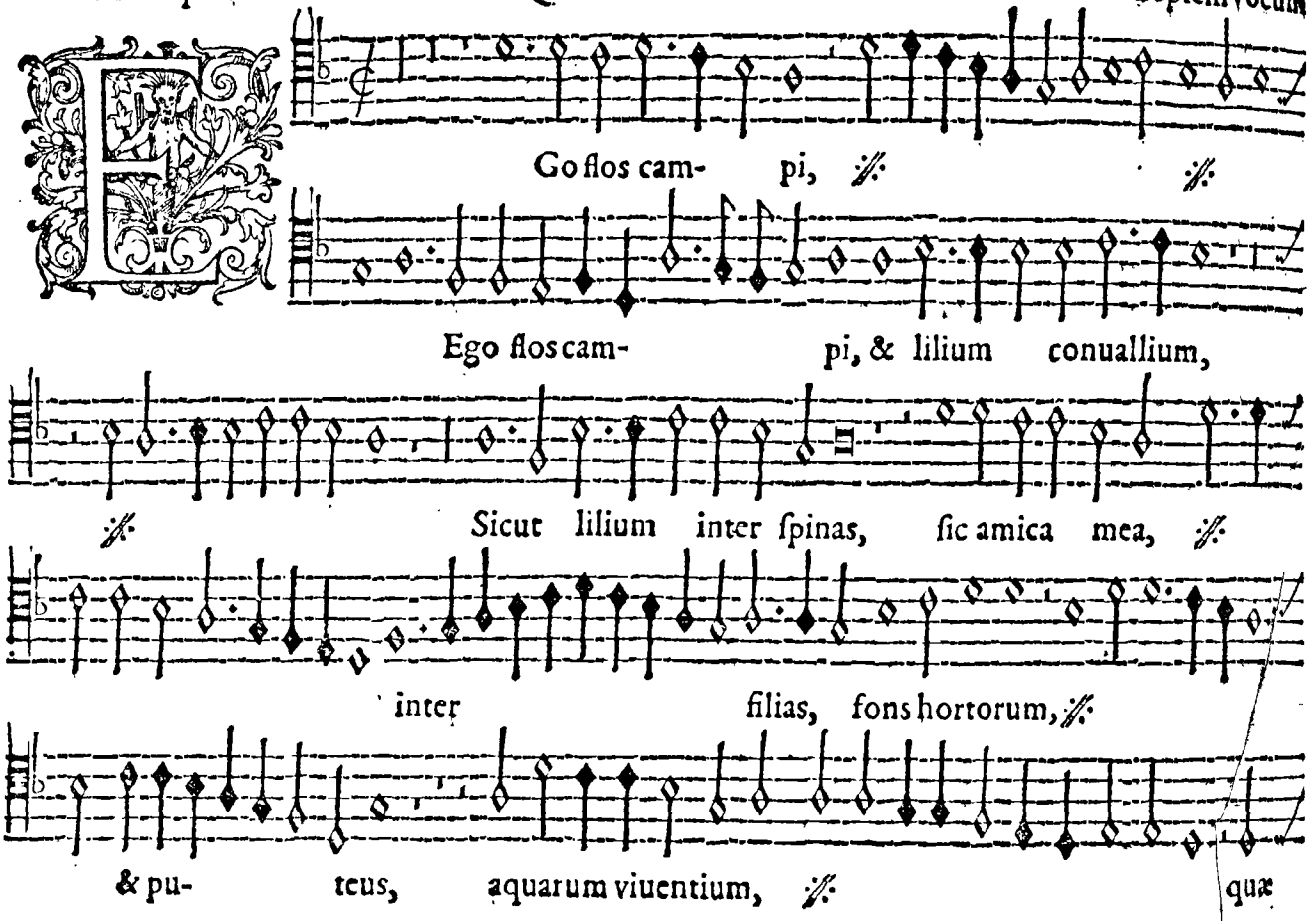
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



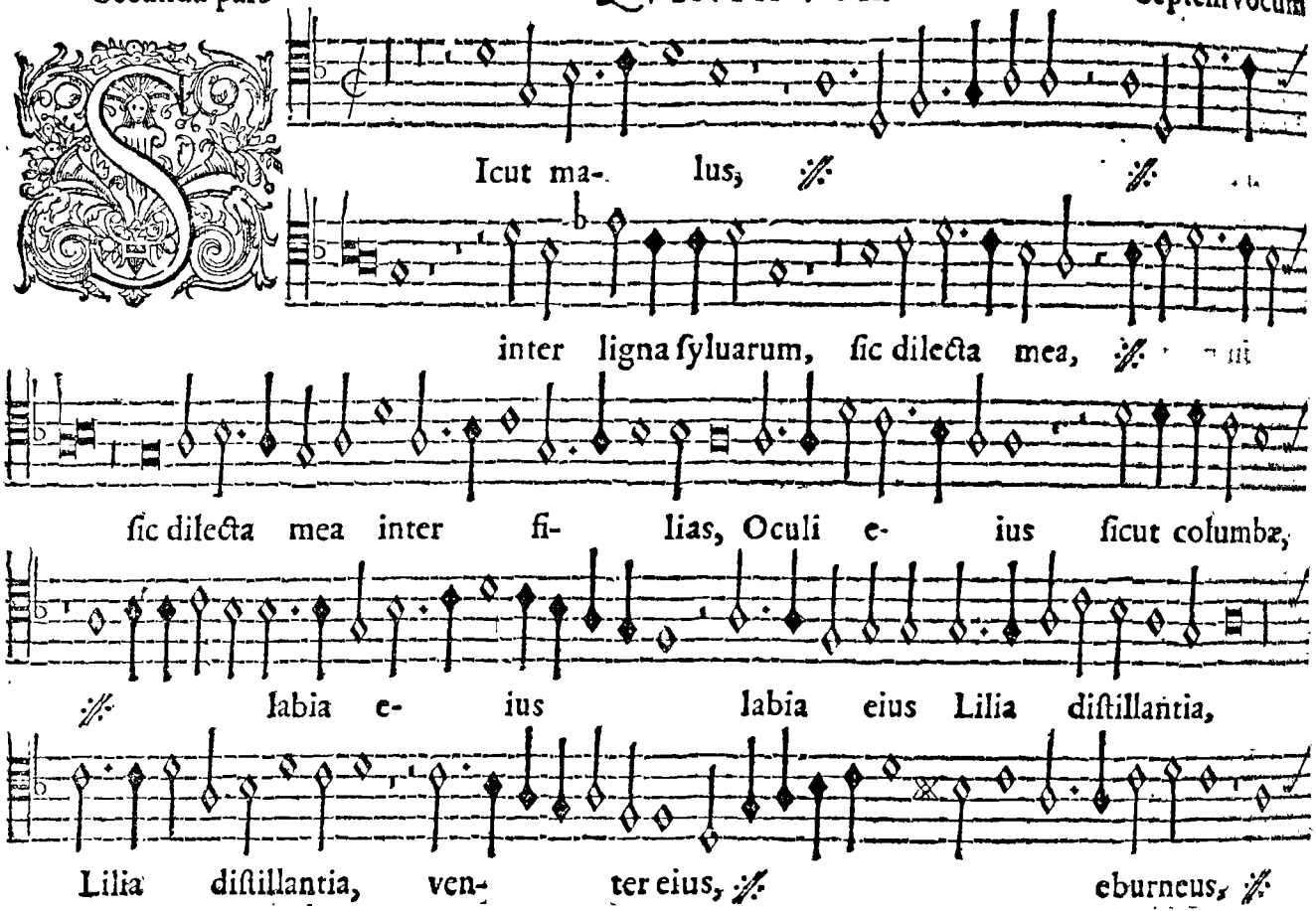
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



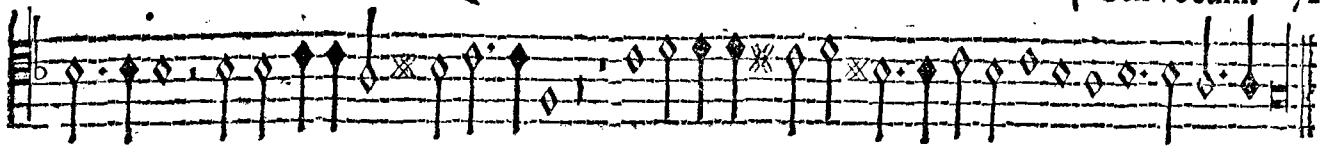
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Virgo ge- nerosa generosa, ℣.

O Virgo genero- sa, Cæcilia

gloriosa, ℣. ℣. audi preces nostras,&

impetraram cœlitus, &℣. tu defer indulgentiam,

quo lætemur triumphan- tes,quo læte-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



T

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



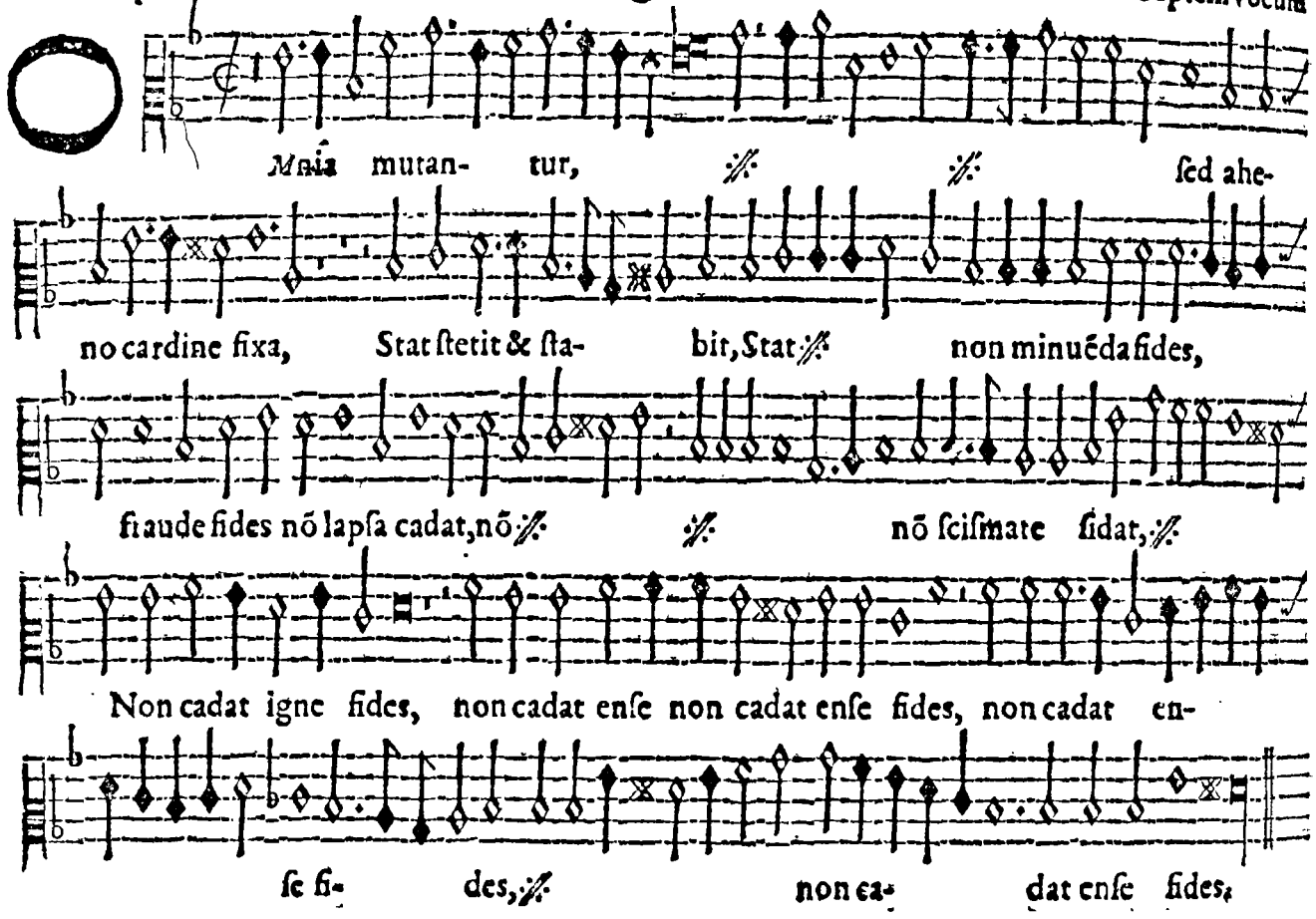
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Æc Ludouice Ducem, ℣. ℣. no-

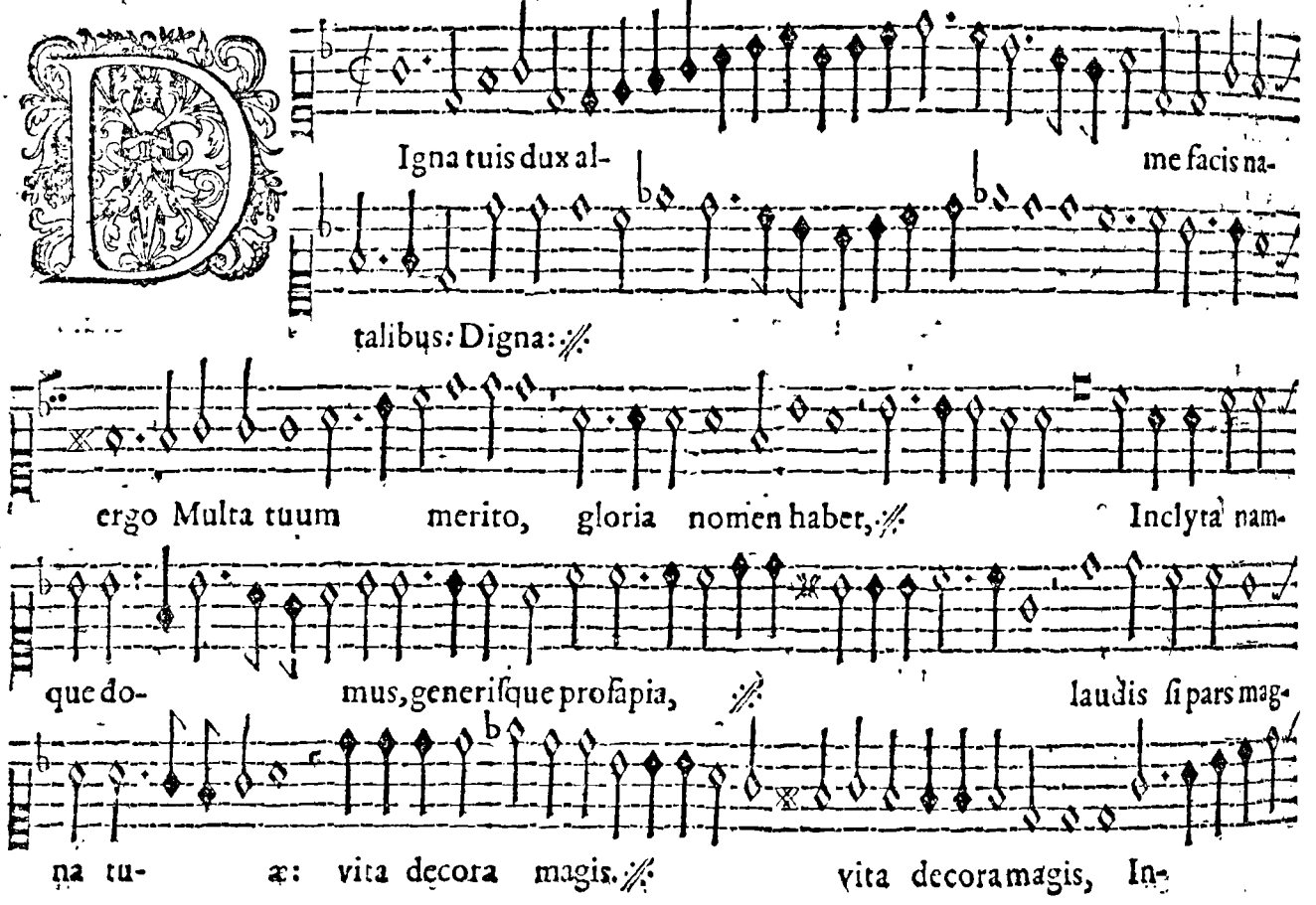
bis te firma creauit, no: ℣. firma creauit, Sacrum te

ſummis conſtituitq; iugis, Sacrum ℣. iugis, ergo incon-

cuſ- ſa tueare labantia Chriſti Templa fide, nec te deſerat ipſa

ipſa fides, nec te deſerat ℣. ipſa fi- des. V

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Aus e- a ⁘ non aliter te tol-

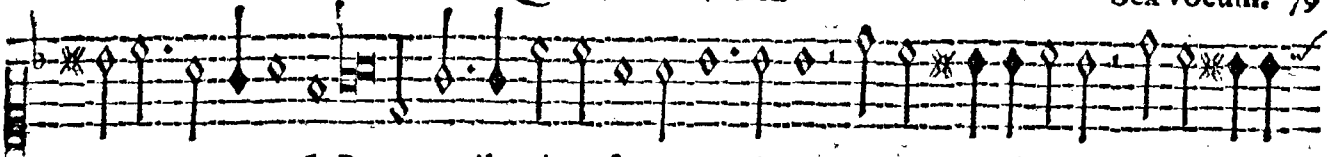
lit in æ- thera quã si Euehat quam

si Euehat vt placitum te Iouis ales o- nus. Credo equidem; ⁘ Credo

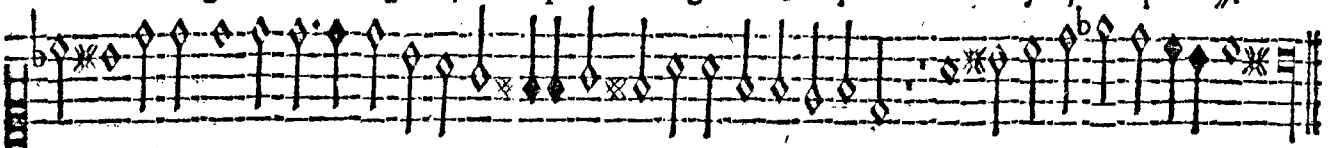
e- quidem; ⁘ nec iniqua suis sunt nomina rebus: nec ⁘

Esse aquilę gremium. te tua regna notant te

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



tua regna notãt. Perge, aquilamque foue gremio, quæ vectet Olympo: quæ: ///



Quæq; locet Domini, quo fuit alta sinu, quo /// quo fuit alta si- nu.

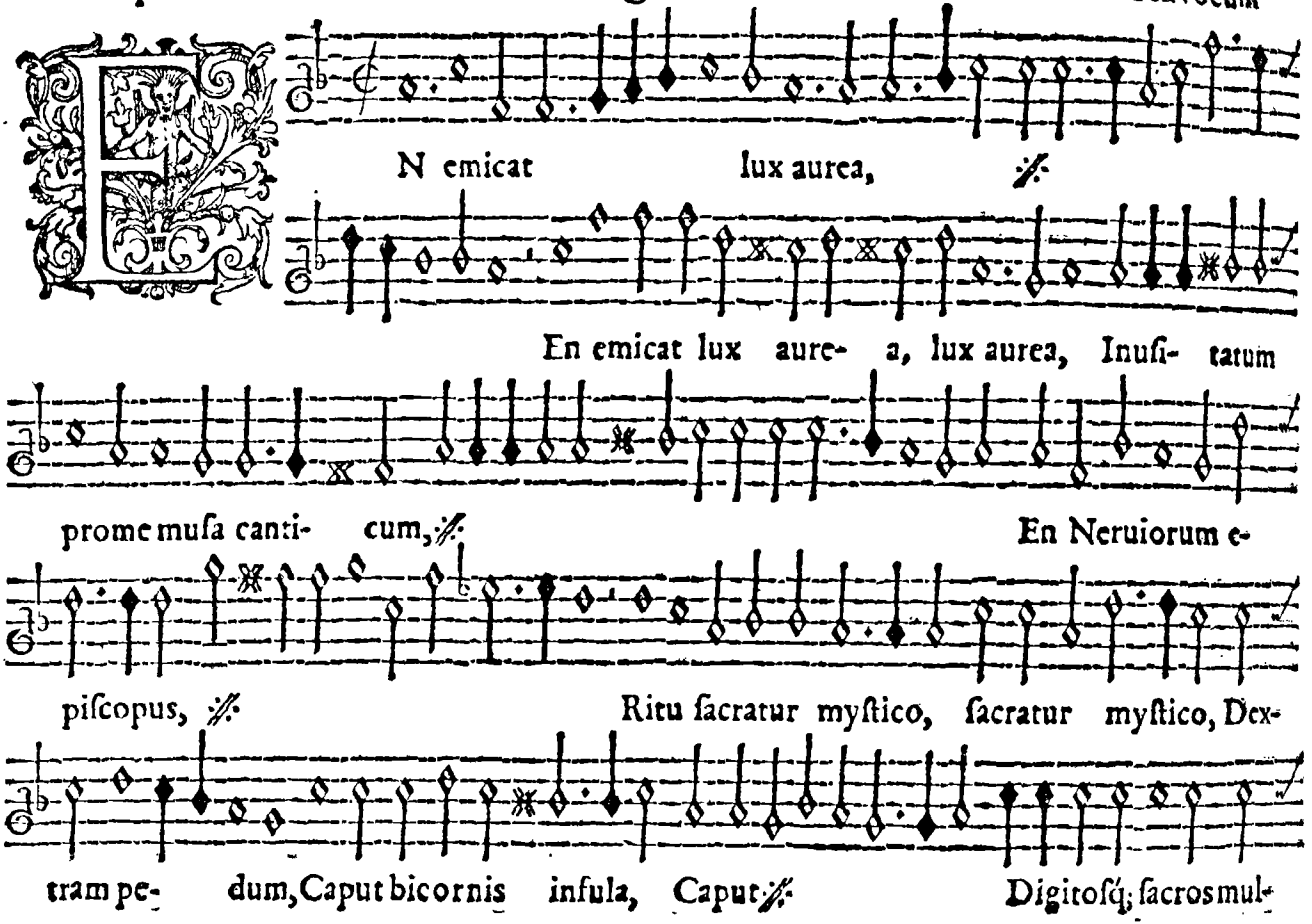
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



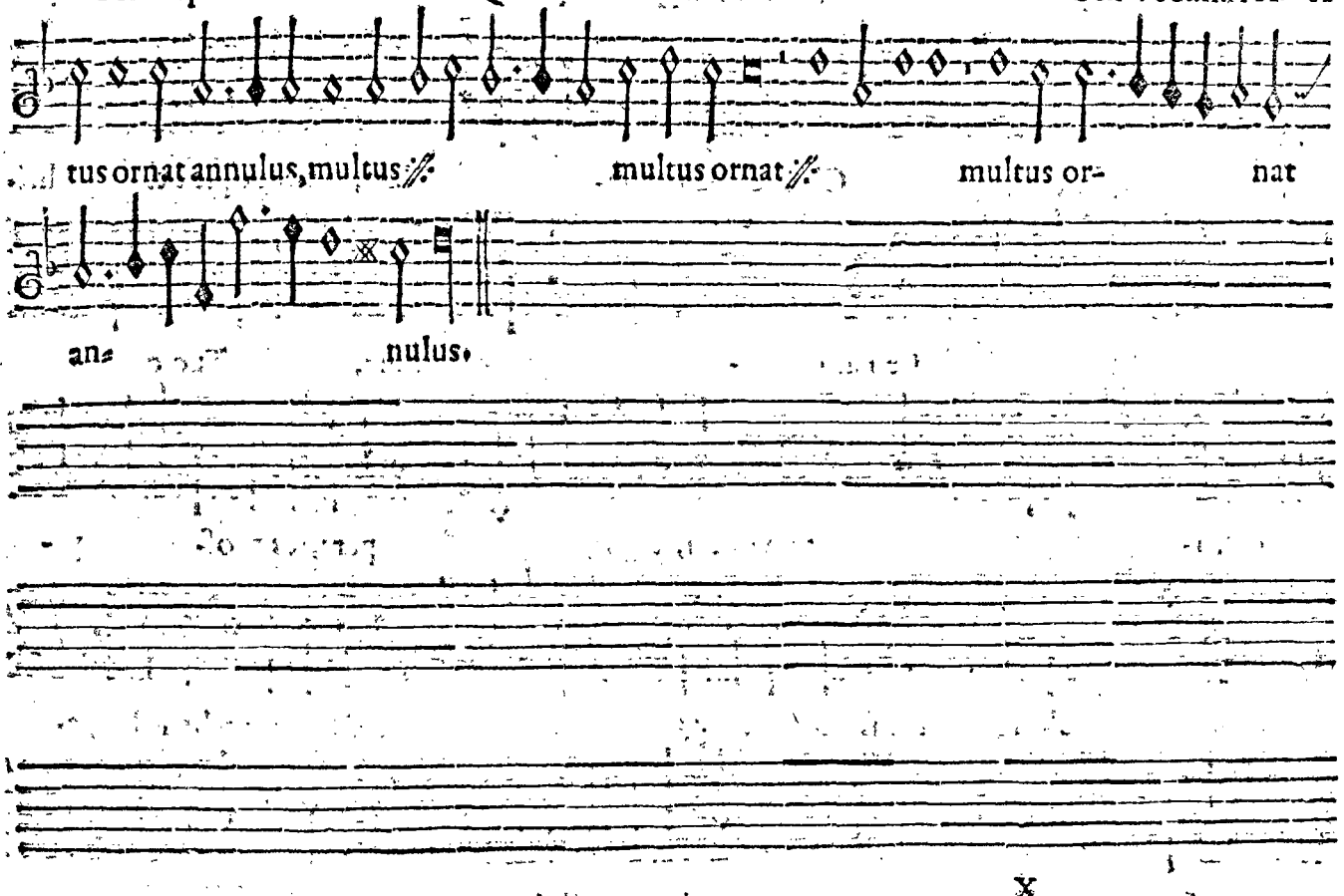
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Christe pastor op- time, pastor optime. O Chri-

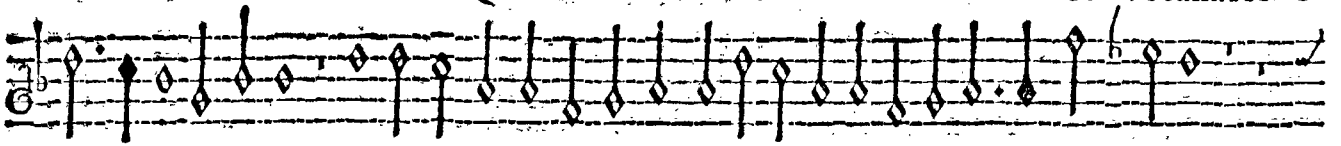
ste pastor op- time, Tuere

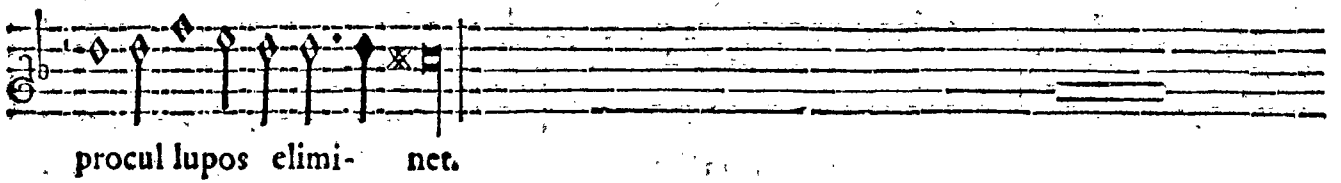
pasto- rem tuum, res pros- pera, res p. os- pe-

ra, ℣ ab igne totus ardeat. ℣ Olim per orbem dissipa-

sti qué vagum, dissipasti quem vagũ, vt carius nihil ℣ grege ha-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans





© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



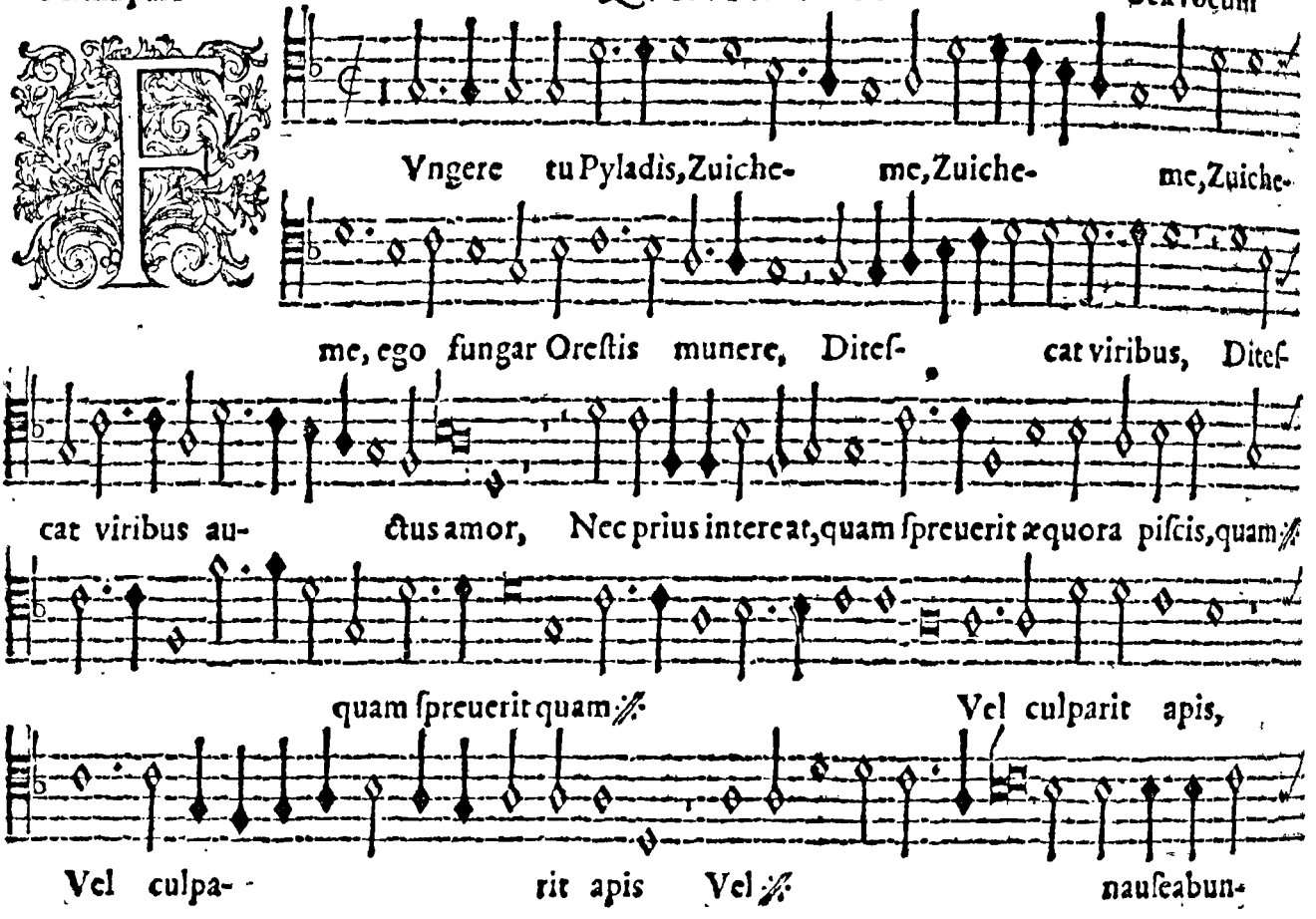
Asce nouas Christus Iano redeunte calendas, Qui patris est vir-

tus prosperet ipse ti- bi, Prosperet hunc totum:

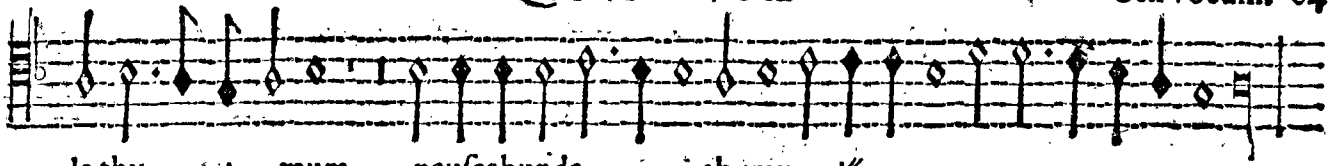
& permultos insuper annos, & permultos insuper annos, Vt præsis

domui tempora longa tu- æ, tempora longa tempora longa tuæ.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



V me ſemper ama,

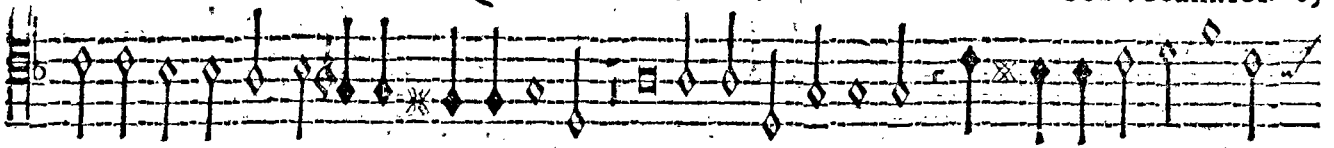
clarorum magna virorum Gloria; cla:

Gloria; tu Pyladis tunc vice fun- ctus e- ris. tu

functus eris, tunc vice fun- ctus eris, Te niſi ſem- per amem

peream; niſi ſim tibi Oreſtes; niſi Nique velim vire-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

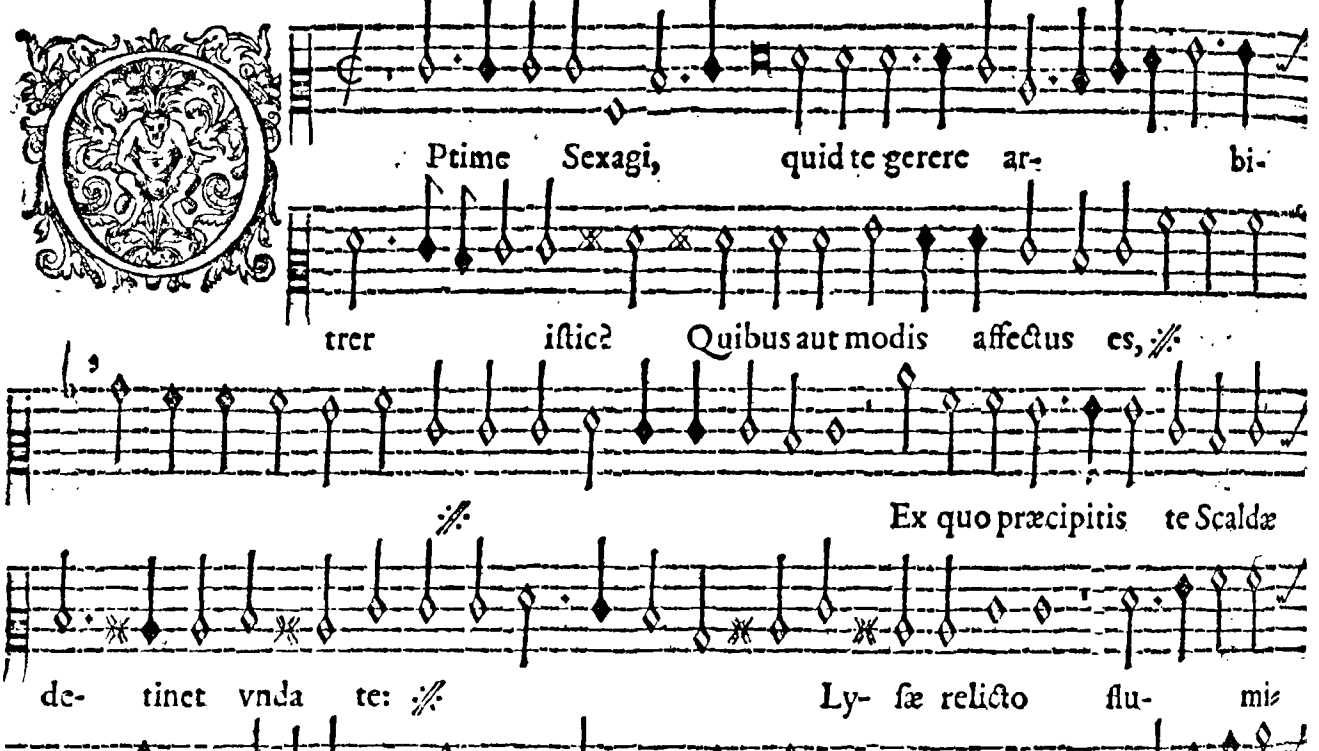


at non moriturus amor, non moriturus non moriturus amor,

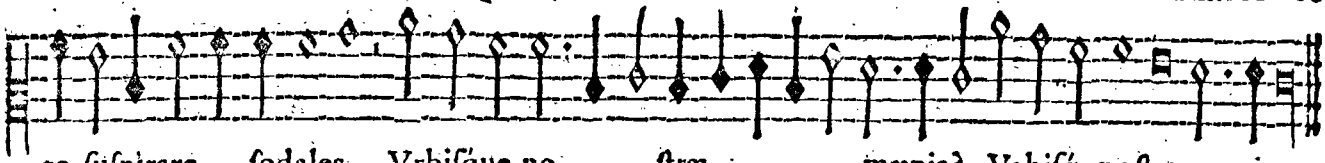


non moriturus, amor. a- mor.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ic equidem memores Sexagi, Sexagi ducimus

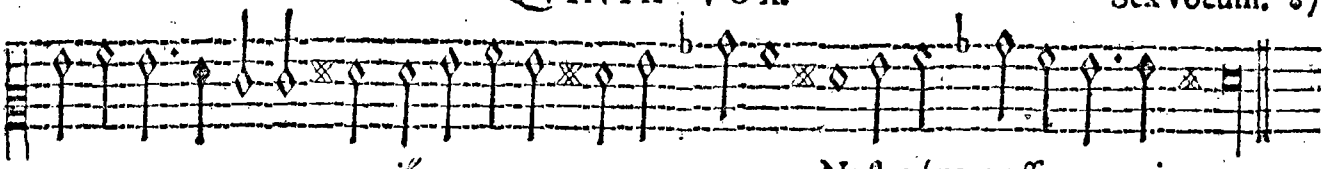
æuum. ducimus æuum, ℣ Verſatur imo

ſæpius Pectore, verſatur noſtro Sexa- gius ore, ver: ℣

Noſtratiumque cætibus, Noſtra: Vnica, ſi matris proles de

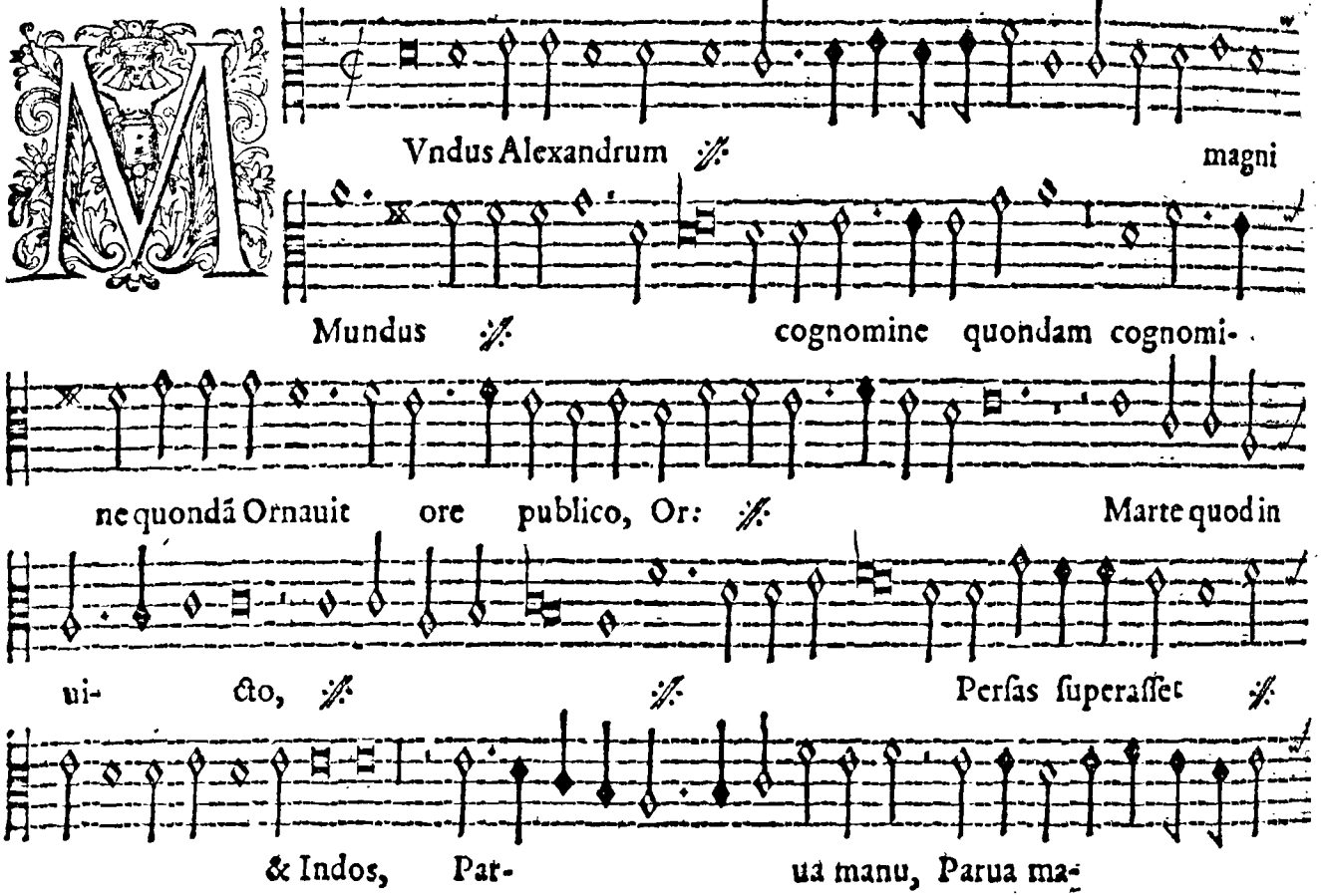
pectore labi de pectore labi Noſtroque poſſis om- nium, Noſtr: ℣

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

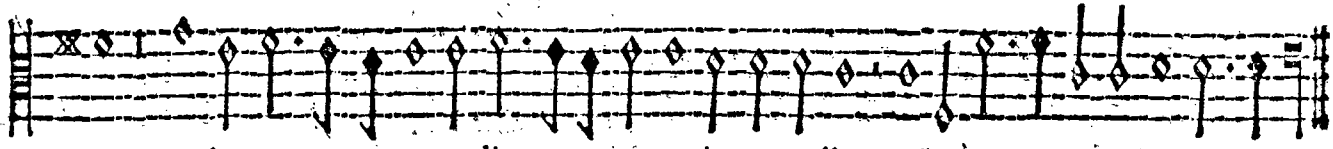


Nostroque possis omnium.

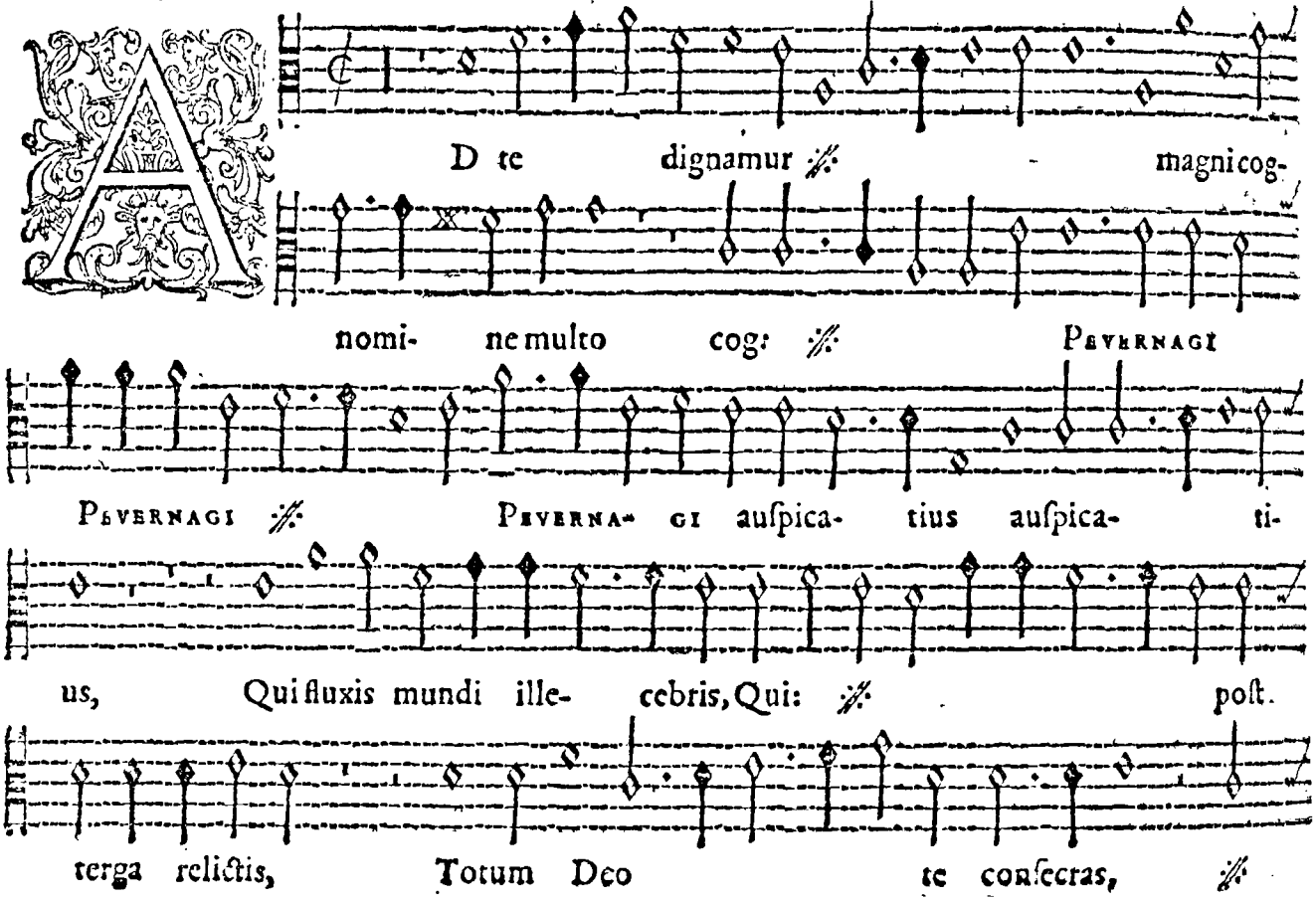
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



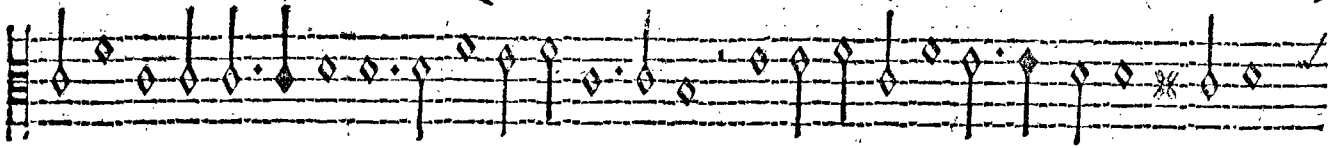
© Bibliothèque Municipale d'Orléans

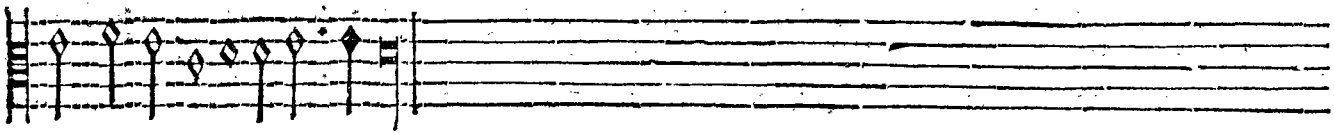


© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans





© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Armine dicamus Canios a- ge Musa lati- no: Digni la-

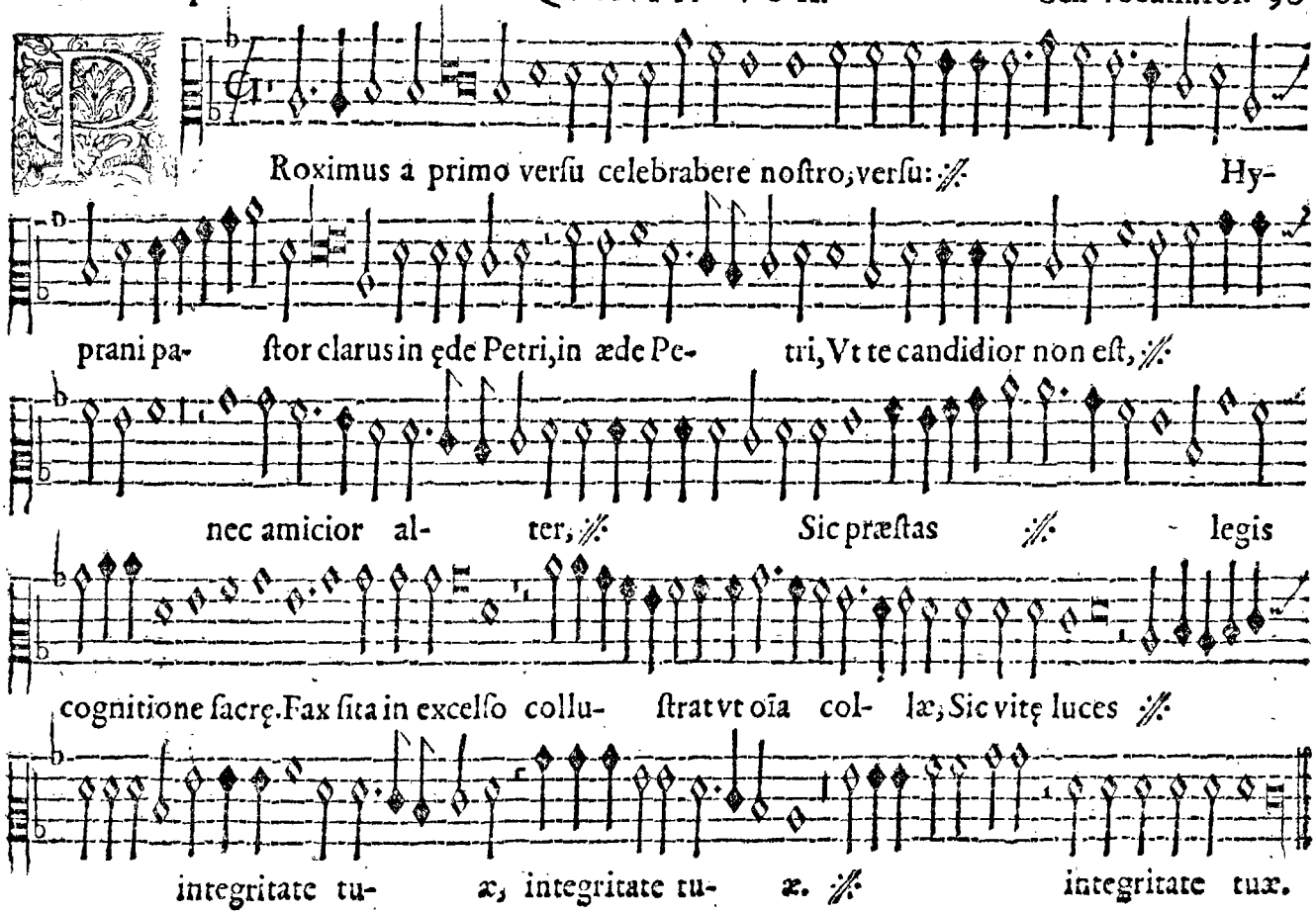
ti- no singuli sunt carmine. Pri- mus ades, dias prodis qui primus

in oras, dias %. oras Dei sacerdos Adriane Maxi- mi, Dei sacerdos Adri-

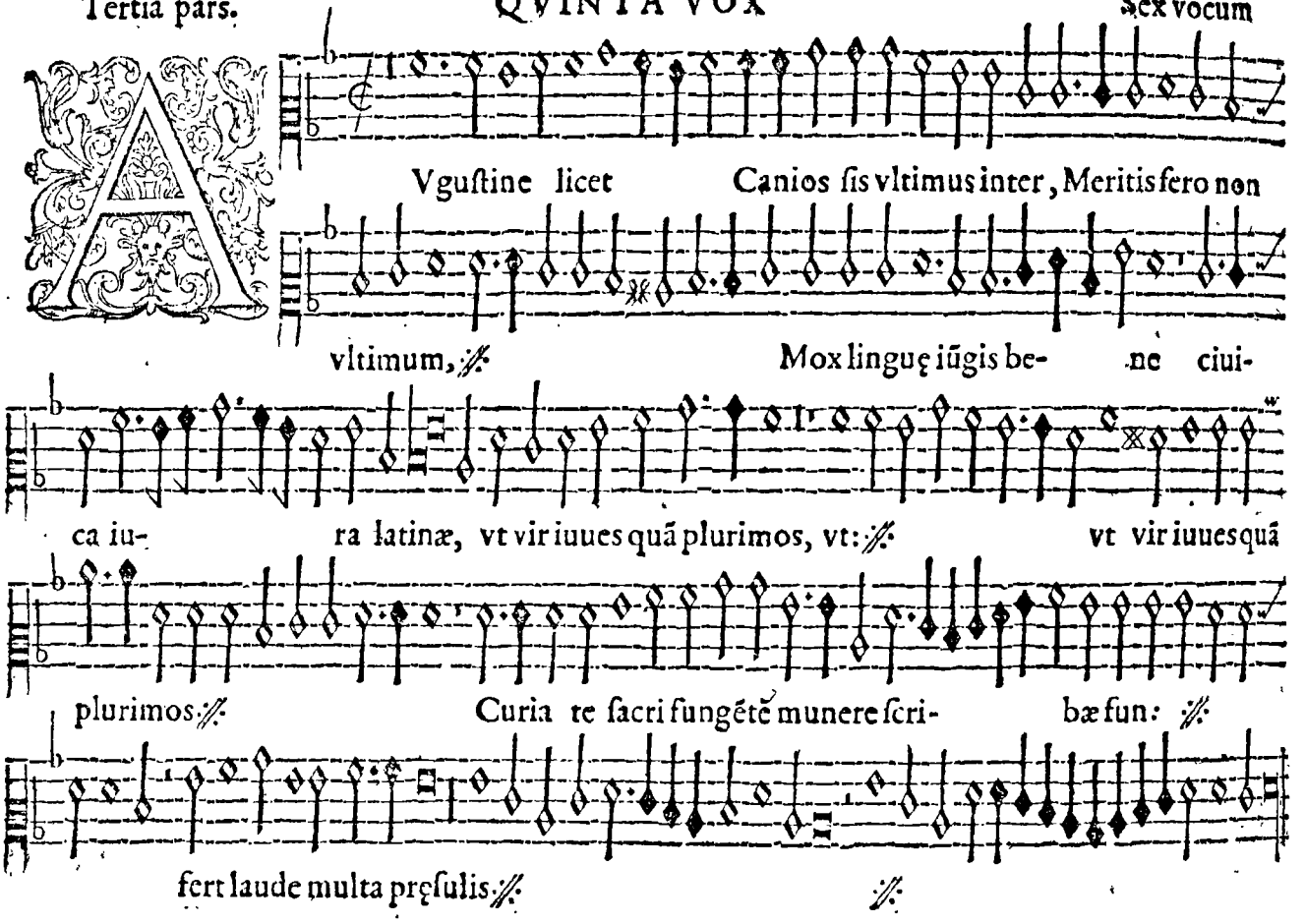
ane max- imi. Vita facit celebrem, multa cũ laude pera- cta, facit voluptas spreta mũdi

spreta mũdi fortiter fortiter, %. spreta: %. spreta mundi fortiter.

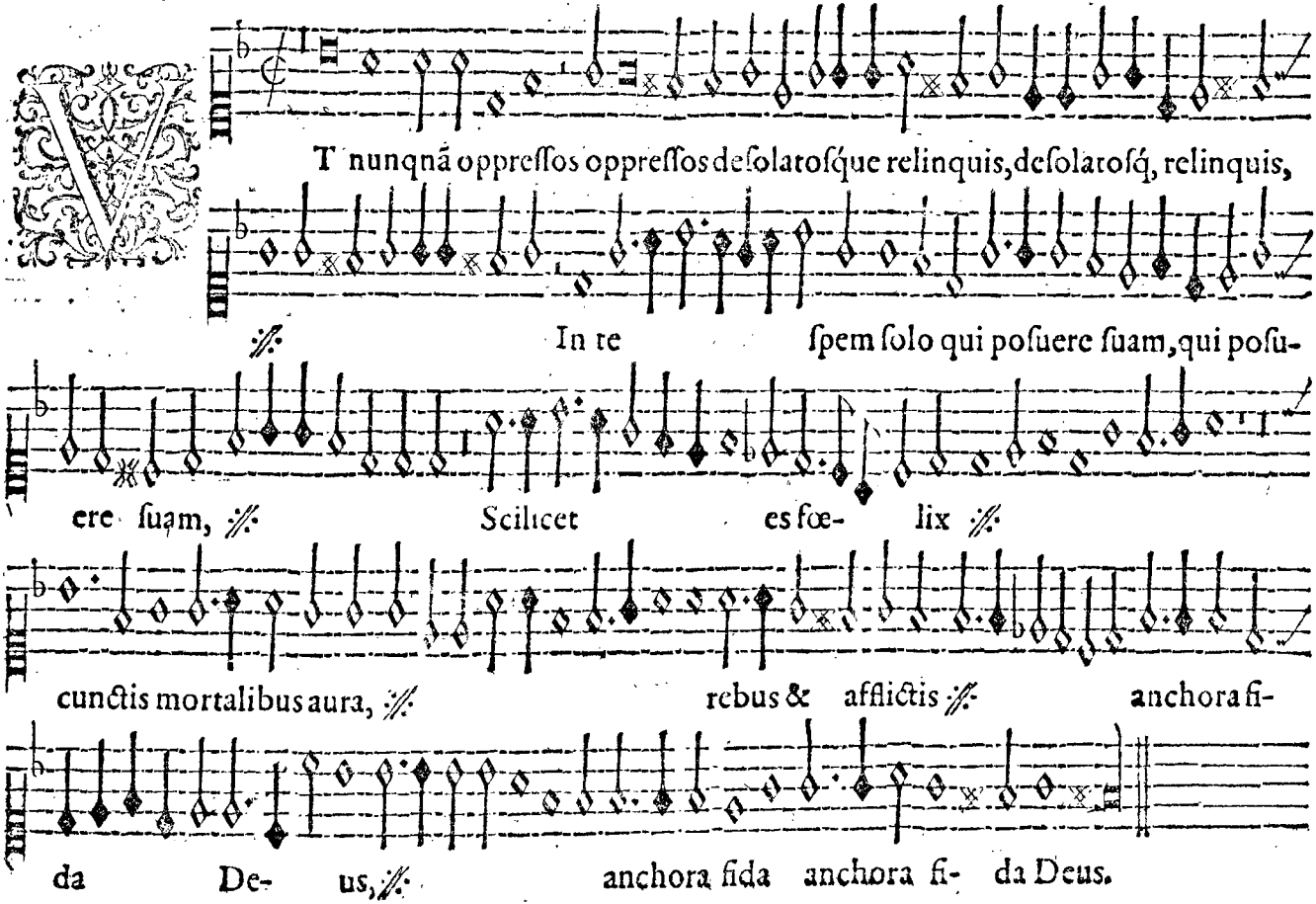
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Secunda pars

QVINTA VOX.

Sex vocum



Vnca- ge paca- to Moli-

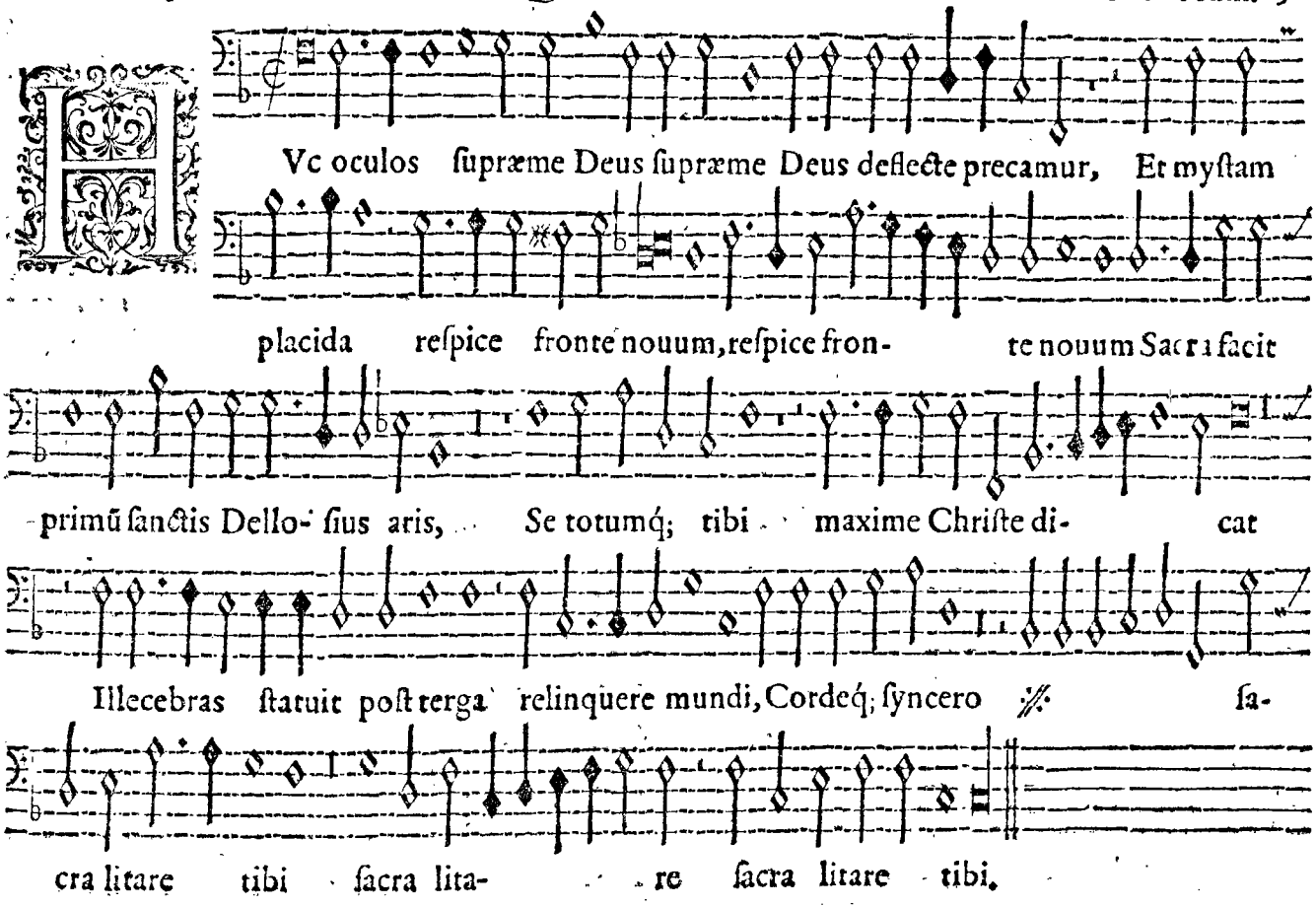
nerum ⁘ Molinerum conſpice vul- tu Cona-

tuſq; vo- lens prouehe quæſo pios, pro: ⁘ Qui ſacrum nouus aſcen-

dés aſcēdés altare ſa- cerdos, Offert ſub libo te tibi, Off: ⁘ Off. ⁘

ſub- que mero, ſubq; mero, ſub- que mero.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vc igitur præ- ſens adſis, ℣

cæptumq́; ſecunda, ℣ Et ſpiret

Ze- phyri, mollior aura noui, lux tua Delloſi radi-

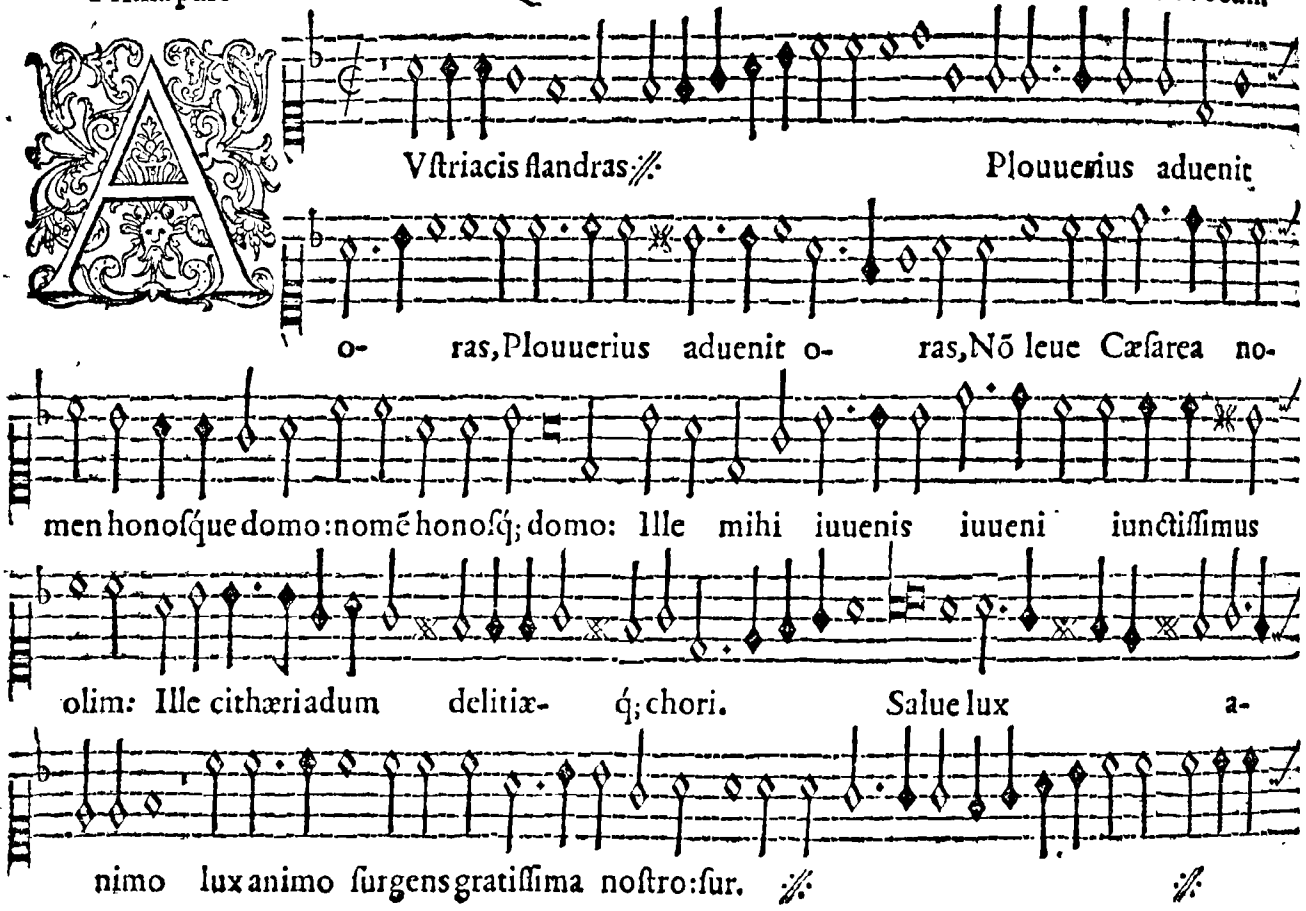
os diffundat in vrbe Late Brugenſi: ſis decus ipſe tuis· ſis: ℣

Siſque velut ra- dians ſublimi rupe lucerna, ſubli-

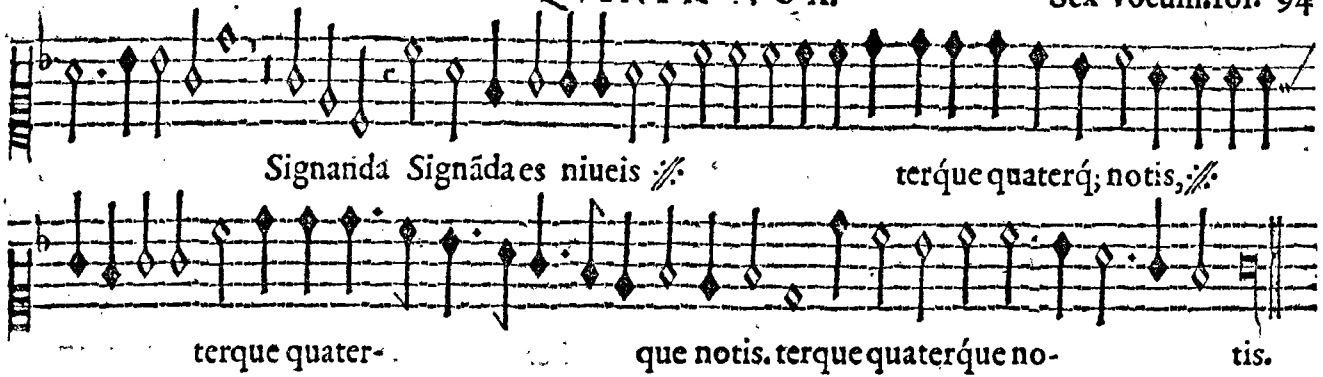
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



T genitrix cuius longin- quas filius vrbeis Luſtrat, vrbeis Luſtrat,

& externũ per mare currit iter, & exter- num per ma-

re currit i- ter, currit iter, Attingat patrias locuples ſi deniqueſe-

des, Vix capiat tota gaudia mente ſu- a, mente ſu- a: Sic e-

go, tanta mei per gaudia tan: vix bene compos, vix:

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



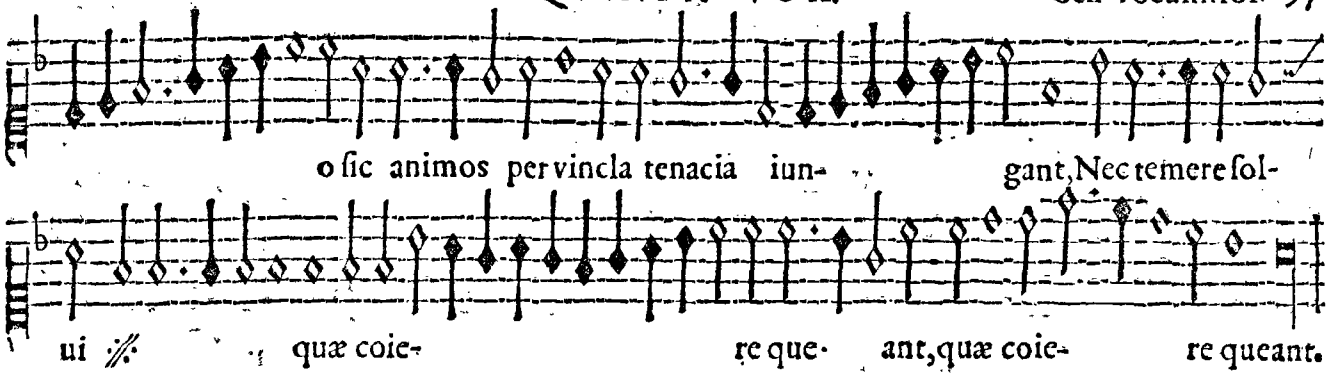
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vcina ae- rias fœlice in luminis auras, Editus

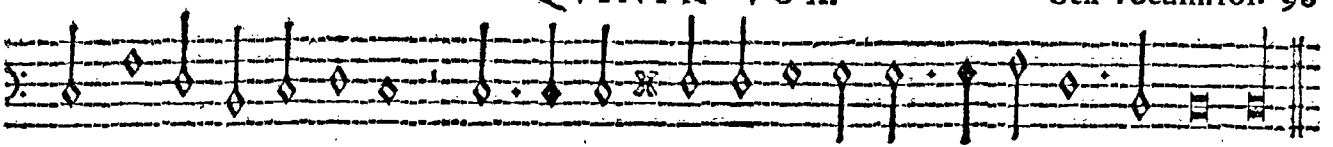
eſt infans maſculus ecce tibi, Sciruelđi lætare: De-

o da thura per aras, Impleta eſt ⁒ voti denique ſumma

tui, Diſce puer ⁒ riſu matrem cognoſcere, paſſa eſt Tædi-

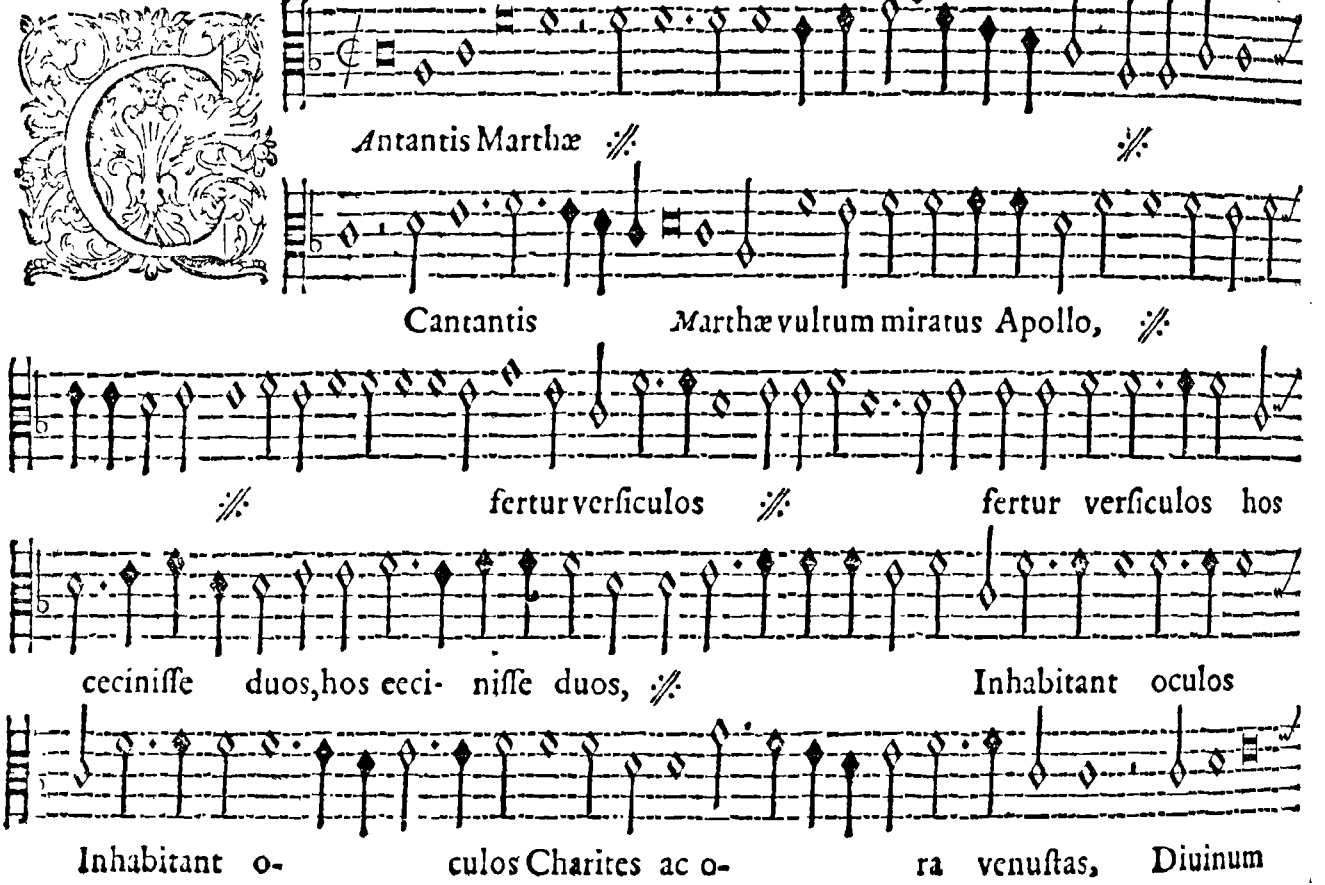
a per menſes multa ſat illa nouem. In melius ſemper tibi dent adoleſcere Di-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

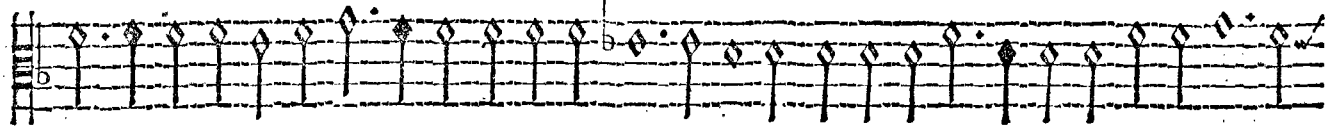


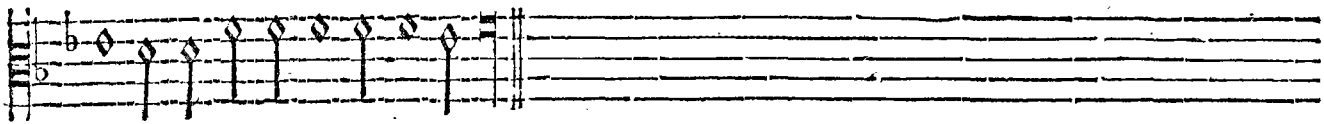
ui. Nempe tibi nomen grati- a iure dedit, grati- a iure dedit.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

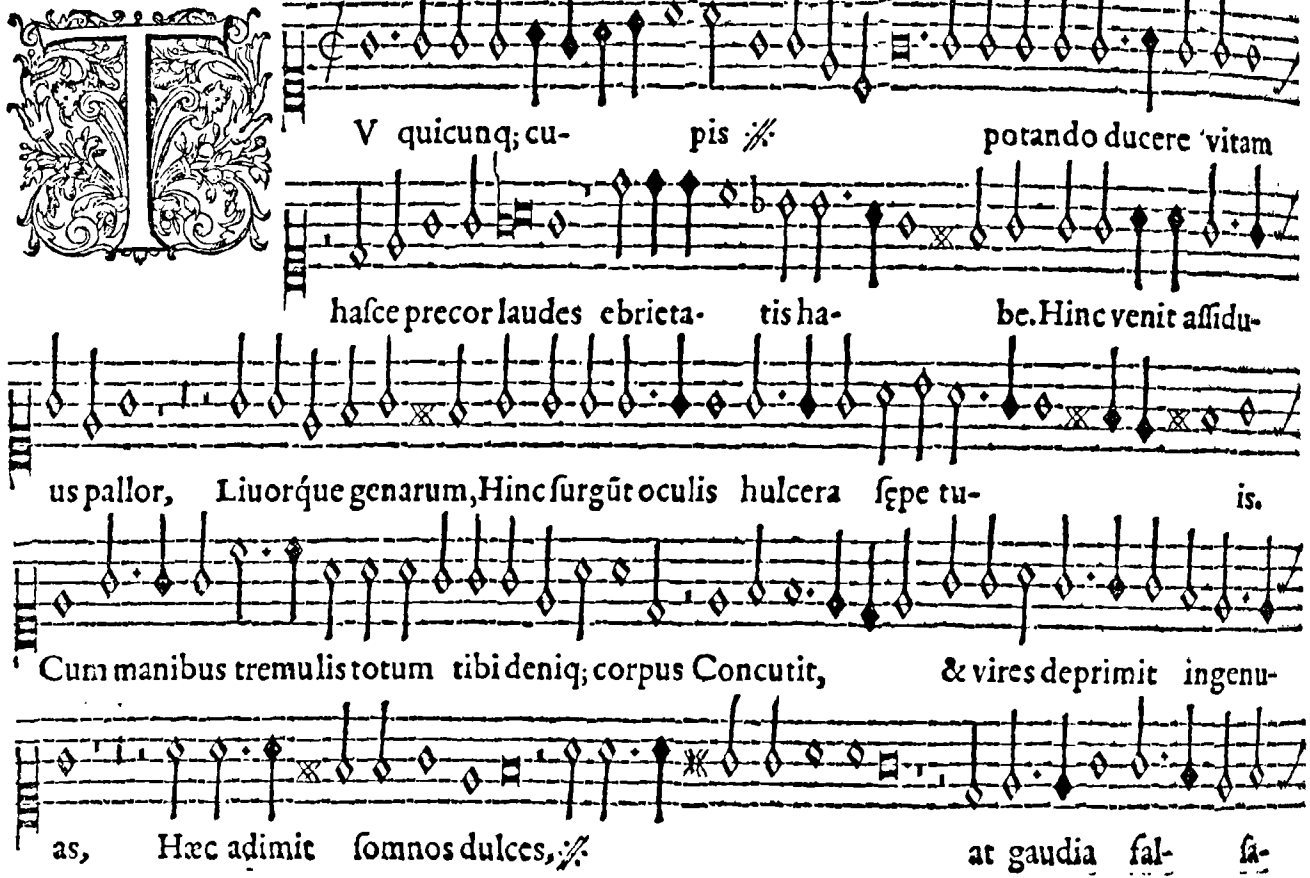


© Bibliothèque Municipale d'Orléans

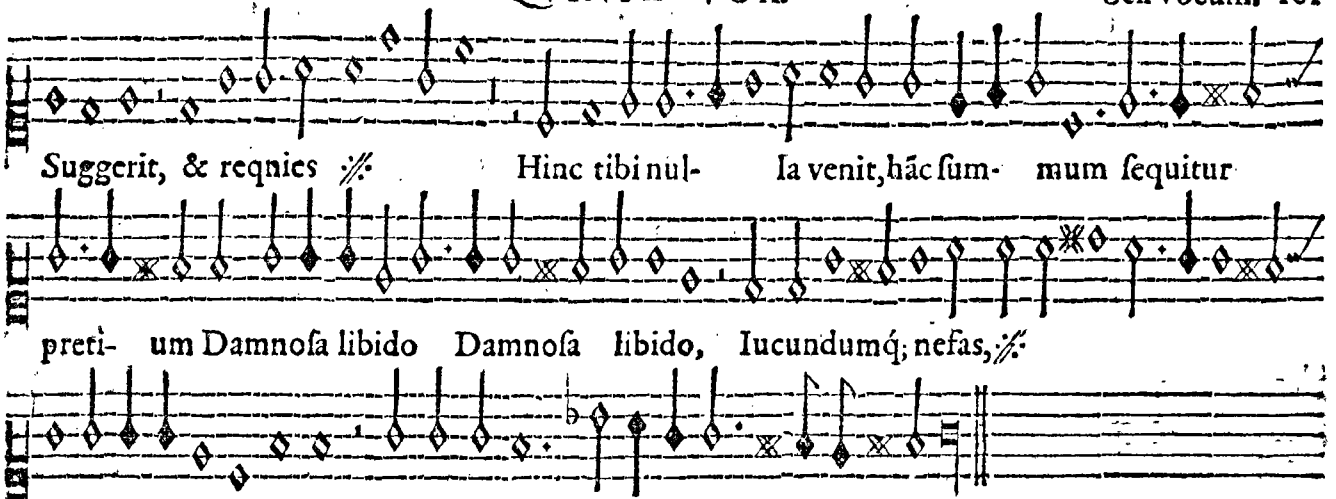




© Bibliothèque Municipale d'Orléans

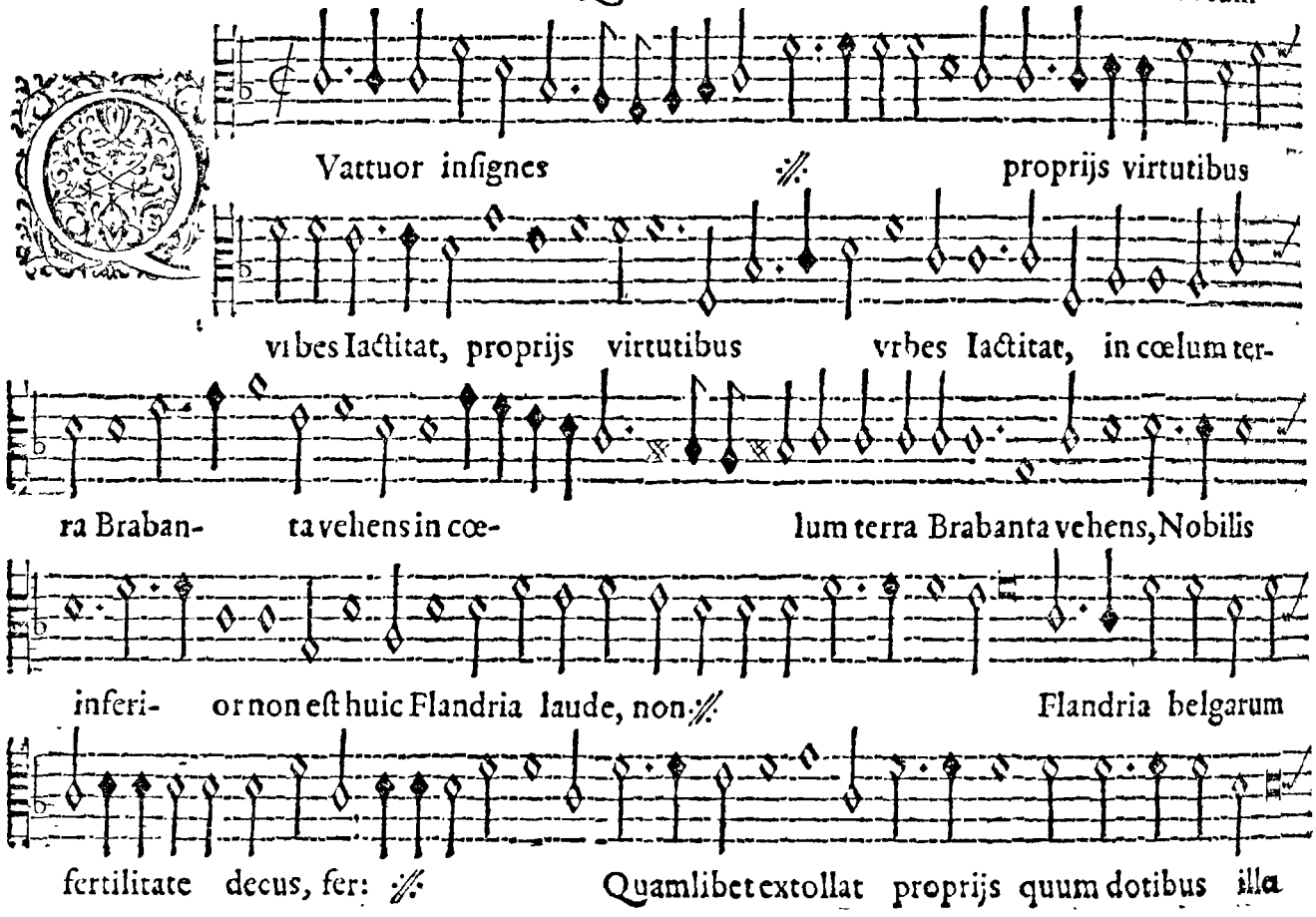


© Bibliothèque Municipale d'Orléans



SEQVVNTVR CANTIONES OCTO VOCVM. VERTE.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



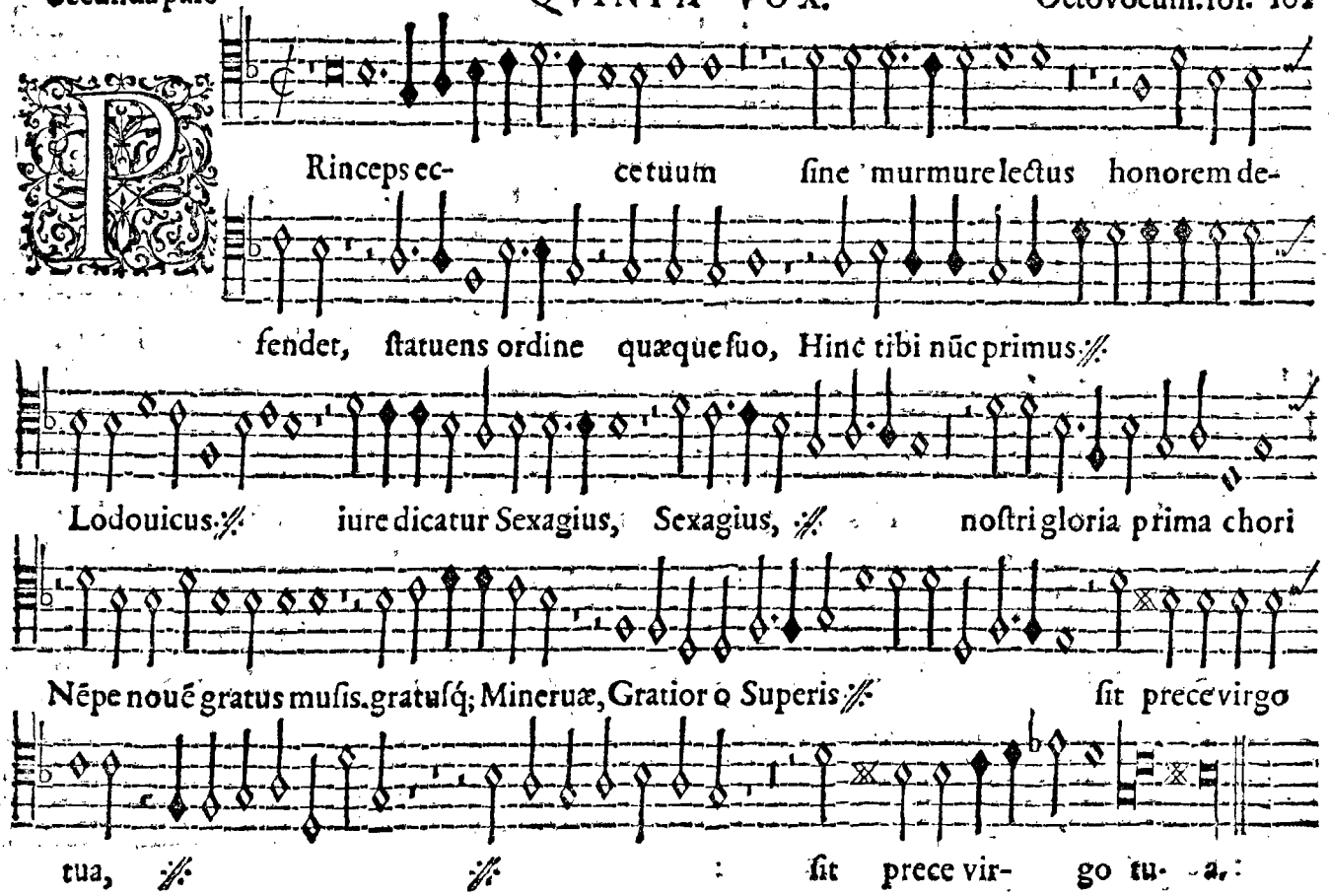
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans

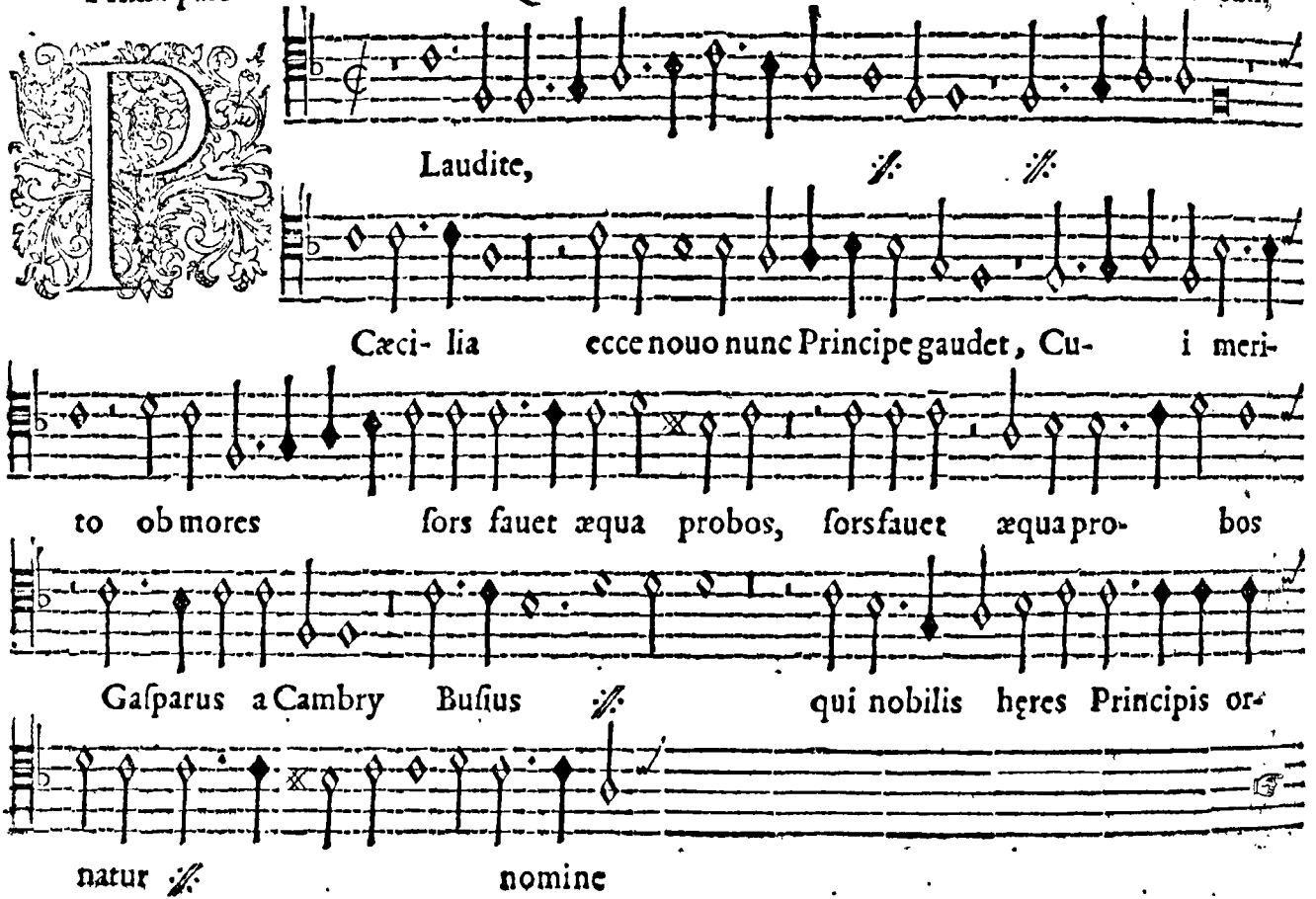


© Bibliothèque Municipale d'Orléans

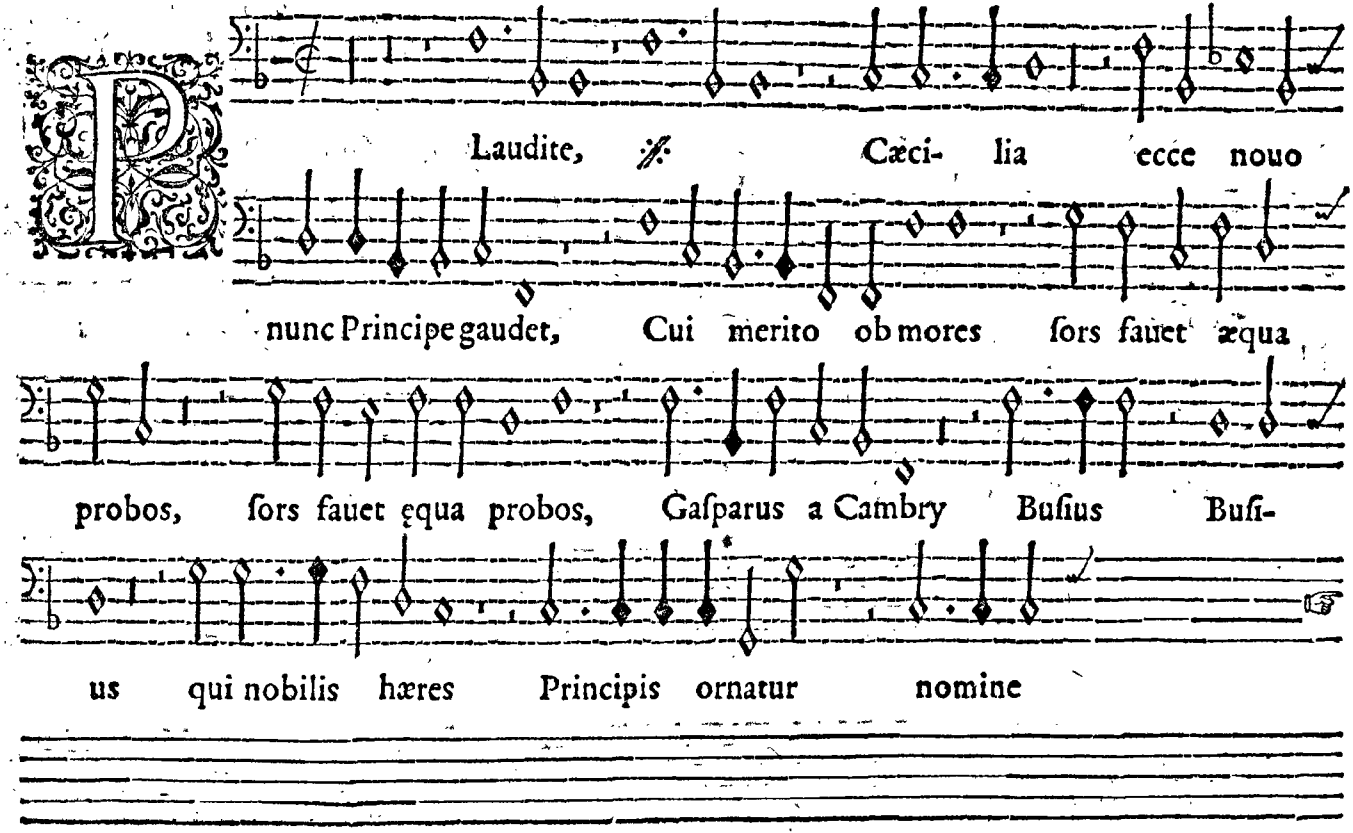
Prima pars

QVINTA VOX

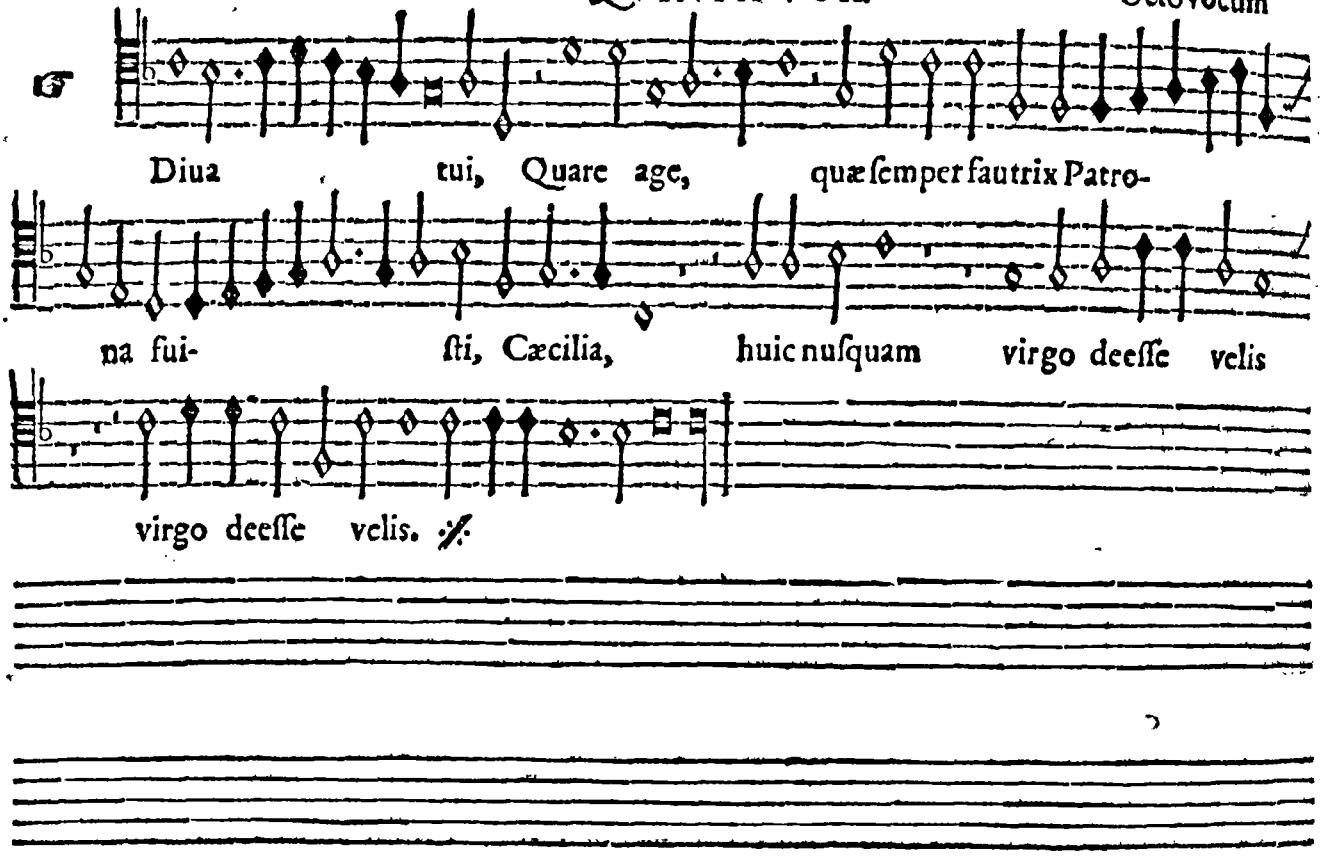
Octo vocum



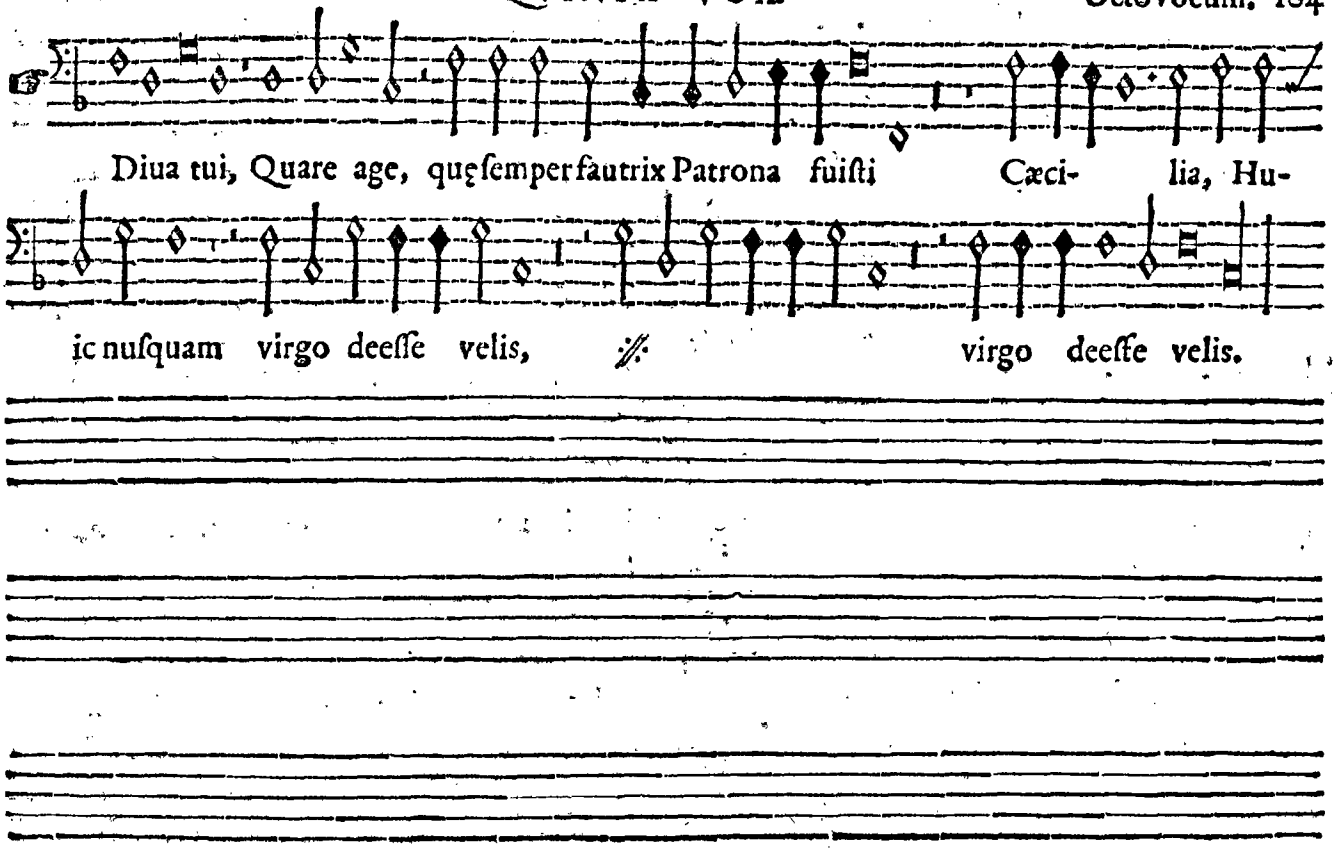
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



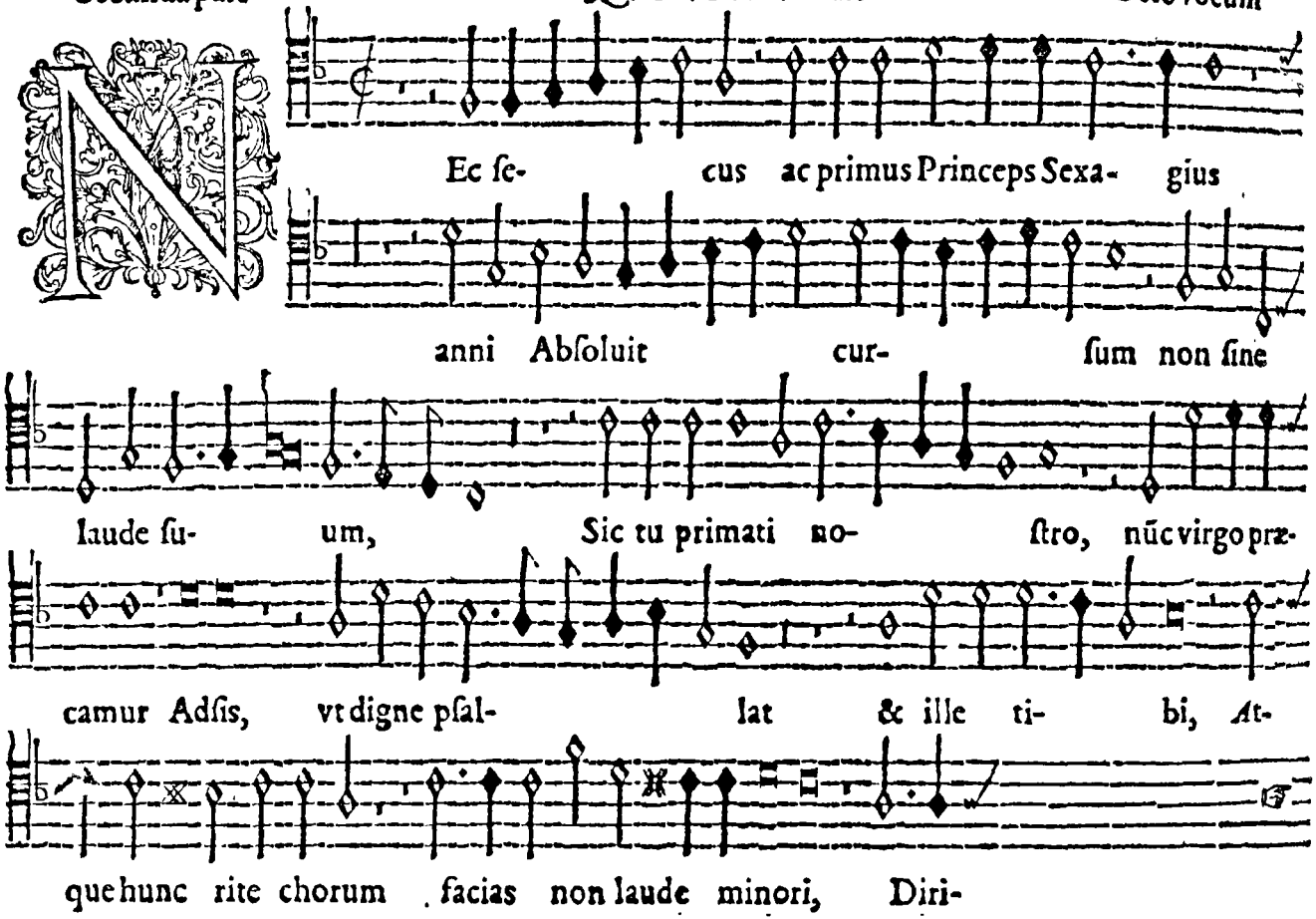
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



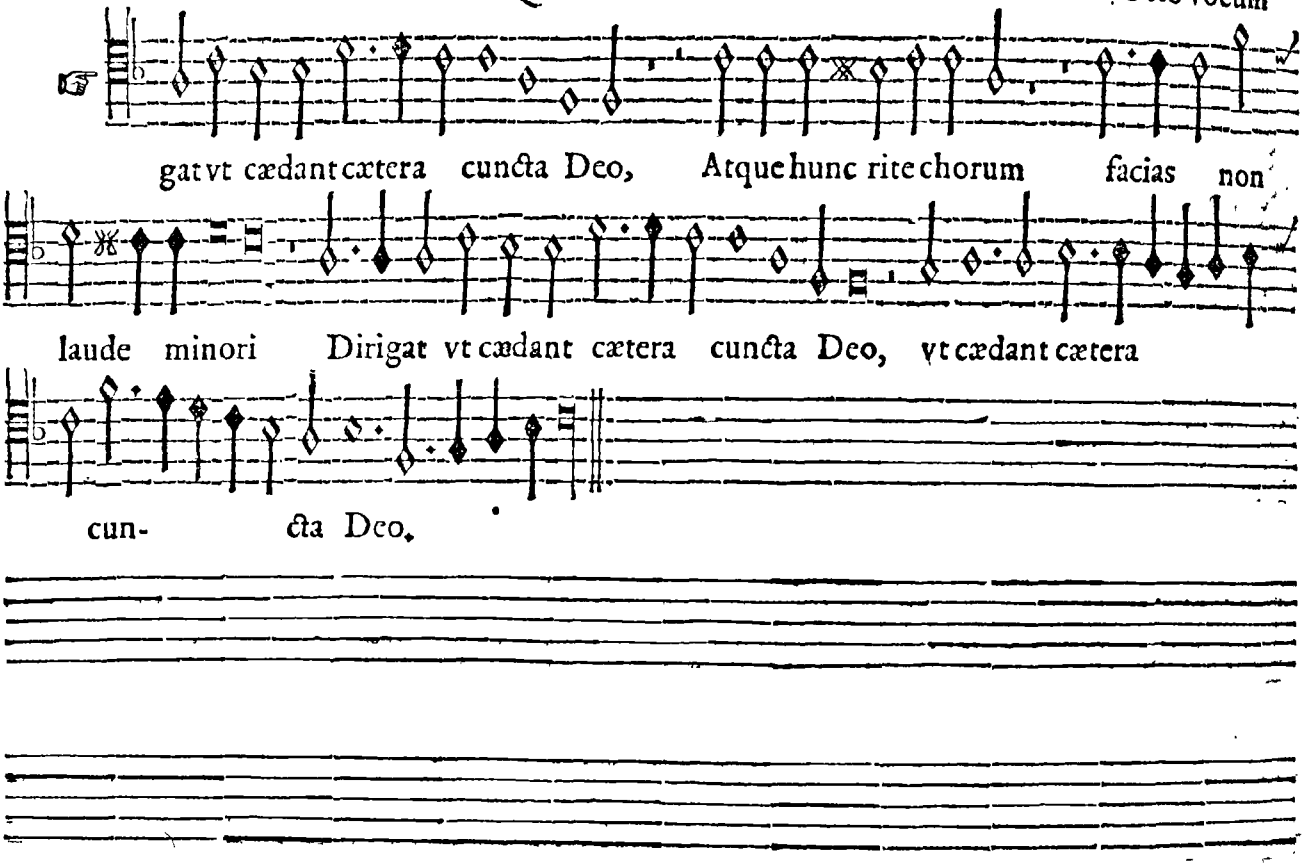
Ec ſe- cus ac primus Princeps Sexa- gius

non ſine laude ſu- um, Sic tu Primati no-

ſtro nunc virgo precamur Adſis, ℣. vt digne pſal- lat, & il-

le ti- bi, Atque hũc rite chorũ facias non laude minori Dirigat vt

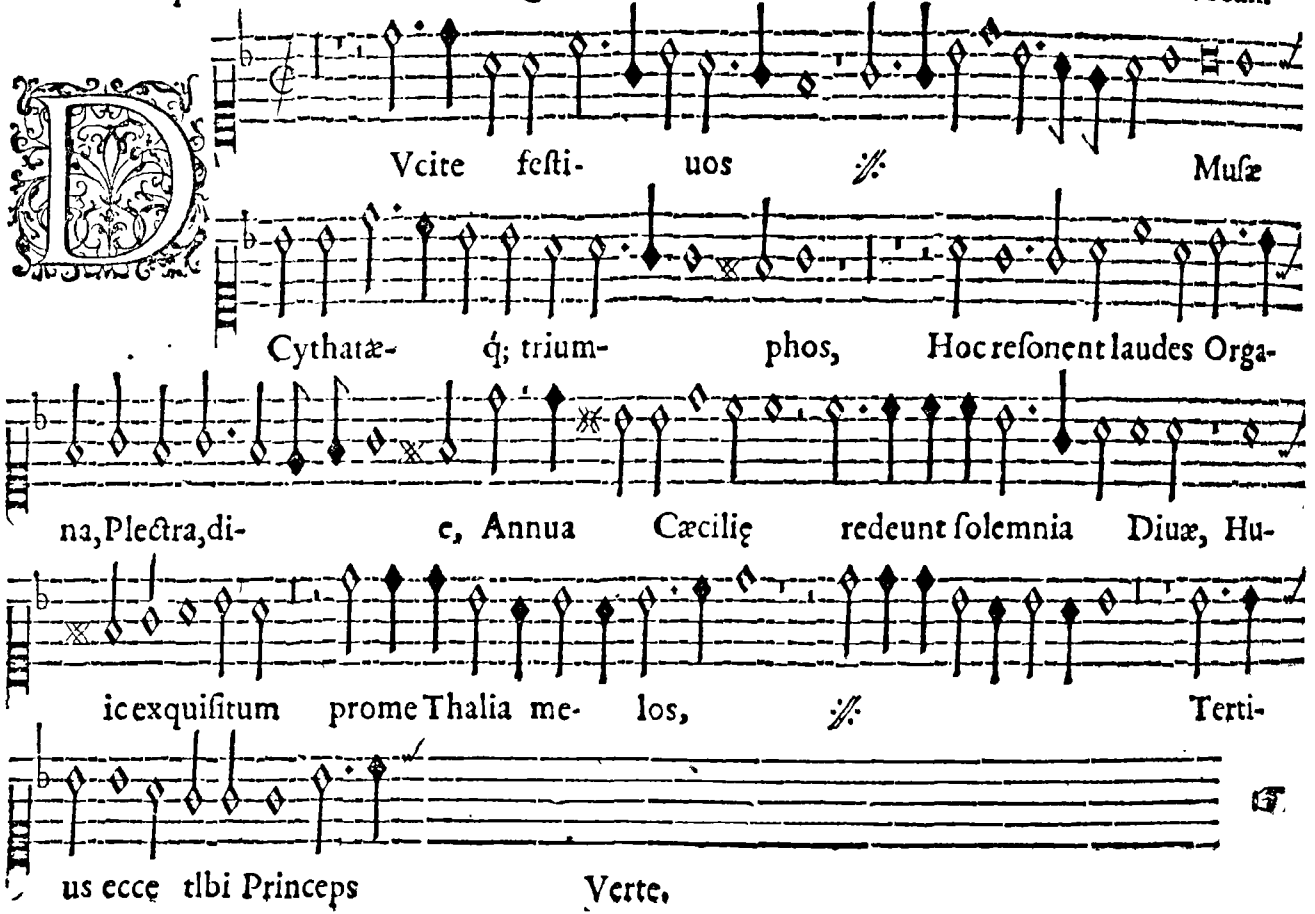
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



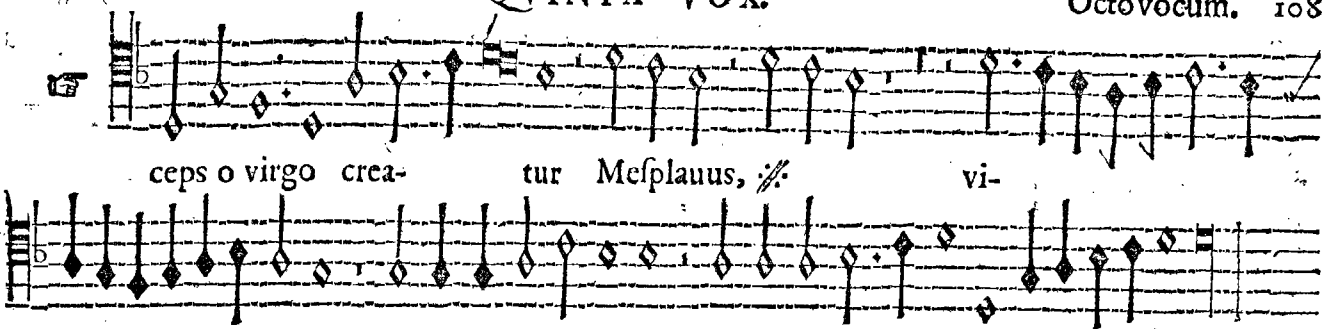
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Vic quo- que tu faueas Patrona, Patro-

na, nihilque sit il- li maius honore tu- o, Princeps

cui Busius esto, Princeps. Iam bene qui studuit munus obi-

re su- um, vtque illum tua dextra fo- Verte.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



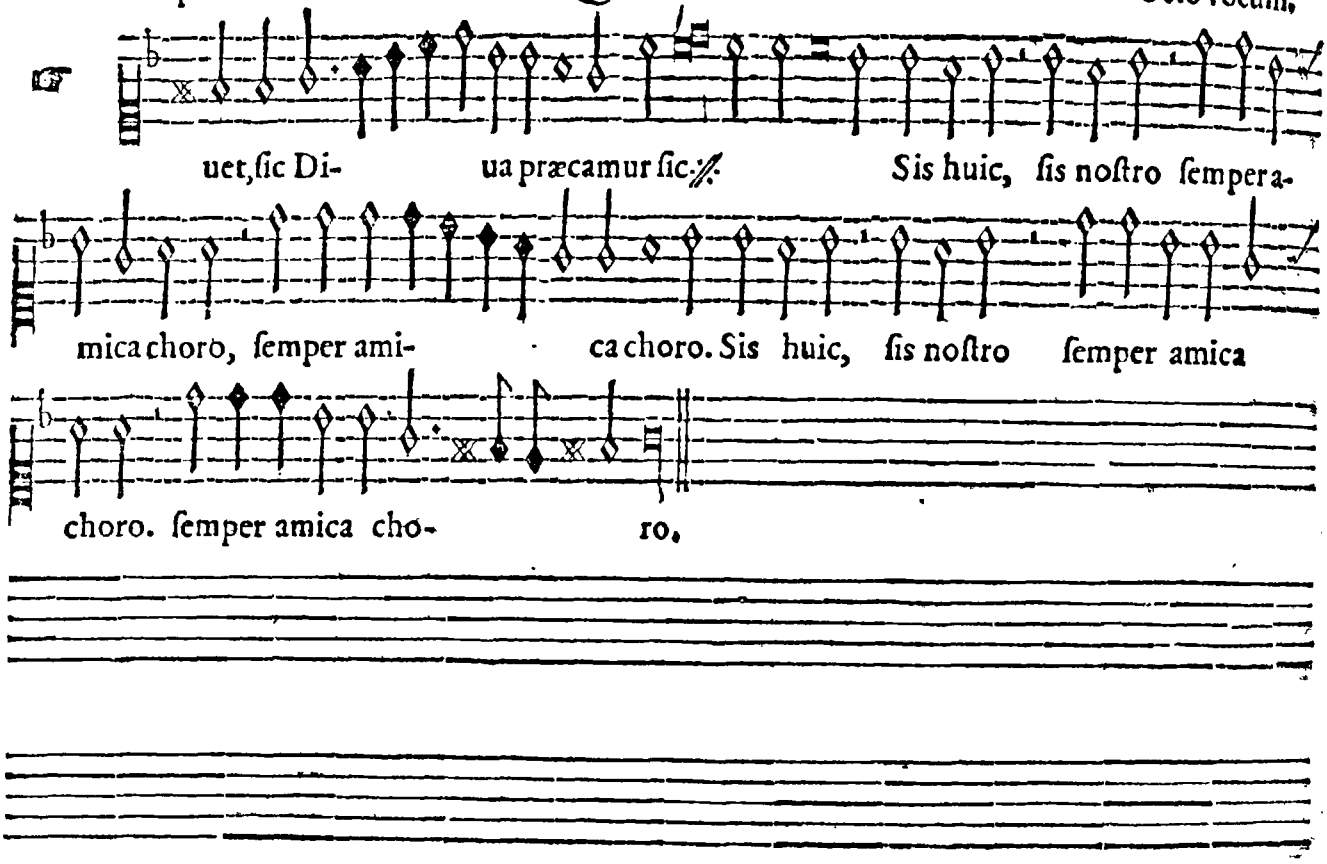
Vic quoque tu faueas Patrona, Patrona, ni-

hilque ſit illi maius honore tuo, Princeps cui Buſi-

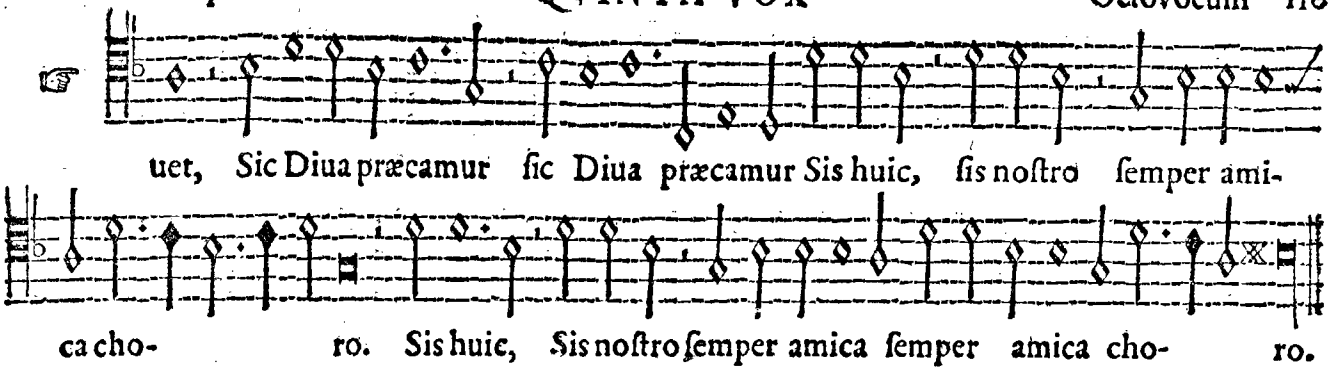
us eſto, Princeps. Tam bene qui ſtudu- it munus obire ſuum,

Vtque il- lum tua dextra fo-

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



Ecce triumpha- li reuo- lutis trium-

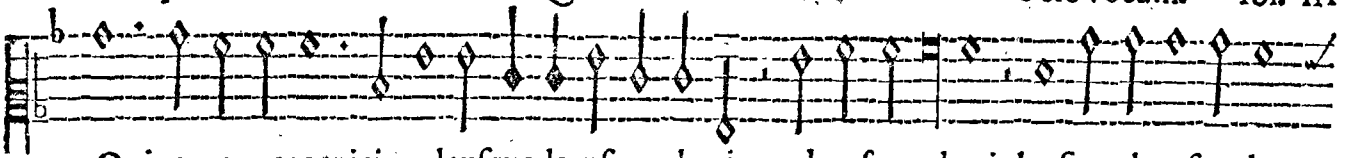
phali reuo- lutis or- bibus in- ſtat no-

ta cruore dies, Solemniſque redit, feſtiui temporis ordo,

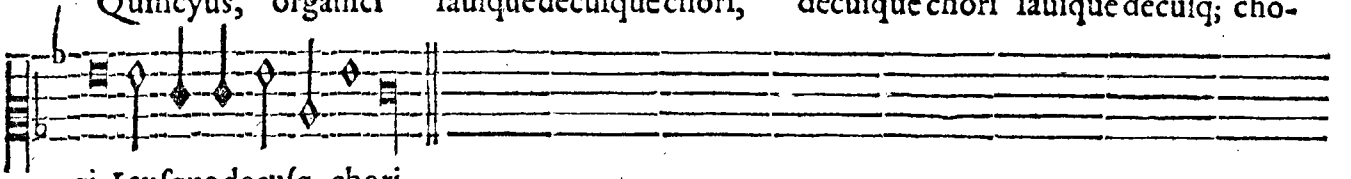
Virginis in- genu- æ quo recolenda fides, quo recolenda fi-

des, Cuius regna fouet nunc quartus in ordine Princeps Quincyus

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

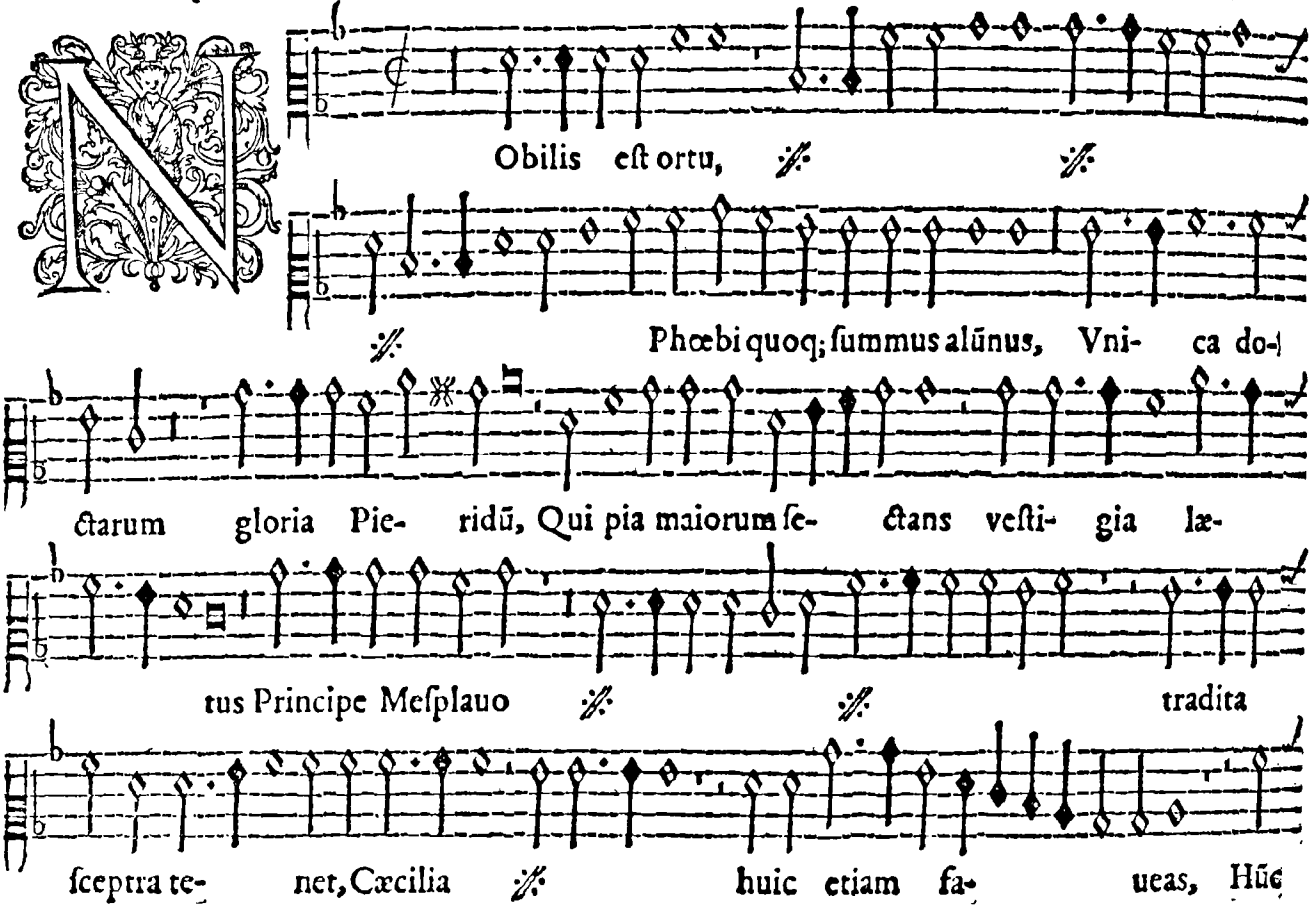


Quincyus, organici lauſque decuſque chori, decuſque chori lauſque decuſq; cho-

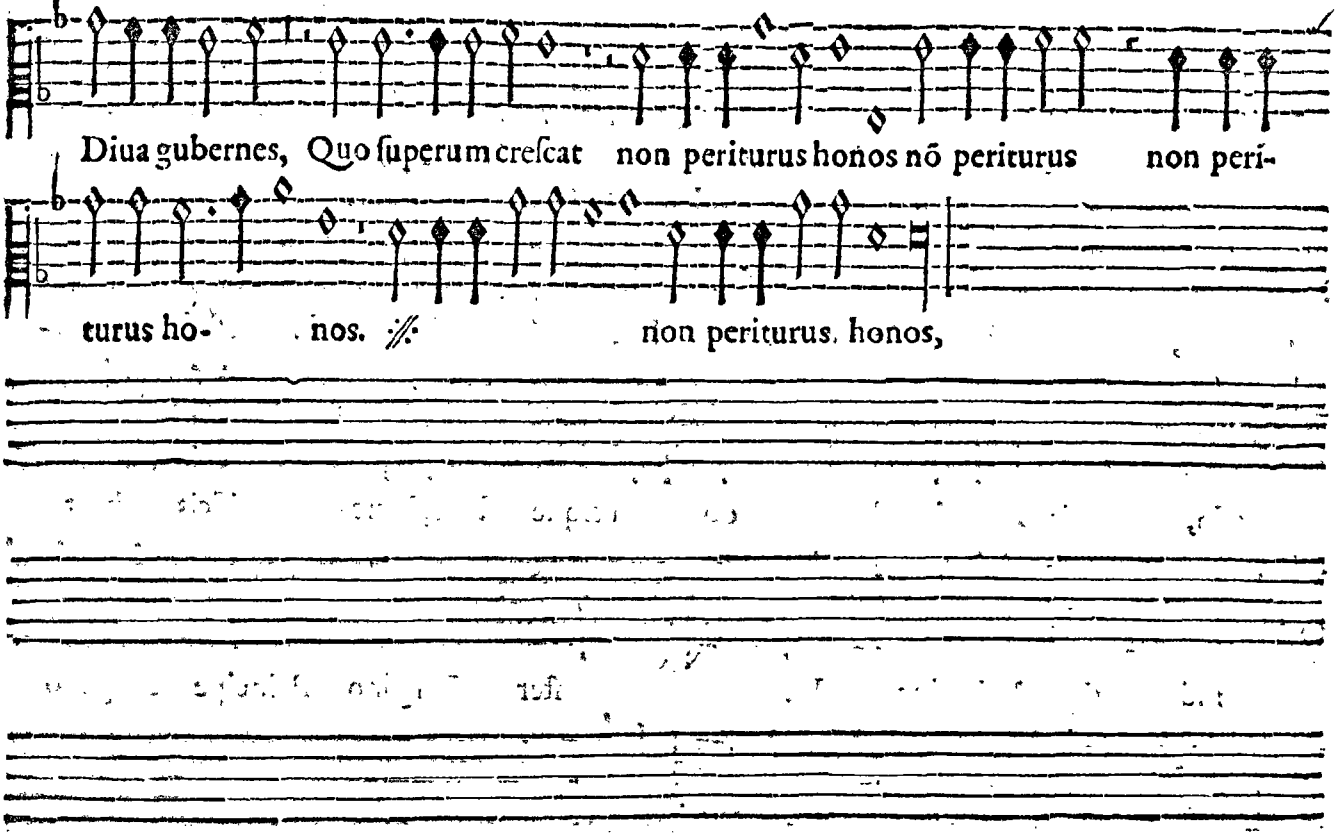


ri, Lauſque decuſq; chori.

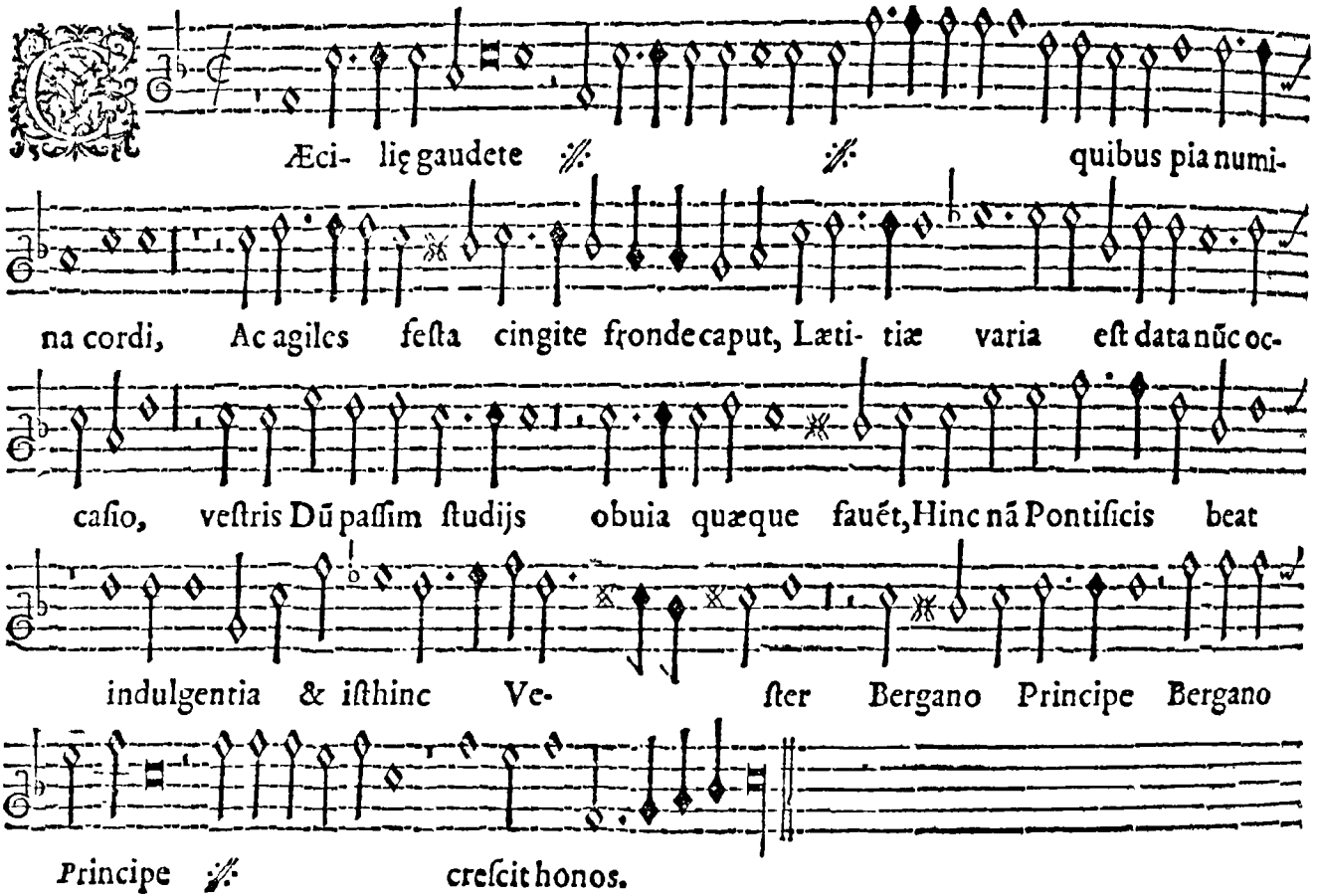
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



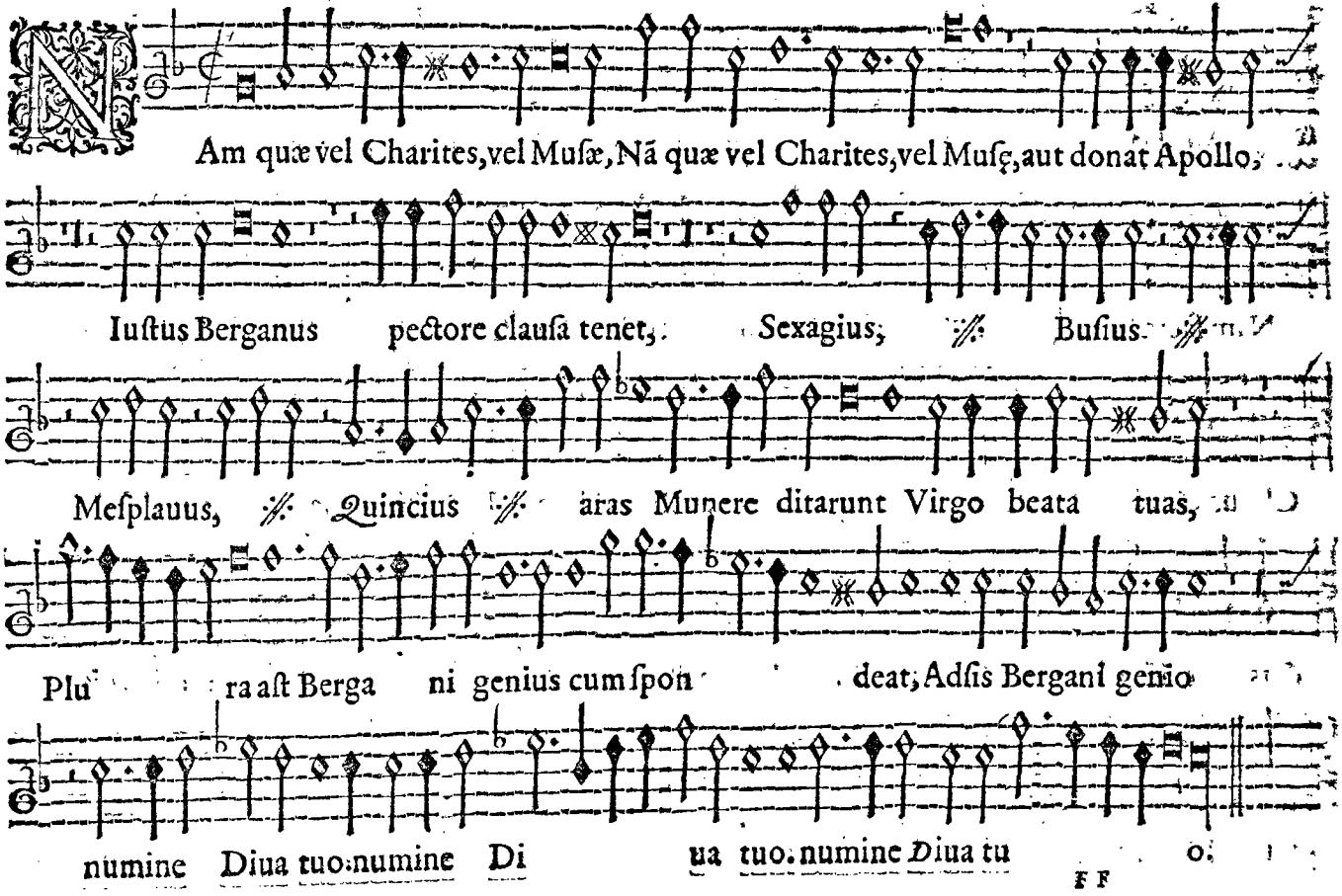
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



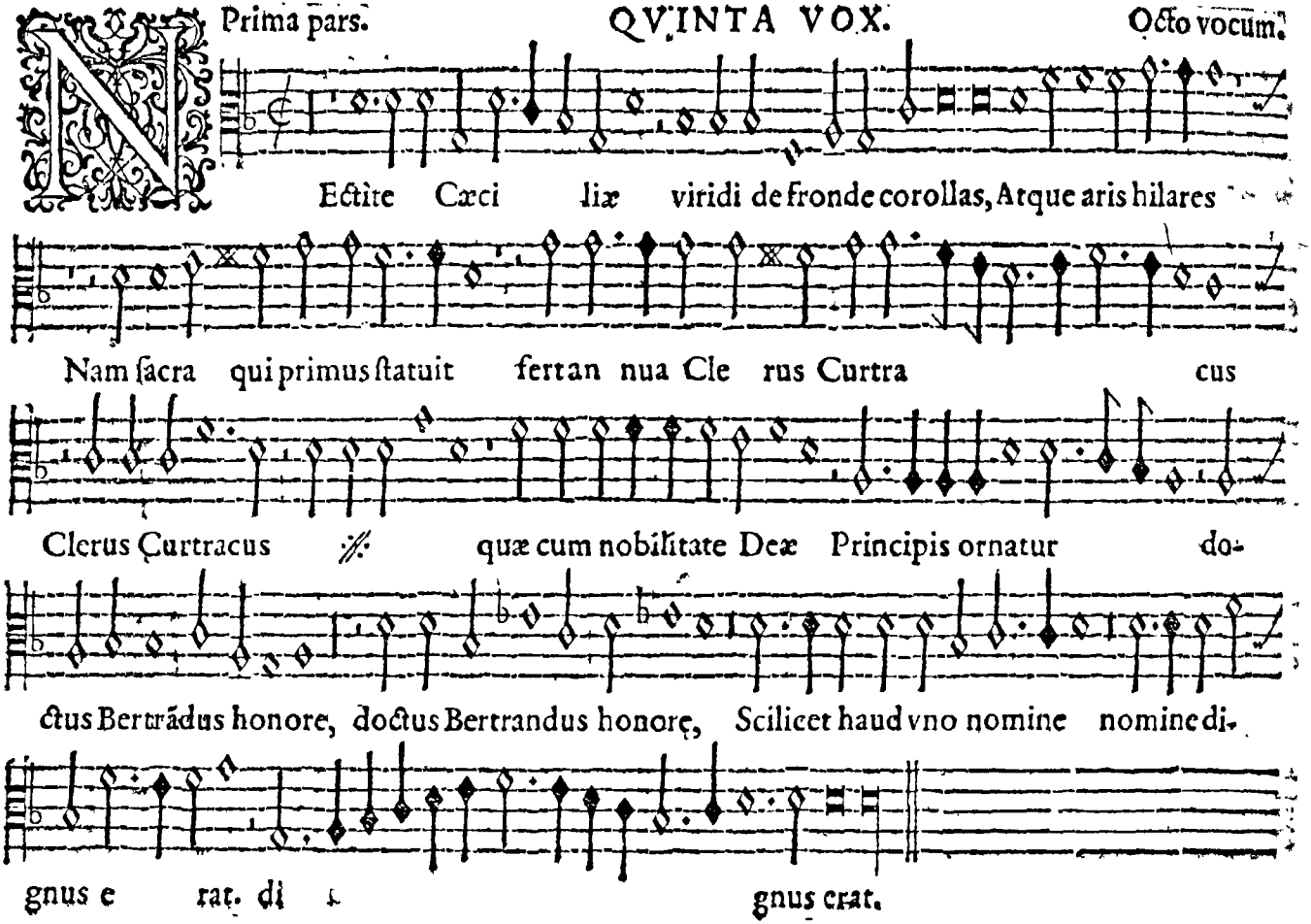
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



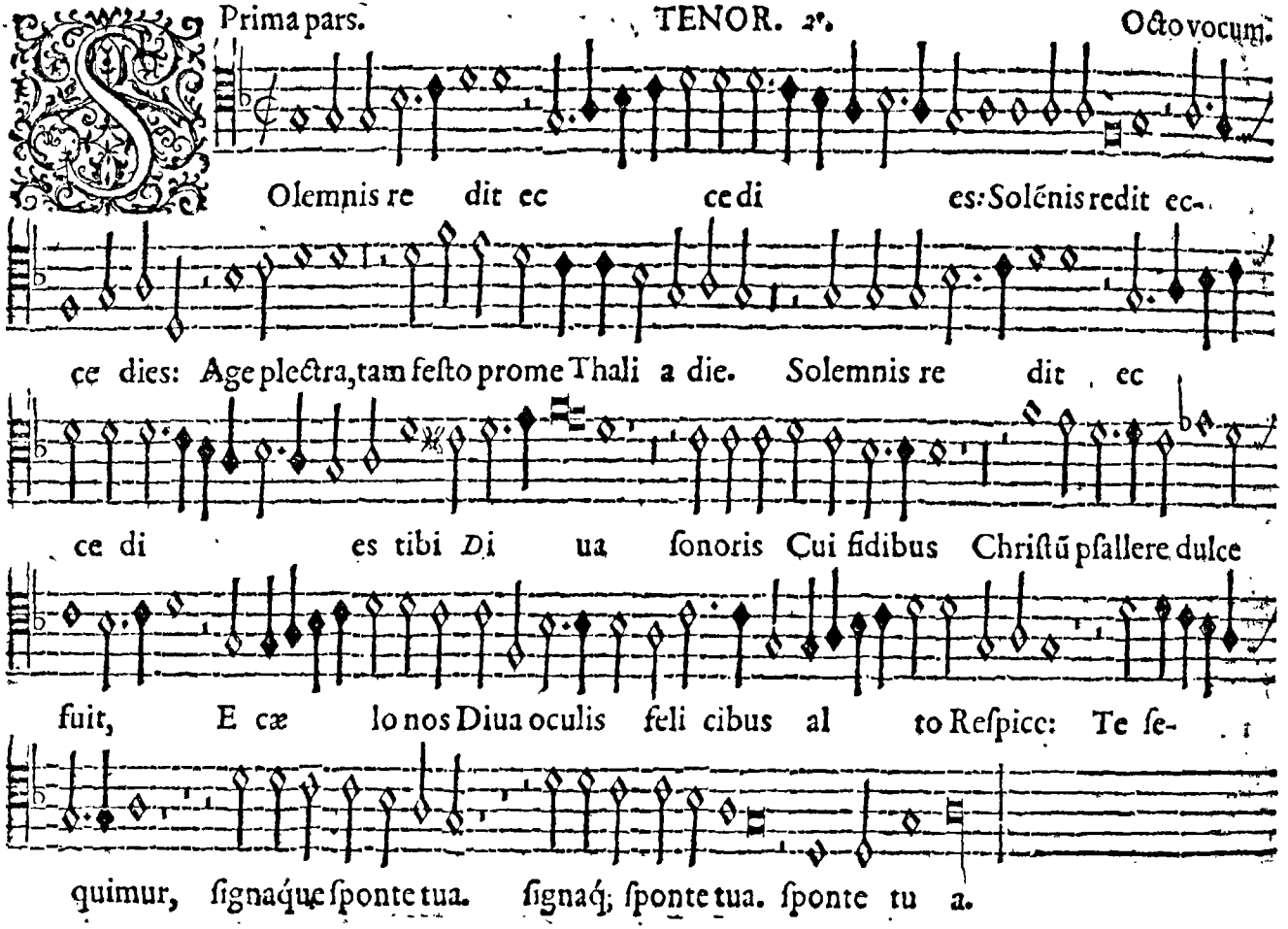
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



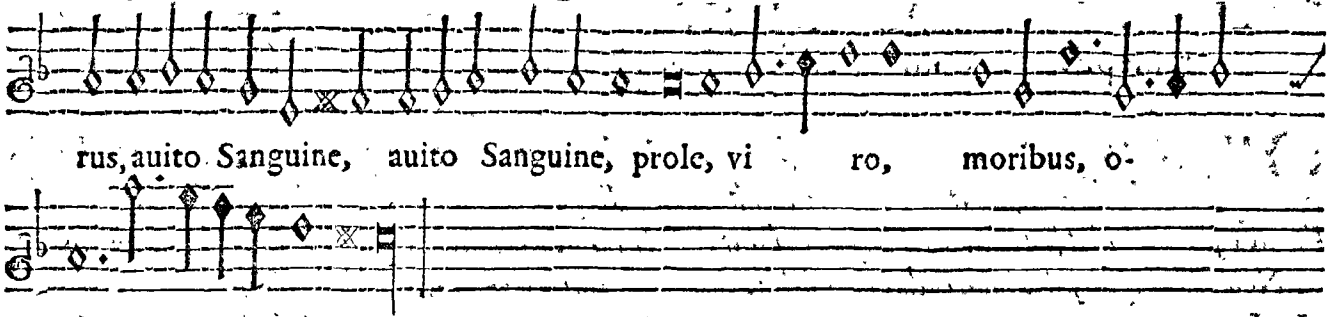
© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans



FINIS.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

D. LVDOVICO A BARLAIMONT Archiepiſcopo Cameracenſi.

OMnia mutantur, ſed aheno cardine fixa
Stat ſtetit & ſtabit non minuenda fides.
Fraude fides non lapſa cadat, non ſciſmate ſidat,
Non cadat igne fides, non cadat enſe fides.
Hæc Ludouice ducem nobis te firma creauit
Sacrum, te ſummis conſtituitque iugis.
Ergo inconcuſſa tueare labantia Chriſti
Templa fide, nec te deſerat ipſa fides.

Fide inconcuſſa.

D. PHILIPPO DE CROY. Duci Arſchotano.

DIgna tuis dux alme facis natalibus, ergo
Multa tuũ merito gloria nomen habet.
Inclyta namque domus, generiſque proſapia, laudis
Si pars magna tuæ, vita decora magis.
Inter at innumeras quæ præſtantiſſima virtus
Emicat, exuperans eſt pietatis honos.
Laus ea non aliter te tollit in æthera, quam ſi
Euehat, vt placitum te Iouis ales onus.
Credo equidem, nec iniqua ſuis ſunt nomina rebus
Eſſe aquilæ gremium te tua regna notant.
Perge, aquilamq; foue gremio quæ vectet Olympo,
Quæq; locet domini quo fuit alta ſinu.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

In Reuerendiſſ. Dñi Petri Pintaflour noui Tornacenſium epiſcopi inauguratiõnem, pridie calẽ. Auguſt. 1575.

EN emicat lux aurea:
Inuſitatum prome Muſa canticum.
En Neruiorum epiſcopus
Ritu ſacratur myſtico, dextram pedum,
Caput bicornis infula,
Digitoſque ſacros multus ornat annulus:
O Chriſte paſtor optime
Tuere paſtorem tuum: res proſpera:
Ab igne totus ardeat
Olim per orbem diſſipaſti quem vagum:
Vt carius nihil grege
Habens ſuo, procul lupos eliminet.

D. MARGARETÆ AVSTRIÆ Parmę duci.

NYmpha patris magni non vltima gloria, cuius
Non tenuant fratris nomina magna decus.
Qua te voce feram? queis cælo laudibus æquem?
Non facit ad laudes noſtra camœna tuas.
Ipſa tuos variis ſuperas virtutibus annos,
Sexum animis, diuum relligione genus.
Qualis ad Eurotam foliis nitet Aſia denſis
Myrtus, & vmbroſum complet odore nemus,
Quam vitreo Dryades gaudent nutrire liquore;
Sub ramiſque choros ducere ſæpe leueis,
Non alia Auſonias inter prȩcellis, auito
Sanguine, prole, viro, moribus, ore, nurus.

D. Ioanni Loëo, Præpoſito Euerſamenſi Calendis Ianuariis.

IAnus adeſt, deprome nouũ mea barbite carmen:
Tam bona non tacita eſt prȩtereunda die.
Quid tibi pro xenio Præſul clariſſime donem?
Es nullius egens, proſpera verba dabo.
Haſce nouas Chriſtus Iano redeunte calendas
Qui patris eſt virtus proſperet ipſe tibi,
Proſperet hunc totũ & permultos inſuper annos,
Vt præſis domui tempora longa tuæ.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

D. Folcardo Zvvichem Cathedralis ecclesiæ Diui Bauonis apud Gãdenses Canonico, &c. I. V. L.

FVngere tu Pyladis, Zuicheme, ego fungar Ore-
Munere, ditescat viribus auctor amor. (stis
Nec prius intereat, quam spreuerit æquora piscis,
Vel culparit apis nauseabunda thymum.
Tu me semper ama, clarorum magna virorum
Gloria, tu Pyladis tunc vice functus eris.
Te nisi semper amem peream; nisi sim tibi Orestes,
Nique velim vireat non moriturus, amor.

D. Ludouico van Tsestich, Cathedralis ecclesię B. Mariæ apud Tornacenses Canonico, I. V. L.

OPtime Sexagi, quid te gererę arbitrer istic?
Quibus aut modis affectus es,
Ex quo præcipitis te Scaldæ detinet vnda
Lysę relicto flumine?
An veteres etiamnum suspirare sodales,
Vrbisque nostrę mœnia?
Hic equidem memores Sexagi ducimus æuum:
Versatur imo sæpius
Pectore, versatur nostro Sexagius ore,
Nostratiumque cœtibus.
Vnica si matris proles de pectore labi,
Nostroque possis omnium.

D. Alexandro Peuernagedum prima fecit hostia.

MVndus Alexandrum magni cognomine quõ-
Ornauit ore publico. (dam
Marte quod inuicto Persas superasset & Indos,
Parua manu, annis pauculis.
At te dignamur magno cognominę multo
Peuernagi auspicatius,
Qui fluxis mundi illecebris post terga relictis
Totum Deo te consecras.

Trium fratrum Caniorum Encomium, Adriani, Ioannis, Augustini Hyprensium.

D. Adrianus Canius.

CArmine dicamus Canios age Musa latino:
Digni latino singuli sunt carmine.
Primus ades, dias prodis qui primus in oras,
Dei sacerdos Adriane maximi

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Vita facit celebrem multa cum laude peracta,
Facit voluptas spreta mundi fortiter.

D. Ioannes Canius Canonicus D. Martini, ac Pastor D. Petri.

PRoximus a primo versu celebrabere nostro
Hyprani pastor clarus in æde Petri.
Vt te candidior non est nec amicior alter,
Sic præstas legis cognitione sacræ.
Fax sita in excelso collustrat vt omnia colle,
Sic vitæ luces integritate tuæ.

M. Augustinus scriba Curiæ.

AVgustine licet canos sis vltimus inter,
Meritis fero non vltimum.
Mox linguæ iungis bene ciuica iura latinæ
Vt vir iuues quam plurimos.
Curia te sacri fungentem munere scribæ
Fert laude multa, Præsulis.

In primitias D. Rogerij de Muelnaere, D. Mariæ apud Cortracenses Sacellani.

VT nunquam oppressos desolatosque relinquis,
In te spem solo qui posuere suam.
Scilicet es felix cunctis mortalibus aura,
Rebus & afflictis anchora fida Deus.
Hunc age pacato Molinerum conspice vultu,
Conatusque volens prouehe quæso pios,
Qui sacrum nouus ascendens altare sacerdos
Offert sub libo te tibi, subque mero.

In primitias D. Nicolai Deelloos, Diui Donatiani apud Brugenses Sacellani.

HVc oculos supreme Deus deflecte precamur,
Et mystam placida respice fronte nouum.
Sacra facit primum sanctis Delloßius aris,
Se totumque tibi maxime Christe dicat.
Illecebras statuit post terga relinquere mundi,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Cordéque ſyncero ſacra litare tibi.
Huc igitur præſens adſis, cęptumque ſecunda,
Et ſpiret Zephyri mollior aura noui.
Lux tua Delloſi radios diffundat in vrbe
Late Brugenſi: ſis decus ipſe tuis.
Siſque velut radians ſublimi rupe lucerna,
Quæ feſſa portum monſtrat amica rati.

M. Ioanni Plouuier è Germania reduci, gratiuncula.

AVſtriacis flandras Plouuerius aduenit oras,
Non leue Cæſarea nomen honoſque domo.
Ille mihi iuuenis iuueni iunctiſſimus olim,
Ille citheriadum delitiæque thori.
Salue lux animo ſurgens gratiſſima noſtro,
Signanda es niueis terque quaterque notis.
Vt genitrix, cuius longinquas filius vrbeis
Luſtrat, & externum per mare currit iter,
Attingit patrias locuples ſi denique ſedes,
Vix capiat tota gaudia mente ſua,
Sic ego, tanta mei per gaudia vix bene compos,
Deliqueo aduentu dulcis amice tuo.

In ortum filii Roberti VVullins primogeniti.

AVdijt en tandem tua vota Roberte piorum
Qui nequit ad fuſas ſurdior eſſe preces.
Audijt ecce Deus tua vota. Tibi editur infans
Maſculus: è vultu nubila deme tuo.
Naſcitur en infans tibi maſculus, ore parentem
Qui referat, grates ſolue Roberte Deo:
Qui bleſo matremque breui vocet ore patremque,
Nunc age, nunc grates ſolue Roberte Deo.

In nuptias Martini Loëi, et Ioannæ Taſchiæ.

TAſchia Loëo iuueni virgunicula nubit:
Huc greſſu niueo ſancte Hymenæe veni.
Quin hæc Chriſte tuo ſanci bona fœdera nutu:
Nubila denigrant nulla quod ipſe beas.
Vt frondeis ederæ Baccheia dona virenteis,
Perdere natiuum nec didicere decus:
Hi duo ſic animos per vincla tenacia iungant,
Nec temere ſolui, quæ coiere, queant.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

In ortum filii primogeniti D. de Schierueldc.

LVcina aereas felice in luminis auras
Editus est infans masculus ecce tibi.
Schierueldi lætare, Deo da thura per aras.
Impleta est voti denique summa tui.
Disce puer risu matrem cognoscere, passa est
Tædia per menses multa sat illa nouem.
In melius semper tibi dent adolescere Diui,
Nempe tibi nomen gratia iure dedit.

CAntantis Marthæ vultum miratus Apollo,
Fertur versiculos hos cecinisse duos;
Inhabitant oculos Charites, ac ora venustas,
Diuinum resonat vox speciosa sonum.

TV quicunque cupis potando ducere vitam,
Hasce precor laudes ebrietatis habe;
Hinc venit assiduus pallor, liuorque genarum,
Hinc surgunt oculis vlcera sæpe tuis.
Cum manibus tremulis totum tibi denique corpus
Concutit, & vires deprimit ingenuas.
Hæc adimit somnos dulces, at gaudia falsa
Suggerit, & requies hinc tibi nulla venit.
Hanc summum sequitur pretium damnosa libido,
Iucundumque nefas, perpetuusque dolor.

QVattuor insignes proprijs virtutibus vrbes
Iactitat, in cœlum terra Brabanta vehes.
Nobilis inferior non est huic Flandria laude.
Flandria Belgarum fertilitate decus.
Quamlibet extollat propriis quum dotibus illa,
Pandoram exæquat Flandria, ni superet.

In principatum D. Ludouici van Tsestich, Principis Confraternitatis D. Cæciliæ apud Cortracenses primi.

ALma patrona veni, cæptis assiste precamur
Cæcilia, & placitus sit nouus ordo tibi.
Scil' cet instituit chorus hic laudabile votum,
Annua decernens thura sacrare Deo.
Et renouare tuas laudes, ac fortia gesta,
Dulcibus & modulis hunc celebrare diem.
Princeps ecce tuum sine murmure lectus honorem
Defendet, statuens ordine quæque suo.
Hinc tibi nunc primus Ludouicus iure dicatur

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Sexagius, nostri gloria prima chori.
Nempe nouem gratus Musis: gratusque Mineruæ,
Gratior o superis sit prece virgo tua.

In principatum nobilis viri D. Gaspari a Cambry Dñi de Buus, Principis secundi.

PLaudite: Cęcilia ecce nouo nũc principe gaudet,
Cui merito ob mores sors fauet æqua probos.
Gasparus a Cambry Busius qui nobilis hæres
Principis ornatur nomine diua tui.
Quare age quæ semper fautrix patrona fuisti
Cæcilia, huic nusquam virgo deesse velis.
Nec secus ac primus princeps Sexagius anni
Absoluit cursum, non sine laude suum,
Sic tu primati nostro nunc virgo precamur
Adsis, vt digne psallat & ille tibi,
Atque hunc rite chorum facias non laude minori
Dirigat, & cedant cætera cuncta deo.

In principatum nobilis viri D. Iudoci le Martin D. de Mesplau, Principis tertii.

DVcite festiuos Musæ, Cytharæque triumphos,
Hoc resonent laudes organa, plectra die.
Annua Cæciliæ redeunt solemnia Diuæ,
Huic exquisitum prome Thalia melos.
Tertius ecce tibi Princeps o Virgo creatur
Mesplauus, vita, conspicuusque domo.
Huic quoque tu faueas patrona, nihilque sit illi
Maius honore Dei, maius honore tuo.
Prœuius exemplo princeps cui Busius esto,
Tam bene qui studuit munus obire suum,
Vtque illum tua dextra fouet, sic diua precamur
Sis huic, sis nostro semper amica choro.

In principatum nobilis viri Antonii Blondel, D. des Cuincys Principis quarti.

ECce triumphali reuolutis orbibus instat
Annua Cæciliæ nota cruore dies,

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

Solemnisque redit festiui temporis ordo,
Virginis ingenuæ quo recolenda fides.
Cuius regna fouet nũc quartus in ordine princeps
Cuincius, organici lausque decusque chori.
Nobilis est ortu, Phœbi quoque summus alumnus,
Vnica doctarum gloria Pieridum.
Qui pia maiorum sectans vestigia lætus
Principe Messlauo tradita sceptra tenet.
Cęcilia huic etiam faueas, hunc diua gubernes,
Quo superum crescat non periturus honos.

In Principatum *M.* Iusti a Bergis I. V. Licentiati, Principis quinti.

Cæciliæ gaudete quibus pia numina cordi,
Ac agiles festa cingite fronde caput.
Lætitiæ varia est data nunc occasio, vestris
Dum passim studiis obuia quæque fauent.
Hinc nam pontificis beat indulgentia, & ist hinc
Vester Bergano principe crescit honos.
Nam quę vel Charites, vel Musæ, aut donat Apol-
Iustus Berganus pectore clausa tenet. (lo
Sexagius, Busius, Messlauus, Cuincius, aras
Munere ditarunt Virgo beata tuas.
Plura ast Bergani genius cum spondeat, adsis
Bergani genio numine Diua tuo.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

In Principatum M. Ioannis Bertram Principis Sexti.

NEctite Cæciliæ viridi de fronde corollas,
Atque aris hilares thura adolete piis.
Nam sacra qui primus statuit fert annua Clerus
Curtracus quæ cum nobilitate Deæ:
Principis ornatur doctus Bertrandus honore,
Scilicet haud vno nomine dignus erat.
Nam quos coniunxit merito regit, & pia recte
Dona sacerdotis fert tibi virgo manus.
Sexagio, Busio, Meßlauo, Cuincio, & ipsi
Iusto de Bergis laus sua semper erit.

Incarnatio.

PrInCIpe Bertrando astInstrVCtIor arà nItebIt
DIVæ, erIt aVCta & res CæCILIana Mage.

In principatum D. Adriani van Landegem Principis septimi.

SOlemnis redit ecce dies: Age plectra lyramque
Psaltria tam festo prome Thalia die.
Solemnis redit ecce dies tibi diua, sonoris
Cui fidibus Christum psallere dulce fuit.
E cælo nos diua oculis fælicibus alto
Respice: Te sequimur, signaque sponte tua.
Quem non obscuro de sanguine VVasia gignit,
Nam cui nota parum Landeghemia domus?
Septimus orditur tibi iam sua munia princeps:
Huic quoque præsentem porrige Virgo manum.
Maiorumque premens vestigia, curet honorem
Primum Christe tuum, Virgo deinde tuum.

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

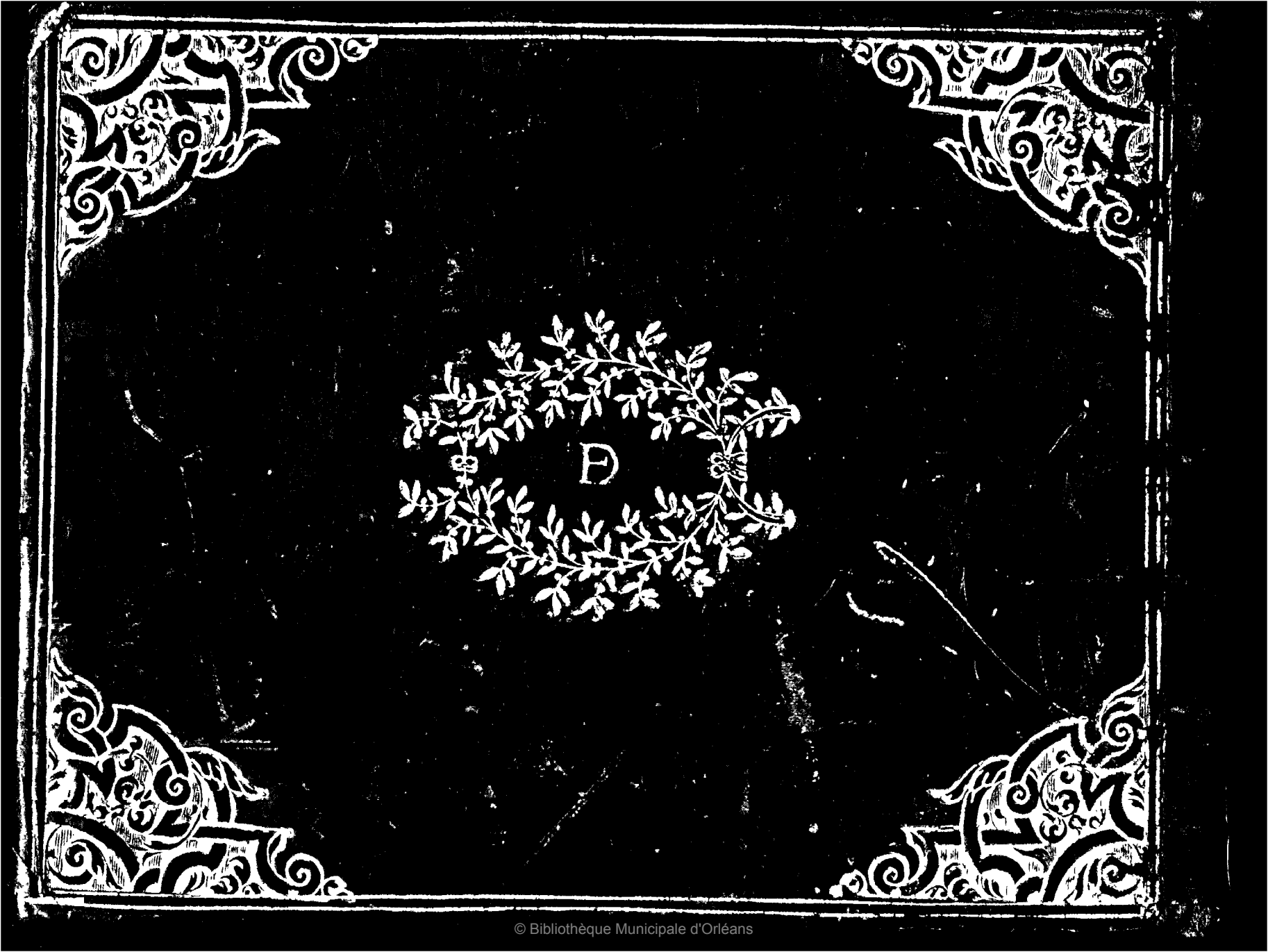
© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans

© Bibliothèque Municipale d'Orléans



© Bibliothèque Municipale d'Orléans